Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Профиль подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:
Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать освоению студентами основ народной культуры и искусства, изучению этнической истории, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения в ходе проектной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развить образное мышление, творческое воображение, зрительную память;
- изучить этническую культуру, историю и искусство мордовского этноса;
- овладеть способностями и навыками моделирования и проектирования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.13.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Для изучения дисциплины требуются: базовые навыки проектирования, формообразования, стилизации, цветоведения в декоративной изобразительной деятельности

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.13.02 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Язык и культура мордовского народа; Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.03.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.130.2 «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.17.01 Методика обучения выполнению сувенирной игрушки;

Б2.Б.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б3.Б.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базы содержания программы развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях Уметь: использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	***34***	***34***
Практические	34	34
Самостоятельная работа (всего)	***38***	***38***
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	***72***	***72***
Общая трудоемкость зачетные единицы	***2***	***2***

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа:

Этапы становления мордовского этноса. Традиционная обрядность мордвы. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Мордовский народный костюм. Мордовский народный костюм в современном декоративно-прикладном искусстве. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства"

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах:

Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах. Мордовский народный костюм. Мордовский народный костюм в современном декоративно-прикладном искусстве

5.2. Содержание дисциплины: Практические (34 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (18 ч.)

Тема 1. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.)

Происхождение этнонимов "мокша", "эрзя", "шокша"

Тема 2. Этапы становления мордовского этноса (2 ч.)

Ранние формы религиозных верований мордвы. Традиционная обрядность мордвы, являющаяся важным фактором сохранения и развития этнического самосознания мордовского народа

Тема 3. Традиционная обрядность мордвы (2 ч.)

Обряды мордвы в зависимости от состава их участников: общественные (общесельские, межсельские), семейно-родовые и индивидуальные (обряды, связанные с любовной магией, от порч, сглаза, болезней). Обряды, связанные с хозяйственной деятельностью. обряды жизненного цикла, сопровождающие заключение брака, рождение ребенка, наступление совершеннолетия молодых людей и похоронно-поминальные. Обряды, связанные с

хозяйственной деятельностью народа земледелием, скотоводством и пчеловодством, постройкой и заселением нового дома

Тема 4. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы: ювелирное искусство, вышивка, узорное ткачество, аппликация, вязание, резьба по дереву

Тема 5. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Современные виды декоративно-прикладного искусства мордвы.

Тема 6. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Народный костюм мордвы как своеобразная летопись исторического развития художественного творчества народа. Роль рубахи в традиционном женском костюме мордвы

Тема 7. Мордовский народный костюм в современном декоративно-прикладном искусстве (2 ч.)

Шейно-нагрудные, нагрудники, поясные украшения в костюме мордвы как неотъемлемая его часть, органично дополняющая цветовую гамму костюма

Тема 8. Стилистика мордовского орнамента и сфера его применения. (2 ч.)

Научное и практическое значение исследований мордовского народного костюма, элементов его декора для развития современного декоративно-прикладного искусства, для художественно-эстетического развития подрастающего поколения. Моделирование современного костюма по национальным мотивам с элементами народной вышивки. Анализ опыта создания современного стилизованного мордовского костюма авторских коллективов Саранского художественного училища им. Ф. С. Сычкова и Института национальной культуры Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

Тема 9. Методическая разработка темы "Древние корни народного искусства" (2 ч.)

Адаптация программы «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского к условиям ее реализации в художественной культурной среде мордовского многонационального региона. Разработка содержания темы "Древние образы народного искусства" (5 класс 1 четверть)

Выполнение эскиза национального орнамента на изделиях (узор на полотенце, варежке, шапочке, тарелке и т.д.)

Модуль 2. Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах (16 ч.)

Тема 10. Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах (2 ч.)

Знакомтсво с основными инструментами, с помощью которых происходит создание объектов. Выполнение в цвете на листе бумаги небольшого эскиз стилизованного мордовского орнамента

Тема 11. Стилизация мордовского орнамента в графических редакторах (2 ч.)

Перенос эскиза на компьютер с помощью функции «линия Безье». Работа над эскизом в графтическом редакторе

Тема 12. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Стилизация мордовского народного костюма в росписи мордовской матрешки. Выполнение эскиза роспис матрешки в мордовском народном костюме

Тема 13. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Перенос эскиза росписи на изделие. Грунтовка матрешки

Тема 14. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Выполнение подмалевка, прокладка локальных цветов. Выполнение росписи мордовской матрешки

Тема 15. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Проработка деталей росписи. Обобщение, подготовка к лакировке

Тема 16. Мордовский народный костюм в современном декоративно-прикладном искусстве (2 ч.)

Стилизация мордовского народного костюма в графическом редакторе.

Выполнение индивидуального проекта

Тема 17. Мордовский народный костюм (2 ч.)

Выполнение проектного рисунка костюма

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой семестр (80 ч.)

Модуль 1. Этническая история, культура и искусство мордовского народа (80 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Посетить музей им. С. Д. Эрьзи и музей Мордовской народной культуры с целью изучения мо костюмного комплекса мордвы.

Анализ выпускных квалификационных работ в детских художественных школах показывает, что традиционная счетная вышивка уступает свое место ее имитации – росписи по ткани с использованием элементов мордовского орнамента. Выскажите свою положительную или отрицательную позицию относительно подобной практики.

На основе изучения представленных образцов мордовского народного костюма зарисуйте понравившийся орнамент вышивки, выполненные с использованием счетных швов. Подумайте, как можно использовать данный орнамент при вышивке современных изделий.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа.
ПК-3	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности., Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Формирование речевой культуры школьников, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения

компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели

Отлично	Студент владеет программным теоретическим материалом и на практике справляется с поставленной задачей видит конструктивную основу изображаемого объекта и свободно моделирует форму, объем, пространство владеет изобразительными средствами рисунка и принятой в теории терминологией
Хорошо	Студент в целом владеет программным теоретическим материалом и на практике справляется с поставленной задачей видит конструктивную основу изображаемого объекта, но не достаточно свободно моделирует форму, объем и пространство владеет изобразительными средствами рисунка, но не полно владеет терминологией
Удовлетворительно	Студент владеет программным теоретическим материалом частично. На практике не справляется в полном объеме с поставленной задачей видит конструктивную основу изображаемого объекта, но не достаточно убедительно моделирует форму, объем, пространство не в полной мере владеет изобразительными средствами и терминологией
Неудовлетворительно	Студент не владеет в полном объеме теоретическим материалом. На практике не справляется с поставленной задачей нет ясного понимания конструктивной основы изображаемого объекта. Не убедительно моделирует форму, объем, пространство низкий уровень владения изобразительными средствами и терминологией рисунка

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Этническая история, культура и искусство мордовского народа

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выполнение тематического творческого проекта

Модуль 2: Создание этнического дизайна предметов и форм в процессе работы в графических редакторах

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Выполнение тематического творческого проекта с использованием графических редакторов

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, ПК-3)

1. Раскройте происхождение этнонима «мордва»
2. Охарактеризуйте основные этнические группы мордвы
3. Охарактеризуйте ранние формы религиозных верований
4. Перечислите традиционные народные праздники и их значение в культуре мордовского народа.
5. Выявите образы, отражающие мифологические и эстетические представления мордовского народа.
6. Охарактеризуйте обряды жизненного цикла: родильные; свадебные; похоронно-поминальные.
7. Охарактеризуйте зимние календарные обряды и праздники мордвы.
8. Охарактеризуйте весенние календарные обряды и праздники мордвы.
9. Приведите примеры семейных календарных обрядов мордвы.
10. Охарактеризуйте возникновение и развитие ювелирного искусства у древней мордвы.

11. Охарактеризуйте технологические приемы изготовления ювелирных украшений.

12. Охарактеризуйте основное применение бисера в декоративном ансамбле мордовского костюма и его цветовую гамму.

13. Охарактеризуйте вышивку как самобытное явление народного творчества мордвы.

14. Проведите сравнительный анализ мокшанской и эрзянской вышивки.

15. Охарактеризуйте специфику деревянной скульптуры из села Подлесная Тавла.

16. Охарактеризуйте особенности народного костюма мордвы-мокша и мордвы-эрзя.

17. Назовите составные части женского костюма. Охарактеризуйте его художественно-выразительные средства.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - UR http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086

2. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - UR http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646

3. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриева. -М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. . - Режим доступа: http://biblioclub.ru

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.- Режим доступа: http://biblioclub.ru

5. Щукина, Л. С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья [Текст] : учеб. пособие / Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 120 с.

6. Щукина, Л. С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья : учебное пособие / Л. С. Щукина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-8156-0539-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74522

7. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма : учебное пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/7451

Дополнительная литература

1. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды работы / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2016. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500933

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : КемГУКИ, 2015. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

3. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм / Г.А. Гарифуллина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606

4. Мордовский народный костюм [Текст] : альбом / авт.-сост. Т. П. Прокина; пер. на англ. яз. Н. Н. Плеханкова; фото Б. А. Тишулина. - Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2007 . - 462 с. : ил. - (Золотая коллекция). - ISBN 978-5-7595-1748-1 : 1200 р.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://rukodelie-rukami.ru/raznoe/1666-etnodizayn-v-sovremennom-mire.html - Этнодизайн в современном мире

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:
– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
– конкретизировать для себя план изучения материала;
– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:
– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:
– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
– повторите определения терминов, относящихся к теме;
– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:
– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

11.1 Перечень программного обеспечения
(обновление призводится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

11.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

11.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. ***Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox дл проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знани по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13Б, № 11)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации
Образцы учебных работ

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).
Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

–Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
–Стенды с тематическими выставками

АМР-12 (УМК,гарнитура, проектор, м/мар.доска, в /камера, губка, держатель, д/марк, маркер, модуль б/п сети, в/фильтр, крепление) - 1 шт.