

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Развитие познавательной активности детей  
средствами нетрадиционных художественных техник

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426  
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от  
15.05.2017 г., протокол № 13)

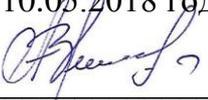
Разработчики:

Уланова С. Л., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от  
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

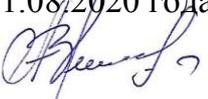
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – повышение профессиональной компетентности бакалавров к реализации практических умений по организации процесса художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами нетрадиционных техник.

Задачи дисциплины:

- освоение слушателями теоретических основ использования нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- овладение технологией проектирования развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник;
- овладение современными технологиями развития художественного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе использования нетрадиционных техник;
- овладение практическими умениями по освоению нетрадиционных техник.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.20.02 «Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.20.02 «Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Психология;

Б1.Б.06 Педагогика;

Б1.В.01 Методика обучения изобразительному искусству.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.20.02 «Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.20.01 Дизайн в сфере дошкольного образования детей; Б1.В.ОД.6 Живопись;

Б2.Б.04 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

#### **ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**

##### **педагогическая деятельность**

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - технические приемы и способы нетрадиционного рисования; - специфику содержания нетрадиционной техники и ее применение в структуре развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; уметь: - осуществлять педагогический процесс по созданию художественного образа детьми дошкольного и младшего школьного возраста в нетрадиционном рисовании; владеть: - разнообразными нетрадиционными техниками.
---	---

#### **ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета**

##### **педагогическая деятельность**

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: - принципы отбора и структурирования содержания развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник; уметь: - организовать развивающую среду для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами детьми дошкольного и младшего школьного возраста; владеть: - навыками проектирования развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник.
---	---

### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Восьмой семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Практические	40	40
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Теоретические основы развития познавательной активности детей средствами нетрадиционных техник:**

Характеристика рисования как вида детского изобразительного творчества: особенности создания детьми изображений предметов в рисунке, преимущественное рисование объектов по представлению, своеобразии формы изображения, передача движения, цвета. Влияние техник рисования на выразительность создаваемых детьми художественных образов. Влияние использования нетрадиционных художественных техник рисования на развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, процесса экспериментирования (смешивать краску с мыльной пеной, клейстером, на изображенный предмет цветными мелками наносить гуашь или акварель). Специфика развивающего занятия (творческого урока) с использованием нетрадиционных техник рисования. Методические особенности использования нетрадиционных техник рисования на развивающих занятиях и уроках изобразительного искусства.

#### **Модуль 2. Современные технологии развития познавательной активности детей в процессе использования нетрадиционных тех:**

Экспериментирование и нетрадиционные техники. Использование пальчиков и ладошки для создания особых эффектов в рисовании. Воск как материал, позволяющий создавать фактурные объекты. Рисование штампом, оттиск. Тычковое рисование. Особенность применения ниток, пластилина, варианты расположения на плоскости листа. Рисование с помощью предметов быта (зубочистки, зубные щетки, ватные диски, пена для бритья, соль, пищевые красители). Рисование по мокрому листу. Кляксография. Рисование по бумажной форме: коллаж; кракле. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

### **5.2. Содержание дисциплины: Практические (40 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы развития познавательной активности детей средствами нетрадиционных техник (20 ч.)**

Тема 1. Проблема активизации познавательной активности детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте сущность понятия «Познавательная активность».
2. Покажите особенности развития познавательной активности в изобразительном творчестве детей.

Тема 2. Воспитание познавательной активности детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте способы познания и познавательные интересы детей.
2. Выделите необходимость воспитательного аспекта в развитии познавательной активности детей.

Тема 3. Значение изобразительной деятельности для развития познавательной активности детей. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте изобразительную деятельность как способ познания окружающей действительности.
2. Значение рисования для развития личности ребенка.

Тема 4. Условия развития познавательной активности детей в процессе изобразительной деятельности. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выделите источники развития познавательной активности детей.

2. Вычлените и охарактеризуйте условия развития познавательной активности детей.

Тема 5. Методика развития познавательной активности детей на занятиях изобразительной деятельностью. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности образов.

2. Покажите комплексное использование методов и приемов обучения рисованию.

3. Докажите, что техники рисования влияют на выразительность создаваемых детьми художественных образов.

Тема 6. Характеристика нетрадиционных техник рисования. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Покажите влияние использования нетрадиционных художественных техник рисования на развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, процесса экспериментирования.

2. Выделите направления в обучении нетрадиционным техникам рисования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3. Раскройте алгоритм работы по ознакомлению с нетрадиционными художественными техниками.

Тема 7. Характеристика нетрадиционных техник рисования. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовьте сообщение с презентационным материалом на тему «Нетрадиционные изобразительные техники как эффективное средство изображения», включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

2. Показать доступность использования нетрадиционных техник от возрастных особенностей детей.

Тема 8. Проектирование развивающего занятия (творческого урока) с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Покажите необходимость в проведении развивающего занятия (творческого урока) по использованию нетрадиционных техник, которые стимулируют детей к творческой деятельности.

2. Определите специфику развивающего занятия (творческого урока) с использованием нетрадиционных техник рисования.

3. Раскройте творческий подход педагога к руководству занятиями.

Тема 9. Проектирование развивающего занятия (творческого урока) с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Ориентировка детей на усвоение различных вариантов создания изображения, вариантов способов изображения.

2. Разработайте рекомендации для педагогов по организации изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

3. Методические особенности использования нетрадиционных техник рисования на развивающих занятиях и уроках изобразительного искусства.

Тема 10. Проектирование развивающего занятия (творческого урока) с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Проектирование развивающего занятия (творческого урока) с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник.

***Модуль 2. Современные технологии развития познавательной активности детей в процессе использования нетрадиционных тех (20 ч.)***

Тема 11. Современные технологии развития художественного творчества детей в процессе использования нетрадиционных техник. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотреть и охарактеризовать нетрадиционные техники рисования.  
2. показать зависимость развития мелкой моторики пальцев рук от качества бумаги и материалов.

3. Определить возрастной критерий техники.

4. Средства выразительности техники.

5. Используемые материалы и оборудование.

6. Способ получения изображения.

Тема 12. Пальцеграфия. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 13. Рисование воском. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 14. Рисование штампом, оттиск. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 15. Тычковое рисование. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 16. Ниткография. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 17. Пластилинография. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 18. Рисование с помощью предметов быта (зубочистки, зубные щетки, ватные диски, пена для бритья, соль, пищевые красители). (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 19. Рисование по мокрому листу. Кляксография. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

Тема 20. Рисование по бумажной форме: коллаж; кракле. (2 ч.)

1. Выполнение практического задания:

Подбор необходимого материала для получения изображения в данной технике.

Освоение техники.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Восьмой семестр (32 ч.)**

#### **Модуль 1. Теоретические основы развития познавательной активности детей средствами нетрадиционных техник (16 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

#### **Модуль 2. Современные технологии развития познавательной активности детей в процессе использования нетрадиционных тех (16 ч.)**

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

## **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-2 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы развития познавательной активности детей средствами нетрадиционных техник.
ПК-2 ПК-4	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Современные технологии развития познавательной активности детей в процессе использования нетрадиционных тех.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Дизайн в сфере дошкольного образования детей, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся

кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Основы декоративно-прикладного искусства, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие познавательной активности детей средствами нетрадиционных художественных техник, Рисунок, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях, Художественное оформление в образовательном учреждении.

## **8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины по проблемам развития познавательной активности детей; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач в системе подготовки, проектирования и реализации развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования; владеет навыками решения практических задач в умении организовывать методически обоснованный педагогический процесс свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами детьми дошкольного и младшего школьного возраста в образовательной среде.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание методики обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста созданию выразительного образа в рисовании; в достаточной степени сформированы умения применять на практике приемы активизации познавательной активности детей на развивающих занятиях по использованию нетрадиционных техник; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности по вопросам проектирования развивающего занятия с детьми; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в системе обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста проектированию и созданию собственных творческих работ.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о методике подготовки и организации процесса развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений современного экспериментирования с техниками рисования; демонстрирует практические умения применения знаний в процессе создания выразительных композиций и в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности развития познавательной активности у детей; особенности педагогической деятельности по обучению детей созданию выразительного образа средствами нетрадиционных техник рисования. Демонстрирует умение разрабатывать структуру проведения развивающего занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения, подбирать необходимый дидактический материал. Владеет в достаточной степени разнообразными нетрадиционными техниками; терминологией и средствами художественной выразительности, применяемые в процессе организации развивающей среды для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами детьми. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы развития познавательной активности детей средствами нетрадиционных техник

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Определить требования к качеству изображения и выразительности образов, создаваемых детьми.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Систематизировать нетрадиционные техники по возрастному критерию и степени сложности.

Модуль 2: Современные технологии развития познавательной активности детей в процессе использования нетрадиционных тех

ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Выделить и охарактеризовать направления в обучении нетрадиционным техникам рисования детей дошкольного и младшего школьного возраста.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Выделить структуру развивающего занятия (творческого урока) с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по использованию нетрадиционных техник.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации Восьмой семестр (Зачет, ПК-2, ПК-4)**

1. Покажите актуальность проблемы развития познавательной активности детей.
2. Раскройте значение изобразительной деятельности для развития познавательной активности детей.
3. Охарактеризуйте условия развития познавательной активности детей в процессе изобразительной деятельности.
4. Раскройте методику развития познавательной активности детей на занятиях изобразительной деятельностью.
5. Покажите влияние использования нетрадиционных художественных техник рисования на развитие ориентировочно-исследовательской деятельности, процесса экспериментирования.
6. Выделите направления в обучении нетрадиционным техникам рисования детей дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Раскройте алгоритм работы по ознакомлению с нетрадиционными художественными техниками.
8. Докажите необходимость в проведении развивающего занятия (творческого урока) по использованию нетрадиционных техник, которые стимулируют детей к творческой деятельности.
9. Определите специфику развивающего занятия (творческого урока) с использованием нетрадиционных техник рисования.
10. Раскройте творческий подход педагога к руководству занятиями.
11. Докажите, что доступность нетрадиционных техник зависит от возрастных особенностей детей.
12. Покажите методические особенности использования нетрадиционных техник рисования на развивающих занятиях и уроках изобразительного искусства. Определите зависимость экспериментирования и нетрадиционных техник рисования.
13. Раскройте технику пальцеграфия. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.
14. Раскройте технику рисования воском. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.
15. Раскройте технику рисования штампом, оттиск. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.
16. Раскройте технику тычкового рисования. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

17. Раскройте технику ниткография. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

18. Раскройте технику пластилинография. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

19. Раскройте технику рисования с помощью предметов быта (зубочистки, зубные щетки, ватные диски, пена для бритья, соль, пищевые красители). Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

20. Раскройте технику рисования по мокрому листу. Кляксография. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

21. Раскройте технику рисования по бумажной форме: коллаж; кракле. Возрастной критерий техники. Средства выразительности техники. Используемые материалы и оборудование. Способ получения изображения.

#### ***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

## Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

## ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

### ***Основная литература***

1. Варданян, В. А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В. А. Варданян. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. – 109 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL <https://e.lanbook.com/book/74514>.

2. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. – ил., табл. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

3. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т. Г. Русакова. – 2-е изд., стер. – Москва Издательство «Флинта», 2017. – 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>.

### ***Дополнительная литература***

1. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова и др. – 2-е изд. – Москва : Русское слово – учебник, 2018. – 113 с. – (ФГОС дошкольного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773>.

2. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, И. А. Лыкова ; ред. Т. В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово – учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746>.

3. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / Т. С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650>. – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

## ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://festival.1september.ru> – Информационный портал для педагогов: Проект «Открытый урок»

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Гарант Эксперт (сетевая)

### ***12.3 Перечень современных профессиональных баз данных***

4. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
5. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
6. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

### ***13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

#### **Оснащение аудиторий**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

#### **Основное оборудование:**

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе: АРМ-19 в составе – 2 шт., АРМ-22 в составе – 3 шт., АРМ-14 в составе – 4 шт., Доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б – 1 шт., Проектор EPSON – 1 шт.

#### **Учебно-наглядные пособия:**

Презентации.