

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра педагогики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Арт-педагогика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Сергушина О. В., канд. пед. наук, доцент


Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 26.05.2016 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 26.05.2017 года

Зав. кафедрой  Рябова И. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  _____ Спиренкова Н. Г.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 28.08. 2020 года

Зав кафедрой  Спиренкова Н. Г.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - состоит в том, чтобы сформировать совокупность знаний в области педагогики искусства, в том числе в сфере новой концепции Арт-педагогики и в русле этих подходов осветить современные программы преподавания предметов в школе, вооружить студента арт-педагогическими технологиями в соответствии с ФГОС.

Задачи дисциплины:

- освоение знаний в области концепции Арт-педагогики;
- ознакомление с технологией и методикой интеграции искусства с педагогикой;
- ознакомление с возможностями искусства в психолого-педагогическом сопровождении процессов образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.21.01 «Арт-педагогика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: приобретение и развитие основных

компетенций, формируемых в результате освоения ООП ВО по профилю Изобразительное искусство

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.21.01 «Арт-педагогика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.19.01 Креативные технологии в педагогической деятельности учителя;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.21.01 «Арт-педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.20.02 Методика оценки учебных достижений школьников;

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.В. 11 Художественное оформление в образовательном учреждении.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Арт-педагогика», включает: образование, социальную сферу, культуру..

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн3 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум9 Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач .

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де10 Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум4 Использовать и апробировать специальные подходы к

обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн4 Основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики .

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум1 Владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья .

Необходимое умение: А/03.6/ Ум7 Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.

Трудовое действие: А/03.6/ Де1 Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.

Необходимое знание: А/03.6/Зн4 Закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологических особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн2 Законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.

Трудовое действие: А/03.6/ Де5 Оказание адресной помощи обучающимся .

Трудовое действие: А/03.6/ Де8 Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу.

Трудовое действие: А/03.6/ Де4 Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

Необходимое знание: А/03.6/Зн6 Основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум5 Составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн3 Теория и технологии учета возрастных особенностей обучающихся .

ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де3 Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы арт-педагогика:

Теоретические основы арт-педагогика.

Модуль 2. Технологии арт-педагогика:

Формы организации художественной деятельности в различных образовательных учреждениях.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы арт-педагогика (2 ч.)

Тема 1. Теоретические основы арт-педагогика (2 ч.)

1. Основные категории арт-педагогика.
2. Цели и задачи арт-педагогика.
3. Функции арт-педагогика.
4. Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии детей.
5. Философские, искусствоведческие, культурологические основы артпедагогика.
6. Связь арт-педагогика с другими областями знаний (физиологией, невропатологией, психиатрией).
7. Арт-педагогика в системе научного педагогического знания.

Модуль 2. Технологии арт-педагогика (2 ч.)

Тема 2. Формы организации художественной деятельности в различных образовательных учреждениях (2 ч.)

Формы организации художественной деятельности вне занятий организуется:

в музыкальной деятельности: музыкально-игровая (музыкально-дидактические игры, игры с пением, включение песни в сюжетную игру или различные бытовые моменты жизни в группе); музыкально-театрализованная деятельность (инсценирование взрослым песен на фланелеграфе, в настольном театре, на ширме, разыгрывание песен по ролям с детьми, пантомимические игры руками под музыку); мини-концерты по слушанию музыки в сюжетной форме;

в художественно-речевой (чтение сказок, рассказов, разучивание стихотворений, потешек, разыгрывание их содержания с педагогом в настольных режиссерских играх, в играх со словом и движением);

в изобразительной деятельности (в групповой и индивидуальной формах; индивидуальная работа педагога с ребенком по рисованию, лепке, аппликации используется, когда ребенок не усвоил программный материал на фронтальных занятиях и ему требуется помощь в овладении навыками в изобразительной деятельности);

в художественно-ручном труде (совместное изготовление с педагогом поделок, ремонт книжек, изготовление игрушек, обучение ребенка вышиванию, разным видам плетения шнура, изготовление украшений к празднику и т. д.).

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы арт-педагогике (2 ч.)

Тема 1. Введение в предмет (2 ч.)

Появление новых пограничных областей знания, основанных на синтезе педагогики, психологии, искусства, медицины: педагогическая психология, коррекционная психология, арт-педагогика, музыкальная психотерапия, арт-терапия и т. д.

Модуль 2. Технологии арт-педагогике (4 ч.)

Тема 2. Методы обучения и воспитания в арт-педагогике (2 ч.)

1. Общепедагогические принципы арт-педагогике.
2. Художественно-эстетические принципы арт-педагогике.
3. Особенности отбора и композиции методов обучения и воспитания в арт-педагогике.
4. Классификация методов арт-педагогике.
5. Методы обучения в арт-педагогике.
6. Методы воспитания в арт-педагогике.
7. Понятие эстетической, художественной культуры личности.

Тема 3. Теоретические основы арт-педагогике (2 ч.)

1. Искусство и врачевания в разные исторические периоды.
2. Влияние искусства на духовный мир человека.
3. Искусство и здоровье.
4. Предмет изучения арт-педагогике

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (174 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы арт-педагогике (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Технологии арт-педагогике (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы арт-педагогике.
ОК-5 ОПК-6	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Технологии арт-педагогике.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Арт-педагогика, Летняя педагогическая практика, Организация здоровьесберегающей среды в школе, Педагогика, Педагогика и психология инклюзивного образования, Психология, Русский язык и культура речи, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Арт-педагогика, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Летняя педагогическая практика, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Организация здоровьесберегающей среды в школе, Основы педагогического мастерства, Педагогика, Педагогика и психология инклюзивного образования, Педагогика инклюзивного образования, Психология, Психология инклюзивного образования, Технологический практикум по решению профессиональных задач.

Компетенция ОПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Арт-педагогика, Безопасность жизнедеятельности, Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии, Государственный экзамен, Организация здоровьесберегающей среды в школе.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	

Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины : основные закономерности развития, обучения и воспитания ребенка, взгляды крупнейших представителей педагогики различных периодов, содержание педагогических взглядов на Арт-педагогику, может их интерпретировать; умеет раскрывать взаимосвязь условий, этапов реализации и характера результатов педагогических Арт-технологий; владеет терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы арт-педагогики

ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Раскрыть психолого-педагогические условия реализации арт-технологий.

2. Проанализировать и представить современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

Модуль 2: Технологии арт-педагогики

ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Охарактеризовать виды и формы индивидуальной и коллективной деятельности, используемые в процессе реализации арт-технологий.

2. Презентовать одну из форм организации художественной деятельности вне занятий в виде проекта.

ОПК-6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

1. Аргументировать лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда и К. Юнга.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Зачет, ОК-5, ОПК-2, ОПК-6)

1. Раскрыть понятие Арт-педагогика.

2. Раскрыть психолого-педагогические условия реализации арт-технологий.

3. Аргументировать лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда и К. Юнга.

4. Проанализировать и представить современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.

5. Представить классификацию методов артпедагогики.

6. Сопоставить методы обучения и методы воспитания в арт-технологиях.

7. Раскрыть роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный

мир личности.

8. Сформулировать принципы арт-педагогики.

9. Раскрыть понятия ритма в различных видах искусств.

10. Сформулировать основные отличия арт-технологий от традиционных форм художественно-эстетической деятельности.

11. Раскрыть психолого-педагогические условия реализации арт-технологий.

12. Охарактеризовать виды и формы деятельности, используемые в процессе реализации арт-технологий.

13. Раскрыть области использования арт-технологий.

14. Сформулировать определение арт-технологии, цели и задачи.

15. Спроектируйте основные формы реализации знаний и практических умений, полученных в процессе изучения курса арт-технологии.

16. Презентуйте одну из форм организации художественной деятельности вне занятий.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки,

причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие

выводов и практических рекомендаций;

- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 248 с.

2. Варданян, В.А. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу [Электронный ресурс] : / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина [и др.]. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2012. — 60 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

3. Подласый, И. П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник Т. 1 : Теоретическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2014. - 1 электрон. опт. диск. - Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru>

4. Подласый, И. П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник. Т.2 : Практическая педагогика / И. П. Подласый. - М. : Юрайт, 2014. - 1 электрон. опт. диск. - Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru>

5. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Слостенина. - 11-изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 608 с.

Дополнительная литература

1. Рябинина Н. В. Основы анализа художественного текста [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 272 с

2. Лебедева, Л. Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании / Л. Д. Лебедева. - СПб : ЛОИРО, 2001. - 318 с.

3. Педагогический потенциал искусства : материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Н. Ю. Сергеева. - Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2009. - Ч. 1. - 256 с.

4. Уэлсби, К. Часть целого : арт-терапия в школе / К. Уэлсби // Исцеляющее искусство : журнал арт-терапии. - 2000. -№ 2. - С. 16-34.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php> (электронная версия двухтомного печатного издания Энциклопедии, изданной в 1993 г. (1-й том) и 1999 г. (2-й т - Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]).

2. http://www.abitu.ru/researcher/methodics/rabota_s_detmi/... - Интернет-порта «Исследовательская деятельность школьников» – статья Т. С. Комаровой: Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Гарант Эксперт (сетевая)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и

презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)