

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Станковая графика в профессиональной
подготовке педагога

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль
подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Варданян В. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

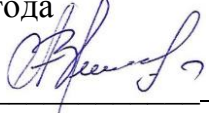
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать студентам профессиональные знания и навыки в области реалистического рисунка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков, сформированных при изучении дисциплины "Основы рисунка"

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В. 7 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.02.01 Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях

ДПИ; Б1.В.ДВ.02.02 Методика обучения росписи по ткани;

Б1.В.ДВ.03.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;

Б1.В.ДВ.03.02 Организация внеурочной работы по художественной керамике.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.05.01 «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.14 Основы математической обработки информации;

Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству;

Б1.В.02 История искусств;

Б1.В.03 История художественной культуры;

Б1.В.05 Рисунок;

Б1.В.06 Живопись;

Б1.В.08 Композиция;

Б1.В.09 Скульптура;

Б1.В. 10 Пластическая анатомия;

Б1.В. 11 Художественное оформление в образовательном учреждении;

Б1.В.ДВ.04.01 Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога;

Б1.В.ДВ.04.02 Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога;

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.10.02 Лепка в художественном творчестве ребенка;

Б1.В.ДВ.06.01 Книжная графика в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.06.02 Технология живописи в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.07.01 Пейзажная живопись в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.07.02 Портретная живопись в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.08.01 Анализ и интерпретация произведения искусства;

Б1.В.ДВ.08.02 Обучение учащихся выполнению народной куклы;

Б1.В.ДВ.09.01 Психология творчества;

Б1.В.ДВ.09.02 Основы психологической безопасности субъектов образования;

Б1.В.ДВ.11.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности;

Б1.В.ДВ.12.01 Особенности национальной вышивки мордвы;

Б1.В.ДВ.12.2 Основы дизайна;

Б1.В.ДВ.13.01 Скульптура малых форм в образовательном процессе;

Б1.В.ДВ.13.02 Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога;

Б1.В.ДВ.14.01 Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ;

Б1.В.ДВ.14.02 Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях;

Б1.В.ДВ.15.01 Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках;

Б1.В.ДВ.15.02 Бисероплетение в детском художественном творчестве;

Б1.В.ДВ.16.01 Основы конструирования из бумаги;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Станковая графика в профессиональной подготовке педагога», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности.; владеть: - Студент должен владеть навыками: - Оказание адресной помощи обучающимся.
---	--

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

К-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; владеть:
--	---

	- Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.
ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	

педагогическая деятельность

ПК-10 способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	знать: - цели своего профессионального и личностного роста уметь; - выстраивать программу своего профессионального и личностного роста владеть: - навыками разработки программы профессионального и личностного роста.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Становление станковой графики в России:

Основные законы и правила станковой графики. Приемы работы графическими инструментами. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики. Техники станковой графики, их художественные достоинства.

Модуль 2. Графическое рисование:

Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла. Натюрморт в графике. Зарисовки чучел птиц в различных положениях. наброски головы натурщика. Зарисовки фигуры человека.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Становление станковой графики в России (8 ч.)

Тема 1. Основные законы и правила станковой графики (2 ч.).

Теоретические и практические основы станковой графики. Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства.

Тема 2. Приемы работы графическими инструментами (2 ч.)

.Прикладные виды и жанры графики. Графические материалы и техники.

Тема 3. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики (2 ч.).

Виды графики: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Штихели для гравирования. Оформление работ в паспорту.

Тема 4. Техники станковой графики, их художественные достоинства (2 ч.). Разработка эскизов композиции для выполнения в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Модуль 2. Графическое рисование (10 ч.)

Тема 5. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 6. Натюрморт в графике (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 7. Зарисовки чучел птиц в различных положениях (2 ч.).

Наброски и зарисовки чучел птиц в различных положениях.

Тема 8. Наброски головы натурщика (2 ч.).

Выполнение с натуры набросков головы натурщика.

Тема 9. Зарисовки фигуры человека (2 ч.).

Выполнение краткосрочных зарисовок фигуры человека

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

54. Модуль 1. Становление станковой графики в России (8 ч.) Тема 1. Основные законы и правила станковой графики (2 ч.).

Теоретические и практические основы станковой графики. Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства.

Тема 2. Приемы работы графическими инструментами (2 ч.).

Прикладные виды и жанры графики. Графические материалы и техники.

Тема 3. Основы для нанесения красящих (рисующих) материалов (2 ч.).

Бумага. Свойства бумаги. Бумага для мягких графических материалов.

Тема 4. Инструменты для станковой графики. Оформление произведений станковой графики (2 ч.).

Виды графики: линогравюра, ксилография, офорт, литография. Штихели для гравирования. Оформление работ в паспорту.

Модуль 2. Графическое рисование (10 ч.)

Тема 5. Техники станковой графики, их художественные достоинства (2 ч.).

Разработка эскизов композиции для выполнения в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 6. Методы и приёмы композиционного поиска и графического изображения художественного замысла (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 7. Натюрморт в графике (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 8. Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции) (2 ч.).

Выполнение композиций в мягких материалах - уголь, сангина, сепия.

Тема 9. Станковая графика конца 16 начала 17 веков (2 ч.).

Становление и развитие станковой графики в Европе конца 16 начала 17 веков.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (108 ч.)

Модуль 1. Становление станковой графики в России (54 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий.

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

Модуль 2. Графическое рисование (54 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий.

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-4 ПК-7 ПК-10	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 1: Становление станковой графики в России.
ПК-4 ПК-7 ПК-10	1 курс, Второй семестр	Зачет	Модуль 2: Графическое рисование.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности

педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Становление станковой графики в России.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

1. Охарактеризовать графику как вид искусства.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. Охарактеризовать виды графики.

Модуль 2: Графическое рисование.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

1. Обосновать выразительные средства графики.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

1. Графические материалы и техники.

2. Оформление графических работ.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-4, ПК-7, ПК-10)

1. Кейс-задания: подготовить к просмотру 4 учебных задания. Выставить работы для коллективного просмотра. Ответить на вопросы комиссии (при наличии). Выбрать одну из работ однокурсников, устно составить анализ по следующим критериям: а) композиционное решение; б) линейно-конструктивное построение; в) пространственно-тоновое решение.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с

утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISB 5-691-01533-8; То же [Электронный ресурс].- URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675> (18.05.2018).

2. Дорофеева, Ю. Ю. Пастельная живопись. Русская реалистическая школа : учебное пособие [Электронный ресурс] / Ю.Ю. Дорофеева, А.А. Моисеев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 128 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

3. Дрозд, А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

4. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

Дополнительная литература

1. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» / Н.П. Бесчастнов. – М. : Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2017. – 271 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.
2. <http://bse.sci-lib.com/article120043.html> - Художественный образ. Значение слов "Художественный образ" в Большой Советской Энциклопедии.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

На занятиях практикуется показ репродукций графических работ, видеоматериалов по технологиям и техникам выполнения графических работ, презентации.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security

4. СДО MOODLE

122 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 321).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, экран); картина "Август", картина "Деревья", картина "Озеро Лопатное", мольберты "Хлопушка", гипсовая модель "Глаз человека", Гипсовая модель "Губы человека", Гипсовая модель "Нос человека", Гипсовая модель "Ухо", Набор муляжей овощей, Набор гипсовых геометрических тел, Набор муляжей для рисования, Набор муляжей грибов съедобных и ядовитых, Набор муляжей фруктов, мольберты алюминиевые "Тренога" 517А.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

–Стенды с тематическими выставками