

*федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»*

Факультет истории и права

Кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История культуры народов мордовского края**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. ист. наук, доцент кафедры Отечественной и зарубежной истории и
методики обучения Волкова М. С.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от
23.05.2019 года

Зав. кафедрой  Надькин Т. Д.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Якунчева М. Г.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов систематизированные знания о роли истории культуры народов мордовского края в сохранении исторического и культурного наследия народов России, об историческом и социокультурном развитии народов мордовского края с древнейших времен до настоящего времени, а также умения использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с теоретическими основами истории культуры народов мордовского края;
- дать характеристику социокультурному развитию мордовского края с древнейших времен до наших дней;
- ознакомить с традициями и культурными различиями народов, проживающих в крае;
- рассмотреть основные принципы использования этнографического материала на уроках истории и во внеурочной работе;
- развить навыки историко-этнографического исследования на основе анализа источников и научной литературы по истории культуры народов мордовского края;
- сформировать чувство патриотизма и гражданского долга.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.23 «История культуры народов мордовского края» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 2 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные на предыдущем уровне образования.

Освоение дисциплины К.М.06.23 «История культуры народов мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.29 (У) Учебная музейная ознакомительная практика;

К.М.02.04 Язык и культура мордовского народа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История культуры народов мордовского края», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	знать: - исторически сложившееся разнообразие национального и религиозного состава населения регионов России; уметь: - анализировать сложившееся разнообразие национального и религиозного состава населения регионов России; владеть: - навыками анализа сложившегося в регионах России этнического и религиозного состава населения.

УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	знать: - социокультурные различия социальных групп, ориентируясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; уметь: - анализировать социокультурные различия народов края, опираясь на знание мировой и отечественной истории; владеть: - анализа социокультурных различий социальных групп, ориентируясь на навыки знание этапов исторического развития края в контексте мировой и отечественной истории, социокультурных традиций, основных философских, религиозных и этических.
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	знать: - основные этапы и ключевые события социокультурного развития Мордовии в контексте развития России и мировой истории; уметь: - анализировать историческое наследие и социокультурные традиции народов России; владеть: - навыками анализа исторического наследия и социокультурных традиций народов России.
УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	знать: - основные принципы взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; уметь: - конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; владеть: - навыками конструктивного взаимодействия с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	знать: - выбирать ценностные ориентиры в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; уметь: - выбирать ценностные ориентиры в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; владеть: - навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - традиции и культурные различия народов, проживающих в крае; - особенности духовно-нравственных ценностей традиционных конфессий России; уметь: - использовать полученные знания в ходе реализации образовательных программ по истории края; владеть: - навыками организации различных видов внеурочных мероприятий для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать: - технологии формирования толерантности у обучающихся; уметь: - использовать способы формирования толерантности у обучающихся; владеть: - методикой формирования толерантного отношения среди обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	6	6
Самостоятельная работа (всего)	102	102
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Социокультурное развитие мордовского края от древности к новому времени:

Древнее население на территории мордовского края. Городецкая археологическая культура и формирование на ее основе древнемордовских племен Древняя мордва в I – начале II тыс. н. Присхождение древнемордовской культуры. Традиционные занятия, ремесла и промыслы народов мордовского края. Структура и типы поселений мордвы, русских и татар-мишари. Пища и утварь. Традиционный народный костюм народов мордовского края. Начало христианизации на территории мордовского края (начало XVI – XVII в.). Традиционная культура народов мордовского края XVIII в. (семейно-обрядовая и праздничная культура).

Раздел 2. Социокультурное развитие мордовского края в XIX – начале XXI вв.:

Развитие народных знаний у народов мордовского края в XIX в. Становление и развитие народного и внешкольного образования. Просветители мордовского края (И. Н. Ульянов, В. И. Захаров, В. И. Логинов, Н. И. Ильминский, В. Х. Хохряков, А. Ф. Юртов, М. Е. Евсеев, Шигабутдин Марджани, Хусаин Фаеханов, Габделькаюм (Каюм) Насыри и др.). Джадидизм среди татарского населения. Становление и развитие литературы народ Мордовии. Изобразительное искусство Мордовии. Музыкальное и театральное искусство Мордовии. Социокультурное развитие Мордовии в середине 1950-х – начале 1980-х гг. Мордовия во второй половине 1980-х гг. – начале XXI в. Культура и наука, система образования Социокультурное развитие республики на современном этапе.

52. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Раздел 1. Социокультурное развитие мордовского края от древности к новому времени (2 ч.)

Тема 1. Происхождение древнемордовской культуры (2 ч.)

Содержание, структура, цель и задачи дисциплины. Основные источники и литература по истории культуры мордовского края. Культура городецких племен и их роль в формировании древней мордвы. Хозяйство и материальная культура народов мордовского края. Духовная культура народов мордовского края.

Раздел 2. Социокультурное развитие мордовского края в XIX – начале XXI вв. ч.)

Тема 2. Становление и развитие образования и науки в мордовском края в XIX – начал XXI вв. (2 ч.)

Развитие народных знаний у народов мордовского края в XIX в. Становление и развитии народного и внешкольного образования. Просветители мордовского края (И. Н. Ульянов, В. И. Захаров, В. И. Логинов, Н. И. Ильминский, В. Х. Хохряков, А. Ф. Юртов, М. Е. Евсеев, Шигабутдин Марджани, Хусаин Фаеханов, Габделькаюм (Каюм) Насыри и др.). Джадидизм среди татарского населения.

Тема 3. Становление и развитие профессиональной культуры в Мордовии (2 ч.)

Становление и развитие литературы народов Мордовии. Изобразительное искусство Мордовии. Музыкальное и театральное искусство Мордовии. Социокультурное развитие Мордовии в середине 1950-х – начале 1980-х гг. Мордовия во второй половине 1980-х гг. – начале XXI века.

Культура и наука, система образования. Социокультурное развитие республики на современном этапе.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй триместр (102 ч.)

Раздел 1. Социокультурное развитие мордовского края от древности к новому времени (51 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Тема 1. Этапы формирования культуры Мордовии.

1. Охарактеризовать Республику Мордовия: географическое положение, природные условия, национальный и социальный состав населения.
2. Описать один из памятников археологии на территории РМ и показать его значение для формирования древне мордовской культуры.
3. Проанализировать роль РГО, ОАИЭ при Казанском университете, ФУО в изучение народов мордовского края.
4. Написать аннотацию к одной из работ: И. Н. Смирнова, В. Н. Майнова, П. И. Мельников-Печерского, А. А. Шахматова, М. Е. Евсеева.

Тема 2. Хозяйство и материальная культура народов мордовского края в X–XVIII вв.

1. Подготовить презентацию по традиционным занятиям: земледелие, животноводство, охота, рыболовство и бортничество.
2. Охарактеризовать традиционные промыслы и ремесла в мордовском крае у мордвы, татар-

мишари и русских.

3. Подготовить презентацию по традиционному убранству жилища мордвы, русских и татар-мишари.

4. Подготовить презентацию по традиционному костюму народов мордовского края.

Тема 3. Дохристианские религиозные верования и христианизация инородцев в мордовском крае.

1. Раскрыть мифология мордвы, русских и татар.
2. Рассмотреть дохристианские религиозные моления мордвы.
3. Выделить и охарактеризовать основные этапы христианизации инородцев в мордовском крае.
4. Охарактеризовать возрождение ислама в мордовском крае в XVIII в.

Тема 4. Обрядовая культура народов мордовского края.

1. Проанализировать календарные праздники народов мордовского края: зимние, весенне-летние и осенние.

2. Раскрыть традиционные семьи у татар, русских и татар.

3. Подготовить доклад «Семейные обряды: мордвы, русских, татар».

Вид СРС: Подготовка к тестированию Тестирование

1. Основные источники истории культуры мордовского края (уберите лишнее):

а) археологические источники; б) памятники архитектуры и градостроительства; в) географические и климатические особенности; г) флора и фауна; д) произведения литературы и живописи.

