

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по декоративно-прикладному творчеству**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчик: старший преподаватель кафедры художественного образования
Матвеева Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного
образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов знания и умения в области технологии исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

Задачи дисциплины:

- освоить на практике технологические приемы исполнения и проектирования изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
- сформировать навыки развития творческого потенциала и образного мышления, зрительной памяти посредством наблюдений окружающего мира;
- овладеть профессиональными навыками и умениями, позволяющими выполнять творческие задания по программе курса;
- раскрыть высокий духовно-нравственный и общественно-преобразующий потенциал искусства с целью осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.3 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания, умения, навыки в области декоративно-прикладного искусства

Изучению дисциплины К.М.3 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.15 Декоративно-прикладное творчество;

ФТД.2 Методика выполнения изделий декоративно-прикладного творчества.

Освоение дисциплины К.М.3 «Практикум по декоративно-прикладному творчеству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.01.2 Методика обучения кружевоплетению;

К.М.06.ДВ.02.2 Художественная роспись по дереву;

К.М.06.ДВ.04.1 Мордовская вышивка;

К.М.06.ДВ.05.1 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по декоративно-прикладному творчеству», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	

УК-2.1	Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	знать: - технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; уметь: - выполнять приемы ручного ткачества; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
УК-2.2	Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.	знать: - особенности кистевой и графической росписи по дереву, технологию изготовления изделий; уметь: - выполнять изделия в технике лоскутной пластики; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
УК-2.3	Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	знать: - структуру и основные требования к разработке основных и дополнительных образовательных программ; уметь: - проектировать основные и дополнительные образовательные программы в области общего и дополнительного образования; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
УК-2.4	Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	знать: - значение куклы в традиционной народной культуре, виды народной тряпичной куклы; уметь: - выполнять народную куклу из текстильных материалов, опираясь на традиционную технологию изготовления; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

педагогическая деятельность

ПК-12.1	Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	знать: - виды художественной обработки текстильных материалов; уметь: - образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на ее красоту; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
---------	---	---

ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - особенности различных видов ткачества, приемы изготовления изделий уметь: - анализировать произведения народного декоративно-прикладного искусства и высказывать оценочные суждения о них; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	

педагогическая деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.	знать: - особенности различных видов лоскутного шитья, технологию изготовления изделий; уметь: - выполнять элементы кистевой и графической росписи по дереву, учитывать их особенности при декоре изделий; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи ткани; уметь: - выполнять элементы кистевой и графической росписи по дереву, учитывать их особенности при декоре изделий; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - способы, приемы и различные технологии росписи ткани в технике «горячий батик»; уметь: - выполнять различные виды счетных и гладьевых швов; владеть: - навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	93	93
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108

Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3
--	----------	----------

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества.

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства:

Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (2 ч.)

Тема 1. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Традиции народного ткачества.

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (4 ч.)

Тема 2. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Основные техники народного ткачества.

Тема 3. Технологии исполнения и проектирования изделий художественной обработки ткани и ткачества (2 ч.)

Специфика проектирования изделий в технике народного ткачества.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый триместр (93 ч.)

Раздел 1. Технологии проектирования и изготовления плоскостных изделий декоративно-прикладного искусства (46,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Подготовка по теоретическим вопросам курса.

Выполнение образцов различных техник ткачества.

Выполнение образцов счетной вышивки.

Выполнение образцов свободных швов.

Выполнение плоскостного изделия (салфетки) в технике мордовской вышивки

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Составление эскиза декоративной салфетки с использованием элементов мордовской вышивки

Раздел 2. Технологии проектирования и изготовления объемных предметов декоративно-прикладного искусства (46,5 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

выполнение образцов, изделий декоративно-прикладного искусства

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Повторение теоретического материала, разработка эскизов изделий декоративно-прикладного искусства

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Подготовка по теоретическим вопросам курса, подготовка итоговых творческих работ

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Учебно-исследовательский модуль	УК-2, ПК-12.
2	Предметно-методический модуль	ПК-4, ПК-12.
3	Психолого-педагогический модуль	ПК-4.
4	Предметно-технологический модуль	ПК-4, УК-2, ПК-12.
5	Социально-гуманитарный модуль	УК-2.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».			
Не способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	В целом успешно, но бессистемно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	В целом успешно, но с отдельными недочетами выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	Способен в полном объеме выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Не способен использовать методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но бессистемно использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	Способен в полном объеме использовать методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных,	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и

метапредметных результатов обучающихся.	предметных и метапредметных результатов обучающихся.	личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.	метапредметных результатов обучающихся.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.			
Не способен определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	В целом успешно, но бессистемно определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм	Способен в полном объеме определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели.			
Не способен определять ресурсное обеспечение для достижения	В целом успешно, но бессистемно определяет ресурсное обеспечение для	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ресурсное	Способен в полном объеме определять ресурсное обеспечение для достижения

поставленной цели.	достижения поставленной цели.	обеспечение для достижения поставленной цели	поставленной цели
УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.			
Не способен оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.	Способен в полном объеме оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.
УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.			
Не способен Определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но бессистемно определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.	Способен в полном объеме определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый триместр (Экзамен, ПК-12.1, ПК-12.2, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4)

1. Рассказать об истории зарождения и развития ткачества.
2. Охарактеризовать традиционные виды ткачества.
3. Объяснить специфику выполнения ткачества на бердышке и на дощечках.
4. Дать характеристику материалам и инструментам для выполнения гобелена.
5. Охарактеризовать технологию выполнения ткачества на рамке.
6. Описать приемы выполнения ручного ткачества.
7. Раскрыть этапы выполнения творческой работы в технике ручного ткачества.
8. Охарактеризовать виды лоскутного шитья.
9. Дать характеристику материалам и инструментам для выполнения творческой работы в технике «пэчворк».
10. Раскрыть технологию разметки деталей на ткани и их раскрой.
11. Рассказать, как производится раскрой треугольников для выполнения изделия в технике лоскутного шитья
12. Рассказать, как производится раскрой квадратов для выполнения изделия в технике лоскутного шитья.
13. Рассказать о способах соединения квадратов и треугольников в лоскутном шитье.
14. Перечислить и зарисовать основные композиционные схемы для выполнения изделий в технике лоскутного шитья.
15. Рассказать о традиционных школах росписи по дереву.
16. Перечислить и кратко охарактеризовать «кистевые» росписи по дереву.
17. Перечислить и кратко охарактеризовать «графические» росписи по дереву.

18. Раскрыть технологию выполнения плоскостной работы (декоративного панно) в технике росписи по дереву.
19. Перечислить известные Вам способы колорирования ткани. Объяснить в чем принципиальное отличие техник «горячий» и «холодный» батик.
20. Назвать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы в технике «горячий батик».
21. Охарактеризовать приемы выполнения работы в технике «горячий батик»
22. Дать характеристику вышивке как виду декоративно-прикладного искусства.
23. Перечислить наиболее распространенные мотивы орнамента, которые используются в вышивке разных народов. Раскрыть их семантику.
24. Дать характеристику основным требованиям к материалам и инструментам для вышивки.
25. Перечислить и охарактеризовать основные виды гладьевых швов.
26. Перечислить и охарактеризовать основные виды счетных швов.
27. Аргументировать, почему современному школьнику необходимо изучать традиционную народную куклу.
28. Охарактеризовать народные традиции, в которых задействованы тряпичные куклы
29. Опишите типы и назначение традиционных тряпичных кукол
30. Рассказать, с какими языческими праздниками и обрядами связывается появление куклы на Руси?
31. Раскрыть функции, которые выполняли куклы-обереги согласно народным поверьям.
32. Перечислить известных вам игровых кукол. Какую функцию они выполняли в традиционной народной культуре?
33. Рассказать, что представляли собой обрядовые куклы?
34. Объяснить, почему куклы – закрутки были традиционно безликими.
С какими поверьями был связан обычай изготовления куклы-закрутки без использования колюще-режущих предметов?

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в

постановке и решении учебных задач;

- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. 3. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

2. Гайнутдинов, Р.Ф. Технология художественной обработки материалов / Р.Ф. Гайнутдинов, Э.А. Хамматова, М.Н. Минлебаева ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2015. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500867>

3. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

Дополнительная литература

1. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2014. – 288 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260>

3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. – Санкт-Петербург : Политехника, 2011. – 211 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>

4. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 208 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.livemaster.ru> - виды ручного ткачества
2. <http://www.natrakodel.ru> - приемы и техники пэчворка для начинающих мастеров.
3. <http://www.telarian.ru> - ткачество на дощечках
4. <http://darja-21.narod.ru/Batik-kurs.htm> - Учебный курс по батiku: пошаговые инструкции, полезные советы, рекомендации по выбору материалов
5. <http://www.batik-design.ru/knot/index.html> - Материал об истории батика, видах росписи, рекомендации по выбору материалов для росписи ткани
6. <http://www.knittochka.ru> - горячий батик: техника выполнения, мастер-класс с фото и видео.
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly> - Пошагов

мастер-классы по изготовлению обрядовых, обереговых и игровых кукол

8. <https://www.youtube.com/watch?v=DSYvORNW89U> - Видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Колокольчик"

9. <https://www.youtube.com/watch?v=fU2mk7j5unU> - видео мастер-класс по изготовлению народной куклы "Кулема"

10. <https://www.youtube.com/watch?v=kPZxytgdsVU> - Видео мастер-класс по изготовлению обрядовой куклы "Коляда"

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Мастерская декоративно-прикладного искусства № 322.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями