

*федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»*

Факультет истории и права

Кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Музееведение**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Каукина Р.Н. канд. ист. наук, доцент

Разработчик:

канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения Грачева Е. З.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от 25.02.2021 года

Зав. кафедрой  \_\_Якунчева М. Г.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – является формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея - научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, просветительской, комплектовании, учете и хранении музейных предметов; обучение студентов учетно-хранительной и научной работе.

Задачи дисциплины:

- формирование комплекса знаний о специфике основных видов деятельности музея: о комплектовании, об учете и хранении музейных предметов;
- обучение студентов учетно-хранительной и научной работе;
- рассмотрение основные виды научно-исследовательской работы в музеях;
- раскрытие основные этапы и методы построения музейных экспозиций;
- научить основным принципам использования краеведческого материала в музейном и экскурсионном деле.
- создание у студентов представления о специфике преподавания музееведческих дисциплин;
- знакомство с новейшими информационными технологиями, используемыми в деятельности музеев;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности;
- воспитание духовно-нравственных качеств личности.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.06.22 «Музееведение» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: использование знаний, умений, навыков и способов деятельности, сформированных на предыдущем уровне образования

Изучению дисциплины К.М.06.22 «Музееведение» предшествует освоение дисциплин (практик): История (история России, всеобщая история); История России с древнейших времен до конца XVIII века.

Освоение дисциплины К.М.06.22 «Музееведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Новейшая история России; Источниковедение.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Историческое краеведение», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Образовательные результаты</b>
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	

<p>УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы развития музейного дела в России и направления музейной работы;</li> <li>историю развития музейного и экскурсионного дела в России;</li> <li>- историю формирования и функционирования музея как социокультурного института;</li> <li>-основные теоретические положения и концепции ведущих музеологов;</li> <li>- сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов</li> </ul> <p>уметь:</p> <p>выявлять и отбирать из существующей социальной среды разнообразные по назначению предметы для включения их в фонды музеев; определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения музейных предметов составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологическим и понятийным аппаратом музееведения;</li> <li>навыками поиска источников комплектования музейных собраний и приемами атрибуции предметов:</li> <li>- установление времени, места и подлинности;</li> <li>-комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности »; основами консервации и реставрации музейных предметов</li> </ul> <p>-</p>
<p>УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и содержание базовых форм культурнообразовательной деятельности музеев;</li> <li>-методы просветительской работы музеев,</li> <li>-формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ,</li> <li>новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности,</li> <li>особенности музейной антропологии как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и факта культуры;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам</li> <li>-определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения</li> <li>-методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и этническую атрибуцию, описание,</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>понятийным аппаратом музейной антропологии- культурой публичного выступления, обладать толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу и активному взаимодействию.</p>

<p>УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и содержание базовых форм культурнообразовательной деятельности музеев;</li> <li>-методы просветительской работы музеев,</li> <li>-формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ, новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности,</li> <li>особенности музейной антропологии как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и факта культуры;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам</li> <li>-определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения</li> <li>-методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и этническую атрибуцию, описание,</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>понятийным аппаратом музейной антропологии- культурой публичного выступления, обладать толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу и активному взаимодействию.</p>
<p>УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и содержание базовых форм культурнообразовательной деятельности музеев;</li> <li>-методы просветительской работы музеев,</li> <li>-формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ, новейшие информационные технологии, используемые в музейной деятельности,</li> <li>особенности музейной антропологии как дисциплины (объект и предмет) и особенности музея как антропологического института и факта культуры;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам</li> <li>-определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; ориентироваться в исторических фактах и событиях современной жизни для выявления и сбора предметов музейного значения</li> <li>-методикой изучения музейных предметов, включая хронологическую, культурную и этническую атрибуцию, описание,</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>понятийным аппаратом музейной антропологии- культурой публичного выступления, обладать толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу и активному взаимодействию.</p>

**ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - традиции и культурные различия народов, проживающих в крае; - особенности духовно-нравственных ценностей традиционных конфессий России; уметь: - использовать полученные знания в ходе реализации образовательных программ по истории края; владеть: - навыками организации различных видов внеурочных мероприятий для решения задач духовно-нравственного воспитания обучающихся.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	знать: - способы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; уметь: - формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; владеть: - навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина.**

Понятие «музей». Социальные функции музея. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Музейный предмет и его свойства. История музейного дела в России. Музееведение как научная дисциплина. История возникновения музеев. Музеи в России в первой половине XX века. Российские музеи во второй пол. XX - нач. XXI вв. Музеи Республики Мордовия.

**Раздел 2. Теория и практика музейного дела.**

Музей как научно-исследовательское учреждение. Научно-фондовая работа. Основные понятия и методы построения экспозиций. Систематические экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Панорама и диорама.

Экспозиционные материалы. Научное проектирование экспозиций. Художественное проектирование экспозиций.

Понятие экспозиционных материалов. Основные виды экспозиционных материалов: копии, репродукция, муляжи, макет, модель, голограмма. Тексты экспозиций. Их основные виды (заглавные, ведущие, пояснительные, этикетаж, указатели).

Понятие менеджмента. Теория и практика управления учреждением и его персоналом. Создание и разработка перспективного плана музея. Формулирование миссии музея. Анализ существующего положения дел. Сильные и слабые стороны музея.

Внешние и внутренние факторы, могущие повлиять на решение наиболее важных для музея проблем. Определение общего направления развития. Разработка стратегии, отвечающей поставленным целям. Обеспечение финансовой базы. Разработка финансовой базы. Разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

## **52. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)**

### **Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина.**

#### **Тема 1. Музееведение как научная дисциплина (2 ч)**

Понятие «музей». Социальные функции музея. Музейная коммуникация. Классификация музеев. Музейный предмет и его свойства. История музейного дела в России. Музееведение как научная дисциплина. История возникновения музеев. Музеи в России в первой половине XX века. Российские музеи во второй пол. XX - нач. XXI вв. Музеи Республики Мордовия.

#### **Раздел 2.**

#### **Тема 2. Музей как научно-исследовательское учреждение**

Основные направления и виды научно-исследовательской работы в музеях. Организация научно-исследовательской работы в музее. Научно-фондовая работа. Изучение музейных предметов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов.

#### **Тема 3. Музейная экспозиция. Культурно-образовательная деятельность музеев.**

Основные понятия и методы построения экспозиций. Систематические экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Панорама и диорама.

Экспозиционные материалы. Научное проектирование экспозиций. Художественное проектирование экспозиций. Понятие экспозиционных материалов. Основные виды экспозиционных материалов. Основные формы культурно-образовательной деятельности. Экскурсия.

### **1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

#### **1.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

##### **Раздел 1.**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Что является предметом исследования музееведения?
2. Что представляет собой структура музееведения?
3. Дайте определение понятию «комплектование фондов»
4. Опишите существующие формы комплектования
5. Опишите существующие методики комплектования.
6. Что представляет собой учетная документация?
7. Опишите процесс научной инвентаризации музейных предметов.
8. Дайте определение понятию «консервация музейных предметов».
9. Дайте определение понятию «реставрация музейных предметов».
10. Что представляет собой «открытое хранение фондов»

##### **Раздел 2.**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Перечислите виды экскурсий
2. Охарактеризуйте базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев
3. Осветить культурно-образовательную деятельность Республиканского объединенного краеведческого музея.
4. Осветить научно-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея изобразительных искусств им С.Д. Эрзи.
5. Охарактеризовать военно-патриотическую деятельность Мемориального музея боевого подвига 1941-1945 г.
6. Проанализировать основные методы построения музейных экспозиции.
7. Охарактеризовать основные экспозиционные материалы.
8. Осветить процесс научного проектирования экспозиции.
9. Охарактеризовать основные черты художественного проектирования экспозиции.
10. Охарактеризовать сущность и основные этапы краеведческих экскурсий.
11. Проанализировать особенности краеведческой экскурсии.
12. Охарактеризовать основные приемы при проведении краеведческих экскурсий.
13. Раскрыть содержание экспозиционных материалов.
14. Подготовить план музейной экспозиции на тему: «Жизнь и творчество М. Е. Евсевьева»
15. Подготовить план музейной экспозиции на тему: "Жизнь и творчество С. Д. Эрзи
16. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного маркетинга.
17. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного менеджмента.

**7. Тематика курсовых работ(проектов)(Не предусмотрено).**

**8. Оценочные средства**

**8.1. Компетенции и этапы формирования**

7. № 8. п/ п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	УК-1, ОПК-4
2	Предметно-технологический модуль	УК-1.
3	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.
4	Коммуникативный модуль	ОПК-4
5	Учебно-исследовательский модуль	ОПК-4.

**7.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			

Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
--	--	--	---

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Не способен демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Способен в полном объеме демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.
---	---	---	--

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

Не способен демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Способен в полном объеме демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
---	---	---	--

УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

Не способен анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но бессистемно анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Способен в полном объеме анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
--	--	--	---

УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

Не способен анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но бессистемно анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	Способен в полном объеме анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.
--	--	--	---

УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

Не способен аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	В целом успешно, но бессистемно аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но с отдельными недочетами аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Способен в полном объеме аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.
--	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

### **8. Вопросы промежуточной аттестации**

#### ***Первый триместр (Зачет, ОК-1, ОПК-4)***

1. Что является предметом исследования музееведения?
2. Что представляет собой структура музееведения?
3. Дайте определение понятию «комплектование фондов»
4. Опишите существующие формы комплектования

5. Опишите существующие методики комплектования.
6. Что представляет собой учетная документация?
7. Опишите процесс научной инвентаризации музейных предметов.
8. Дайте определение понятию «консервация музейных предметов».
9. Дайте определение понятию «реставрация музейных предметов».
10. Что представляет собой «открытое хранение фондов»
11. Перечислите основные виды экскурсий
12. Охарактеризуйте базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев
13. Осветить культурно-образовательную деятельность Республиканского объединенного краеведческого музея.
14. Осветить научно-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея изобразительных искусств им С.Д. Эрзи.
15. Охарактеризовать военно-патриотическую деятельность Мемориального музея боевого подвига 1941-1945 г.
16. Проанализировать основные методы построения музейных экспозиции.
17. Охарактеризовать основные экспозиционные материалы.
18. Осветить процесс научного проектирования экспозиции.
19. Охарактеризовать основные черты художественного проектирования экспозиции.
20. Охарактеризовать сущность и основные этапы краеведческих экскурсий.
21. Раскрыть содержание экспозиционных материалов.
22. Подготовить план музейной экспозиции на тему: «Жизнь и творчество М. Е. Евсевьева»
23. Подготовить план музейной экспозиции на тему: «Жизнь и творчество С. Д. Эрзи».
24. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного маркетинга.
25. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного менеджмента.

## ***8.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;

- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом. Тестирование
- При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:
  - в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
  - по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны – все правильные ответы;
  - в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
  - в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
  - в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

#### Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

#### Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

#### Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

#### Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

## ***9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы***

### ***Основная литература***

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 152 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614/>
2. Музейная педагогика : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. Г.М. Каченя. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332/>

### ***Дополнительная литература***

1. Лушникова, А.В. Музееведение /Музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-94839-270-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>
2. Константинов, Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина ; Российская международная академия туризма. – Москва : Логос, 2011. – 192 с. : ил. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258425/>
3. Музеи и новые технологии / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754/>
4. Болтушкин, В.В. Краеведение / В. В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455/>

## ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети***

### **«Интернет»**

1. <http://museumstudv.ru> - Портал «Российское музееведение»
2. <http://www.museum.ru/> - портал Музеи России
3. <http://istorya.ru/> - материалы по истории России
4. <http://www.zubova-poliana.narod.ru/> – Материалы по истории мордовского края древности до начала XXI в.
5. [http://www.hrono.ru/libris/lib\\_s/skr00.html](http://www.hrono.ru/libris/lib_s/skr00.html) – истории России с древнейших времен до наших дней
6. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm> - библиотека электронных ресурсов МГУ.
7. <http://hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> – Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
8. [http:// history, spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy\\_museologii/2201](http://history.spbu.ru/index.php?chpu=Voprosy_museologii/2201) – Журнал "Вопросы музеологии»

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

### **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение,

позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### ***12.1 Перечень программного обеспечения***

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### ***12.2 Перечень информационно-справочных систем***

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

### ***12.2 Перечень современных профессиональных баз данных***

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

### ***13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)***

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения № 205.

#### Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, подключенный к интернету, мультимедийный проектор, интерактивная доска).

#### Учебно-наглядные пособия:

Презентации, исторические карты.

Помещение для самостоятельной работы № 101 Б.

Читальный зал электронных ресурсов.

#### Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