2. В I – начале II тысячелетия н.э. главным занятием мордвы было:

а) металлообработка; б) бортничество; в) земледелие; г) скотоводство.

3. Мордва относится к народам:

а) славянским; б) тюркским; в) финно-угорским; г) балтийским.

4. Русские относятся к народам:

а) славянским; б) тюркским; в) финно-угорским; г) балтийским.

5. Прочное освоение Мокшанско-Сурского междуречья относится к эпохе:

а) неолита; б) палеолита; в) мезолита;

г) энеолита.

6. На основе Городецкой археологической культуры сформировались (выберите 3 ответа):

а) древняя мордва; б) марийцы; в) татары; г) муромы; д) чуваш; е) русские

7. Одним из старейших городов мордовского края, основанным еще в XVI в. является:

а) г. Темников; б) г. Саранск; в) г. Краснослободск; г) г. Инсар.

8. Уроженец с. Григорово Нижегородской губернии, непримиримый противник церковных реформ патриарха Никона, идеолог раскольников

а) монах Епифаний; б) дьякон Федор; в) протопоп Аввакум; г) поп Лазарь.

9. Бортничество это:

а) сбор меда диких пчел; б) изготовление деревянных бочек; в) изготовление конской упряжи; г) сбор податей.

10. Соотнесите понятия и их значения:

А) антропонимика

Б) астрология

В) традиция

а) обычай, установившийся порядок, то, что перешло от одного поколения к другому

б) наука, изучающая фамилии людей, их имена, отчества, клички, прозвища

в) учение, согласно которому события земной жизни можно предсказать по расположению небесных светил.

11. Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила общественного поведения: а) ритуал; б) обряд; в) обычай; г) традиция.

12. Система знаков, служащая средством человеческого общения, самовыражения личности:

а) язык; б) этнос; в) статус; г) культура.

13. Соотнеси понятия и их содержание

- А) топонимы а) имена людей
Б) этнонимы б) имена населённых мест
В) антропонимы в) имена народов.

14. Древнемордовские племена сформировались на основе:

- а) фатьяновских племен; б) городецких племен; в) племен срубной культуры.

15. Основным строительным материалом для жилых и хозяйственных построек у народов мордовского края являлся:

- а) камень; б) дерево; в) камыш.

16. Сабан это:

- а) украшение б) оружие в) вид плуга г) резак.

17. Зимница это:

- а) временное жилище б) земледельческая культура; в) помещение для хранения хлеба в) пахотная земля.

18. Объединение людей, связанных общими социально-экономическими, культурными и религиозными интересами, это –

19. Что означает название русской куклы «Матрешка»?

- а) имя девушки, которая ярко красится и привлекает к себе внимание;
б) многодетная мать-крестьянка с дородной фигурой;
в) по названию деревни Матёра из повести Валентина Распутина
г) по имени персонажа советского мультфильма.

20. Как называется старинная ювелирная техника народных мастеров Костромской области, представляющая собой ажурный или проволоочный узор в виде морозных рисунков?

- а) кольчужное плетение; б) зернь; в) скань, филигрань; г) эмаль.

21. В традиционной срубной избе ставят крышу «на самцах». Что это такое? а) широкие скаты крыши, похожие на крылья птиц;

- б) крыша с подпорками в виде фигур на манер античных статуй; в) крыша без стропил; г) крыша, украшенная резьбой.

22. Чем угощают (встречают) новобрачных у татар, чтобы жизнь молодой семьи была богатой и счастливой?

- а) хлеб и соль; б) чак-чак; в) масло и мёд; г) эчпочмак.

23. Татарские мастерицы изготавливали матерчатые нагрудники изю (илиизу) для женской одежды, искусно украшая их шелковыми и золототкаными лентами. Изю носили только замужние женщины. Для какой цели (выберите из списка ниже один правильный вариант)?

- а) только, чтобы показать достаток; б) для защиты от ветра; в) исключительно как украшение; г) скрыть грудной разрез женского платья.

24. В традиционной кухне многих народов России есть напитки из кислого молока: у татар, башкир, калмыков, алтайцев и других – катык, айран, кумыс; у чеченцев и ингушей - йетшура. А как называется кисломолочный напиток в традиционной русской кухне (выберите из списка ниже один правильный вариант)?

- а) суorat; б) тан; в) варенец; г) йогурт.

25. В мордовском крае до XVIII века этот овощ был основой питания, но затем ее заменил картофель. Её готовили в традиционной русской печи в собственном соку, а благодаря лекарственным средствам, применяли и в лечении. Что это за овощ?

- а) репа; б) свекла; в) брюква; г) капуста.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1.

1. Описать один из памятников археологии на территории РМ и показать его значение для формирования древнемордовской культуры.

2. Привести пример устного народного творчества мордовского (русского или татарского) народа (или произведений литературы) и охарактеризовать его как источник по истории

культуры народов мордовского края.

Вариант 2.

1. Дать характеристику основным занятиям мордовского народа.
2. Рассмотреть основные промыслы и ремесла татар-мишари.

Вариант 3.

1. Проанализировать общее и различное в жилище русских и татар-мишари.
2. Охарактеризовать языческие верования и обряды мордвы. Проанализировать какие из обрядов сохранились у мордвы (мокши и эрзи) до сих пор.

Вариант 4.

1. Проанализировать сезонные обряды народов мордовского края.
2. Рассмотреть общее и различное в семейных устоях народов мордовского края.

Раздел 2. Социокультурное развитие мордовского края в XIX – начале XXI вв. (51 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий Тема 5. Народные знания у народов мордовского края

1. Охарактеризовать народные знания: истоки развития письменности, этномедицину, этноюстицию, этнопедагогику.
2. Дать характеристику становления народного образования в мордовском крае.
3. Рассмотреть становление школьных библиотек в мордовском крае.
4. Рассмотреть основные положения «Система Ильминского». Каково ее значение в просвещении народов Поволжья.
5. Подготовить доклад по просветителям и педагогам мордовского края.
6. Проанализировать переводческое и книгоиздательское дело на родных языках.

Тема 6. Становление и развитие литературы в Мордовии

1. Охарактеризовать жанры устно-поэтического творчества.
2. Привести пример устного народного творчества мордовского (русского или татарского) народа (или произведений литературы) и охарактеризовать его как источник истории культуры народов мордовского края.
3. Рассмотреть основные тенденции развития литературы дооктябрьский период.
4. Подготовить доклад по биографии одного из литературных деятелей XX века.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

1. Дата создания отделения этнологии в РГО:
а) 1830; б) 1842; в) 1846; г) 1848.
2. Известным мордовским просветителем и педагогом был:
а) Евсевьев; б) В. М. Васильев; в) Г. Я. Меркушкин; г) И.Н. Ульянов.
3. Что не относится к кустарным промыслам мордовского края:
а) обработка дерева; б) изготовление обуви; в) изготовление одежды; г) бурлачество.
4. Первая мордовская грамматика на мокшанском языке была составлена:
а) И. Н. Ульяновым; б) В.Х. Хохряковым; в) П. Орнатовым; г) З. Ф. Дорофеевым.
5. Когда была открыта Казанская учительская семинария:
а) 1872; б) 1871; в) 1883; г) 1880.
6. Первое высшее заведение Мордовии (Мордовский агропедагогический институт) был открыт в:
а) 1931 г.; б) 1941 г.; в) 1962 г.; г) 1928 г.
7. Назовите самую большую скульптуру Степана Эрзи на библейскую тему, выполненную в Аргентине:
а) Иоанн Креститель;
б) Калипсо; в) Моисей; г) Христос.
8. Исключите, мордовского писателя исторических романов:
а) Ф.К. Андрианов; б) А.А. Соболевский; в) А.А. Утешев; г) М.Т.Петров.
9. Скульптор С. Д. Эрзя (Нефедов) родился:
а) город Саранск; б) город Темников; в) село Баево.
10. Кто автор флага Республики Мордовия:

- а) Милованов Б.Г.; б) Алешкин А.С.; в) Мухин А.А.
11. Кто написал слова гимна Республики Мордовия:
а) Иванов В.В.; б) Кинякин С.В.; в) Никонов И.П.
12. Родина певца мордовского края Ф.В. Сычкова:
а) город Темников; б) город Саранск; в) село Кочелаево.
13. Кому принадлежит авторство произведения «Широкая Мокша»?
а) И.М.Девину; б) Н.Л.Иркаеву; в) К.Г.Абрамову; г) Т.А.Кирдяшкину.
14. Родным селом С.Д.Эрзи является:
а) Бабеево; б) Баево; в) Кочелаево; г) Ст. Теризморга.
15. Автором книги «Мордовская свадьба» был:
а) М. Е. Евсевьев; б) З. Ф. Дорофеев; в) П. С. Кириллов; г) В.С. Брыжинский.
16. В 1962 г. в Саранске был (а) основан (а):
а) Правовая академия; б) Саранский кооперативный институт; в) МГУ им. Н. П. Огарева; г) МГПИ им. М. Е. Евсевьева.
17. Какой мордовский ученый является исследователем промыслов мордвы: а) А.С. Лузгин; б) В.Ф. Вавилин; в) Н.Ф. Мокшин; г) Г.А. Корнишина.
18. Известным мордовским оперным певцом является:
а) В. И. Ромашкин; б) Л. П. Кирюков; в) И. М. Яушев; г) Л. И. Воинов.
19. Захар Федорович Дорофеев был:
а) основоположником мордовской литературы; б) основоположником национальной музыки; в) партийным работником; г) профсоюзным функционером.
20. «Сюлгам» – украшение женского костюма:
а) головное; б) шейное; в) нагрудное; г) поясное.
21. Исключите, кто не является татарским писателем:
а) Хади Такташ; б) Шариф Камал; в) Абдурахман Абсалямов; г) Фахрелислам Агиев.
22. Какой мордовский художник посвятил свое творчество изображению жителей родного села Кочелаева:
а) Ф.В. Сычков; б) В.Д. Илюхин; в) П.Ф. Рябов; г) Н.И. Рожков.
23. Известный историк и этнограф – специалист по этнической истории и религиозным верованиям мордовского народа
а) В. К. Абрамов; б) Н. Ф. Мокшин; в) В. С. Ивашкин; г) Э. Д. Богатырев.
24. В каком году была создана Саранская и Мордовская епархия:
а) январь 1991 г.; б) март 1980 г.; в) декабрь 2000 г.; г) июнь 1995 г.
25. Основателем Саранской живописной школы (1828 г.) стал ...

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Рассмотреть влияние фольклора на мировоззрение народов
2. Дать характеристику становления изобразительного искусства Мордовии

Вариант 2

1. Перечислить знаменитых поэтов и писателей Мордовии
2. Выделить основные этапы становления и развития театрального искусства Мордовии

Вариант 3

1. Охарактеризовать основные тенденции развития культуры в 20-30-е гг. XX в.
2. Рассмотреть основные этапы развития литературы Мордовии

Вариант 4

1. Рассмотрите вклад просветителей (на выбор) в развитие образования и культуры
2. Охарактеризовать становление и развитие музыкального искусства Мордовии

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ОПК-4, УК-5.
2	Социально-гуманитарный модуль	УК-5.
3	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.
4	Коммуникативный модуль	УК-5.
5	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Не способен демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Способен в полном объеме демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах			

УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.			
Не способен воспринимать Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	В целом успешно, но бессистемно воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.	В целом успешно, но с отдельными недочетами воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Способен в полном объеме воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой.
УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.			
Не способен анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но бессистемно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Способен в полном объеме анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.
УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.			
Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.			

Не способен конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен в полном объеме конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
--	--	--	---

УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Не способен сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но бессистемно сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Способен в полном объеме сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Зачет, ОПК-4.1, ОПК-4.2, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-5.4, УК-5.5)

1. Назвать и охарактеризовать поселения палеолита, мезолита, неолита каменного века, открытые на территории мордовского края.
2. Определить время существования и дать характеристику Городецкой культуры.
3. Определить когда произошло выделение древнемордовской культуры из общности городецких племен.
4. Рассмотреть когда и как произошло разделение древнемордовской общности на эрзянскую и мокшанскую культуры.
5. Рассмотреть как в трудах ученых и путешественников XI – XVII вв. отражена история культура мордовского народа.

6. Дать характеристику верованиям древней мордвы.
7. Рассмотреть влияние русской культуры на культуру мордовского народа.
8. Дать характеристику основных хозяйственных занятия жителей мордовского края в средние века.
9. Дать характеристику построенным в XVII в. на территории современной Мордовии городам-крепостям.
10. Проанализировать социально-экономическое развитие мордовского края в XVIII в.
11. Выделить основные этапы христианизации мордвы.
12. Проанализировать основные направления деятельности просветителей и педагогов мордовского края.
13. Проанализировать основные этапы становления и развития мордовской автономии в 1920-е - 1930-е гг.
14. Охарактеризовать творчество С.Д.Эрзи.
15. Рассказать о жизни и творчестве Ф. В. Сычкова.
16. Проанализировать достижения в социокультурной сфере в 20-х - 30-х гг. XX в.
17. Рассмотреть развитие культуры, науки и образования в послевоенный период.
18. Проанализировать процесс развития образования и науки в Мордовии во второй половине XX – начале XXI в.
19. Дать характеристику этнокультурным движениям на территории постсоветской Мордовии.
20. Предложить варианты использования материала на уроках по истории и культуре мордовского края.
21. Дать характеристику этнокультурным движениям на территории постсоветской Мордовии.
22. Предложить варианты использования материала на уроках по истории и культуре мордовского края.
23. Представить примерные темы исследовательских работ обучающихся по модулю.
24. Предложить варианты использования материалов модуля во внеурочной деятельности.
25. Проанализировать какое влияние на мордовскую культуру оказал татарский этнос.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета,

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Историческое краеведение [Электронный ресурс]: курс лекций / авт.-сост.: Т. Д. Надькин, В. Л. Житаев, Т. Н. Кадерова [и др.] ; отв. ред. Т. Д. Надькин ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. – URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1317>.

2. Кадерова, Т. Н. Мордовия в годы Великой Отечественной войны: учебное пособие по курсу по выбору [Текст] / Т. Н. Кадерова. - Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 100 с.

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник [Электронный ресурс] / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009/>

Дополнительная литература

4. Крайсман, Н.В. Политика российского правительства в миссионерской деятельности в Поволжье и Приуралье: век XVIII : монография / Н.В. Крайсман ; науч. ред. О.Н. Коршунов

5. ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2012. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258370/>

6. Житаев, В. Л. Просветители земли мордовской / В. Л. Житаев. - Саранск : НП "Ассоциация выпускников МГУ им. Н. П. Огарева", 2015. - 223 с.

7. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ГОУ ВПО «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606/>

8. Хамматова, Э.А. Формы и декор татарских национальных костюмов : учебное пособие / Э.А. Хамматова, Э.А. Гадельшина, И.Н. Галиев ; Министерство образования и науки России, ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический

университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2015. – 88 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428713/>

9. История и культура мордовского края : учеб. для студентов вузов / В. М. Арсентьев, Н. М. Арсентьев, Э. Д. Богатырев [и др.] ; под ред. чл.-кор. РАН Н. М. Арсентьева ; Издат. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2008. – 416 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://istorya.ru/> - материалы по истории России
2. <http://www.zubova-poliana.narod.ru/> - Материалы по истории мордовского края древности до начала XXI в.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №203.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, подключенный к интернету, мультимедийный проектор, интерактивная доска, магнитно-маркерная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 114.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (персональный компьютер 1 шт., телевизор LG).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 101. Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками.