

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Скульптура**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

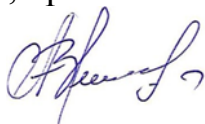
Форма обучения: заочная

Разработчик:

Русяев А. П., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол №1 от 05.03.2021 года.

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - является овладение основами изобразительной грамоты, методами объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.13 «Скульптура» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11, 12 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями в области профессиональной деятельности:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-4);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

Изучению дисциплины К.М.06.13 «Скульптура» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.16 Основы керамики;

ФТД.01 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Освоение дисциплины К.М.06.13 «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.02.1 Народная игрушка;

К.М.06.ДВ.03.1 Лепка в художественном творчестве детей;

К.М.06.ДВ.04.1 Скульптура малых форм.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Скульптура», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.	знать: - роль и значение скульптуры в системе эстетического воспитания обучающихся; уметь: - формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения учащихся; владеть: - навыками и методами работы с легкими и твердыми материалами.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - скульптурные материалы и техники, способы заготовки глины; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - пластический язык скульптуры ; уметь: - использовать образовательный потенциал региона на занятиях скульптуры; владеть: - навыками организации работы со скульптурой во внеурочной деятельности.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	20	10	10
Лабораторные	20	10	10
Самостоятельная работа (всего)	124	62	62
Виды промежуточной аттестации			
Зачет		+	
Экзамен			+
Общая трудоемкость часы	144	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Свойствами глины. Традиционные приемы лепки из глины:

Практическое знакомство с материалом.

Раздел 2. Филимоновская игрушка:

Практическое знакомство с материалом.

Раздел 3. Каргопольская игрушка:

Практическое знакомство с материалом. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание.

Раздел 4. Дымковская игрушка:

Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание.

5.2. Содержание дисциплины: Лабораторные (20 ч.)

Раздел 1. Свойствами глины. Традиционные приемы лепки из глины (6 ч.)

Тема 1. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Тема 2. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Тема 3. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Раздел 2. Филимоновская игрушка (4 ч.)

Тема 4. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Тема 5. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Раздел 3. Каргопольская игрушка (6 ч.)

Тема 6. Практическое знакомство с материалом. (2 ч.)

Ручная лепка керамических изделий.

Тема 7. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Вылепить керамические изделия используя разные приемы лепки.

Тема 8. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Вылепить керамические изделия используя разные приемы лепки.

Раздел 4. Дымковская игрушка (4 ч.)

Тема 9. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Вылепить керамические изделия используя разные приемы лепки.

Тема 10. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Вылепить керамические изделия используя разные приемы лепки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Одиннадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 1. Свойствами глины. Традиционные приемы лепки из глины (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовка презентации по изученной теме.

Раздел 2. Филимоновская игрушка (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка и роспись филимоновской игрушки.

Двенадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 3. Каргопольская игрушка (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка по образцу каргопольской игрушки.

Раздел 4. Дымковская игрушка (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка по образцу дымковской игрушки.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Психолого-педагогический модуль	ПК-4.
2	Предметно-методический модуль	ПК-4.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-4.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.			
Демонстрирует фрагментарное знание способов достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников средствами скульптуры.	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание способов достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников средствами скульптуры.	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание способов достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников средствами скульптуры.	Успешно и систематически демонстрирует знание способов достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников средствами скульптуры
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			

Фрагментарно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Не достаточно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Успешно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Фрагментарно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, скульптуры, керамики), во внеурочной деятельности.	Не достаточно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, скульптуры, керамики), во внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, скульптуры, керамики), во внеурочной деятельности.	Успешно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании (в области изобразительного искусства, скульптуры, керамики), во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (Зачет, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Какие виды народной игрушки вы знаете?
2. Чем дымковская игрушка отличается от филимоновской?
3. Какие способы лепки вы знаете?
4. В каком году зародилась дымковская игрушка?
5. Вклад У.И. Бабкиной в традиции изготовления каргопольской игрушки.
6. Особенности росписи дымковской игрушки.
7. Элементы геометрического орнамента каргопольской игрушки.
8. Охарактеризуйте основные приемы лепки из глины.

9. Охарактеризуйте основные этапы изготовления керамического изделия.
10. Свойства глины.

Двенадцатый триместр (Экзамен, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Какие способы лепки вы знаете?
2. Элементы геометрического орнамента каргопольской игрушки.
3. Охарактеризуйте основные приемы лепки из глины.
4. Охарактеризуйте основные этапы изготовления керамического изделия.
5. Свойства глины.
6. Зарождение гончарного искусства в России.
7. Сюжеты и образы Дымковской игрушки
8. Этапы выполнения Дымковской игрушки "Барышня".
9. Основоположники гончарного искусства в России.
10. Элементы геометрического орнамента каргопольской игрушки.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки,

причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Каратайева, Н.Ф. Академическая скульптура: учебное пособие: [14+] / Н.Ф. Каратайева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. – 57 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506>

2. Каратайева, Н.Ф. Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека: учебное пособие: [14+] / Н.Ф. Каратайева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – 55 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499508>

Дополнительная литература

1. Березовикова, О.Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О.Н. Березовикова. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284>

2. Карслян, С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы: учебное пособие / С.О. Карслян. — Самара: АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/73923>

3. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное пособие / И.В. Воронова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. — Текст: электронный / Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105266>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

2. <http://book.tr200.net/v.php?id=374919> - Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М.: Академия, 2007. – 512 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для ручной лепки, оборудованная специальными инструментами и материалами.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

121 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

122 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская керамики № 11.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Образцы учебных работ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками