

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Особенности изучения культуры в школьном курсе истории России**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: История

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. ист. наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной истории и
методики обучения Каукина Р. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 6 от
25.02.2021 года

Зав. кафедрой  Якунчева М. Г.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся теоретических и практических знаний о закономерностях и специфике развития отечественной культуры; развитие профессиональных умений студентов по реализации средств, методов и приемов изучения отечественной культуры в школьном курсе истории

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся умений реализовывать образовательные программы по истории в соответствии с требованиями ФГОС;
- способствовать подготовке студенческой молодёжи к самостоятельной личностной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества;
- сформировать систематизированное представление об основных чертах русской культуры, её формах и стилях, что должно способствовать лучшему пониманию отечественной и мировой культуры;
- обобщить знания студентов по проблемам развития русской культуры, полученные ранее и существенно дополнить их;
- ознакомить студентов с методическими приемами изучения отечественной культуры в школьном курсе истории;
- научить разрабатывать и реализовывать инновационные методы обучения истории;
- приобрести навыки работы с научной и научно-популярной литературой;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.
- содействие профессиональному воспитанию студентов, формирование у них системы убеждений, духовно-нравственных ценностей и профессиональных качеств будущих учителей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.02.01 «Особенности изучения культуры в школьном курсе истории России» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в процессе изучения предмета "История" на предыдущем уровне образования

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Особенности изучения культуры в школьном курсе истории России» предшествует освоение дисциплин (практик):

История России с древнейших времен до конца XVIII века;

История (история России, всеобщая история).

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Особенности изучения культуры в школьном курсе истории России» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Производственная (педагогическая) практика;

Социально-гуманитарный модуль.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Особенности изучения культуры в школьном курсе истории России», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</i>	
<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
<i>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</i>	

<p>УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p>	<p>знать: - основные периоды и направления развития отечественной культуры, их характерные черты;</p> <p>уметь: - анализировать основные периоды и направления развития отечественной культуры, их характерные черты;</p> <p>владеть: - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по отечественной истории.</p>
<p>УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>знать: - современные образовательные технологии, которые реализуются в деятельности учителя истории;</p> <p>уметь: - ориентироваться в многообразии средств, методов и приемов изучения отечественной культуры в школьном курсе истории.</p> <p>владеть: - инновационными методами, организационными формами и средствами обучения истории школьников.</p>
<p>УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.</p>	<p>знать: - основные подходы изучения отечественной культуры в школьном курсе истории;</p> <p>уметь: - применять различные подходы изучения отечественной культуры в школе;</p> <p>владеть: - навыками применения инновационных подходов изучения вопросов культуры.</p>
<p>УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.</p>	<p>знать: - особенности изучения вопросов культуры в школе; - специфику применения электронных образовательных ресурсов при изучении вопросов культуры;</p> <p>уметь: - организовывать применение электронных образовательных ресурсов при изучении вопросов культуры в урочное и внеурочное время;</p> <p>владеть: - навыками организации работы с применением электронных образовательных ресурсов при изучении вопросов культуры .</p>
<p>УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>знать: - роль инновационных методов в практике преподавания истории и культуры в школе;</p> <p>уметь: - подбирать инновационные образовательные ресурсы и обосновывать свой выбор;</p> <p>владеть: - навыками поиска, отбора и включения инновационных образовательных ресурсов в практику учителя истории.</p>

<p>УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности применения инновационных методов в практике учителя истории; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать учебно-методические материалы с использованием информационных компьютерных технологий; - использовать ИКТ с целью повышения уровня самообразования школьников и учителя; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями организовать самостоятельную работу школьников по истории, используя информационные компьютерные технологии; - различными методическими приемами использования информационных технологий.
---	--

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

педагогический деятельность

<p>ПК-11.1 Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные проблемы науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать актуальные проблемы науки и образования при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения анализа актуальных проблем науки и образования.
<p>ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальную природу человеческого общества, факторы и модели его исторического развития; - основные периоды и направления развития отечественной культуры, их характерные черты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять актуальные проблемы и тенденции общественной жизни; - анализировать основные закономерности развития отечественной культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения знаний о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни; - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по отечественной истории.

ПК-11.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей российской культуры и сферы их деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить комплексный поиск, анализ и систематизацию информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников; - выделять общие и особенные черты в развитии отечественной культуры в различные периоды; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инновационными методами, организационными формами и средствами обучения истории школьников;- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по отечественной истории.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	6	6
Самостоятельная работа (всего)	66	66
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

1. Содержание дисциплины

1.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Отечественная культура эпохи Средневековья, Нового времени и ее изучение в школе.

Культура Древней Руси. Русская культура XIII–XIV вв. Отечественная культура периода образования единого централизованного государства (XV –XVI вв.). Русская культура XVII в. Обмирщение культуры. Основные тенденции в развитии русской культуры XVIII в. Русская культура первой половины XIX в. Русская культура второй половины XIX в. Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории. Средства, методы и приемы изучения отечественной культуры в школьном курсе истории.

Модуль 2. Отечественная культура Новейшего времени (XX–XXI вв.) и ее изучение в школьном курсе истории.

Русская культура нач. XX вв. Серебряный век развития русской культуры. Культурное строительство в СССР. Культура Советской России в 1930-е гг. Отечественная культура в годы Великой Отечественной войны (1945–1945 гг.). Культура СССР в 1945–1953 гг. Культура периода «Оттепели» (1953 г. – середина 60-х годов). Культура Советского Союза в 1964–1985 гг. Отечественная культура перестроечного периода и в постсоветский период. Средства, методы и приемы изучения отечественной культуры в школьном курсе истории.

1.2. Содержание дисциплины: лекции (6 ч.)

Модуль 1. Отечественная культура эпохи Средневековья и Нового времени и ее изучение в школе (18 ч.)

Тема 1. Культура Древней Руси (2 ч.)

Природные и этнические основания русской культуры. Язычество как основа культуры дохристианской Руси. Владимир Святой и крещение Руси. Роль Византии в развитии

русской культуры.

Значение городов в культуре Киевской Руси. Ремесло.

Архитектура Киевской Руси. Изобразительное искусство: мозаика и фресковая живопись, иконопись. Письменность и литература: летописание, житие, слово, хождения, исторические повести. Русская культура периода феодальной раздробленности и монголо-татарского ига (X–XIV вв.).

Развитие местных культурных традиций и особенностей в связи с феодальной раздробленности.

Подъём литературы и искусства, связанный с борьбой за ликвидацию ига. «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище». Летописание. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский.

Иконопись. Феофан Грек и Андрей Рублёв. Агиографическая литература. Пахомий Логофет и Епифаний Премудрый. Начало формирования великорусского этноса и единой национальной общерусской архитектурной школы.

Тема 2 Отечественная культура периода образования единого централизованного государства (XV–XVI вв.) (2 ч.)

Объединительная политика Московского княжества. Особенности социально-политической и культурной жизни Московской Руси в XV в. Складывание архитектурного облика Москвы как столицы нового государства. Московский Кремль как архитектурный памятник мирового значения. Подъём национального самосознания. Влияние церкви на духовную жизнь общества. Религиозная доктрина «Святой Руси» и формирование русской мессианской идеи. «Сказание о князьях Владимирских».

Тема 3 . Русская культура XVII в. Обмирщение культуры (2 ч.)

Особенности развития культуры России на пороге Нового времени. Усиление светского и рационального начал в культуре XVII в. Смута и отражение борьбы с иностранными интервентами в литературе. Авраамий Палицын. Просвещение: рост грамотности, школы. Славяно-греко-латинская академия. Литература и общественно-политическая мысль.

Новые литературные жанры: драматургия, поэзия, демократическая сатира, бытовая повесть. Развитие техники. Зодчество. «Каменное узорочье». «Московское барокко». Рост гражданского строительства. Портрет «парсуна» и его влияние на иконопись. Творчество Симона Ушакова. Открытие первого русского придворного театра.

6. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)*

61 *Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (66 ч.)*

Модуль 1. Отечественная культура эпохи Средневековья и Нового времени и ее изучение в школе (33 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Культура Древней Руси (IX–XII вв.)
2. Русская культура XIII–XIV вв.
3. Отечественная культура периода образования единого централизованного государства (XV–XVI вв.).
4. Русская культура XVII в. Обмирщение культуры.
5. Русская иконопись. Федор Ушаков.
6. Основные тенденции в развитии русской культуры XVIII в.
7. Русская культура и быт петровского времени.
8. Русская живописи первой трети XVIII в.
9. Русская культура середины XVIII в.
10. Классицизм в развитии русской культуры второй половины XVIII в.
11. Русская скульптура второй половины XVIII в.
12. Русская живопись второй половины XVIII в.
13. Русская живопись первой половины XIX в.
14. Русская живопись второй половины XIX в.
15. Русская архитектура первой половины XIX в.

16. Русская архитектура второй половины XIX в.
17. Русская скульптура XIX в.
18. Развитие русской литературы в первой половине XIX в.
19. Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.
20. Средства, методы и приемы изучения отечественной культуры в школьном курсе истории
Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий
 1. Дать определение терминам: изобразительное искусство, живопись, скульптура, графика, барокко, классицизм, реализм.
 2. Охарактеризовать язычество древних славян.
 3. Выделить особенности развития культуры Древней Руси.
 2. Охарактеризовать русское летописание XII-XVI вв.
 3. Охарактеризовать памятники древнерусской литературы.
 4. Выделить особенности русской культуры XVII в.
 5. Охарактеризовать иконопись Древней Руси.
 6. Рассмотреть русскую живопись XVII в.
 7. Охарактеризовать творчество И. Н. Никитина – основателя новой светской живописи.
 8. Проанализировать развитие русской монументальной скульптуры.
 9. Охарактеризовать творчество Б. К. Растрелли.
 10. Назвать основные черты в развитии русской культуры первой трети XVIII века.
 11. Назвать основных представителей культуры середины XVIII века.
 12. Перечислить ведущие стили в культуре XVIII века и охарактеризуйте их.
 13. Определить какие новые композиционные приемы осваивают русские живописцы в начале XVIII века?
 14. Назвать ведущих представителей стиля барокко в русской живописи, архитектуре. Охарактеризуйте творчестве известных художников первой половины XVIII века.
 15. Охарактеризовать развитие стиля барокко в живописи. Жанр портрета в творчестве И. Я. Вишнякова.
 16. Охарактеризовать расцвет камерного портрета в творчестве И. П. Аргунова.
 17. Проанализировать научную деятельность М. В. Ломоносова.
 18. Назвать основные черты русского классицизма.
 19. Охарактеризовать стиль классицизма в архитектуре; назовите основные архитектурные памятники.
 20. Рассказать о роли Академии художеств в русской культуре XVIII века.
 21. Определить, почему исторический жанр живописи считался ведущим в среде мастеров Академии художеств?
 22. Перечислить основные работы ведущих портретистов XVIII века: Ф. С. Рокотова, Д. Левицкого, В. Л. Боровиковского.
 23. Определить, что нового привнес В. Л. Боровиковский в классический портрет? Определить, что нового привнес в отечественную живопись А. П. Лосенко?
 24. Рассказать о сюжете и особенностях его воплощения на полотне А. П. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой»
 25. Рассказать о творчестве Ф. Шубина.
 26. Охарактеризовать творчество М. И. Козловского.
 27. Охарактеризовать творчество Ф. Ф. Щедрина, И. П. Мартоса.
 28. Охарактеризовать особенности развития русской культуры первой половины XIX в. Выделить основные направления развития русской культуры второй половины XIX в.

Модуль 2. Отечественная культура Новейшего времени (XX – XXI вв.) и ее изучение в школьном курсе истории (33 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Основные направления развития русской культуры нач. XX в.
2. Живопись «серебряного века».
3. Развитие архитектуры в конце XIX - нач. XX вв.
4. Развитие русской скульптуры в нач. XX в.
5. Творчество Ф.О.Шехтеля.
6. Творчество В. Серова.
7. Творчество М. Врубеля.
8. Творчество В. Кандинского.
9. Творчество М. Шагала
10. Русский театр в нач. XX в.
11. Русский балет в нач. XX в.
12. Творчество А. Павловой
13. Русский кинематограф в нач. XX в.
14. Отечественная культура 1920-1930-х гг.
15. Отечественная культура в годы Великой Отечественной войны.
16. Отечественная культура в первые послевоенные десятилетия
17. Отечественная культура периода «оттепели».
18. Основные направления развития культуры в 1964-1985 гг.
19. Развитие отечественной живописи в 1960-1980-е гг.
20. Развитие киноискусства в 1960-1980 е гг.
21. Отечественная культура периода «перестройки»
22. Особенности культуры в постсоветский период

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Дайте общую характеристику художественных течений «серебряного века».
2. Какие философы оставили наиболее заметный след в развитии художественной культуры «серебряного века»?
3. Какие темы развивались в искусстве на грани веков?
4. Что такое символизм? Расскажите о проявлении символистской эстетики в живописи.

Чем знаменит Н. К. Рерих?

5. Расскажите о творчестве Б. М. Кустодиева.
6. Расскажите о проявлениях романтизма в живописи.
7. Охарактеризуйте творческий облик И. И. Левитана, К. А. Коровина, М. В. Нестерова.
8. В чем проявился ранний русский авангард?
9. Расскажите о кубизме, футуризме и абстракционизме в искусстве «серебряного века».

Расскажите о «Мире искусства». Какова его эстетика?

10. Охарактеризуйте творческий облик А. Н. Бенуа.
11. Что такое модерн? Каковы его проявления в архитектуре? Охарактеризуйте творческий облик В. Э. Мейерхольда.
12. Охарактеризуйте наиболее известные сочинения А. Н. Скрябина. Как соотносились музыка и философия в его творчестве?
13. Что такое неоклассицизм? Какие явления в художественной культуре «серебряного века» можно отнести к этому направлению?
14. Как развивались тенденции неорусской архитектуры в Москве? Расскажите о музыке С. И. Танеева, Н. К. Метнера.
15. Какие сочинения молодого С. С. Прокофьева вы знаете? Как возникли «Русские сезоны» С. П. Дягилева?

16. Расскажите о балетах И. Ф. Стравинского.
17. Охарактеризуйте развитие русского театра в конце в нач. XX в.
18. Охарактеризовать культурный процесс в первые десятилетия Советской власти
19. Проанализировать советскую культуру 1920-1930- х гг.
20. Охарактеризовать советскую культуру в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы.
21. Охарактеризовать культуру периода «оттепели».
22. Выделить особенности советской культуры в 1964-1985 гг.
23. Охарактеризовать культуру периода «перестройки».
24. Выделить особенности культуры в постсоветский период

7. Оценочные средства

7.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	УК-1.
2	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.
3	Учебно-исследовательский модуль	ПК-11
4	Коммуникативный модуль	УК-1.
5	Предметно-технологический модуль	УК-1, ПК-11.

7.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.				
Не способен применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	В целом успешно, но бессистемно применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	Способен в полном объеме применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	
ПК-11.1 Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.				

<p>Не способен объяснять (интерпретировать) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p>	<p>Способен в полном объеме объяснять (интерпретировать) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.</p>
---	---	---	--

ПК-11.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.

<p>Не способен применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>	<p>Способен в полном объеме применять навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.</p>
--	--	--	---

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

Не способен демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Способен в полном объеме демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.			
Не способен применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Способен в полном объеме применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.			
Не способен анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но бессистемно анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	Способен в полном объеме анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.			
Не способен сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но бессистемно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен в полном объеме сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.			
Не способен аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но бессистемно аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но с отдельными недочетами аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Способен в полном объеме аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.			

Не способен определять практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но бессистемно определяет практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет практические последствия предложенного решения задачи.	Способен в полном объеме определять практические последствия предложенного решения задачи.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6)

1. Дать понятие культуры. Культура и ее место в жизни человека.
2. Охарактеризовать культуру Древней Руси.
3. Охарактеризовать русскую культуру 13-16 вв.
4. Проанализировать основные направления развития отечественной культуры 17 в.
5. Охарактеризовать русскую иконопись.
6. Проанализировать новые тенденции в русской культуре эпохи петровских реформ.
7. Охарактеризовать основные черты русского Просвещения.
8. Проанализировать романтизм в России.
9. Выделить основные тенденции в русской культуре первой половины 19 в.
10. Выделить основные тенденции в русской культуре второй половины 19 в.
11. Проанализировать становление и развитие реализма в русской культуре 19 века.
12. Охарактеризовать русскую культуру конца 19 - нач. 20 вв.
13. Проанализировать " культурную революцию" в России и ее особенности.
14. Выделить особенности советской культуры 1930- ч гг.
15. Проанализировать " оттепель " в советской культуре второй половины 1950-х гг. – 60-х гг.
16. Охарактеризовать советскую культуру в 1970-80-е гг.
17. Выделить особенности развития образования во второй половине 20 в.
18. Рассмотреть основные направления в изобразительном искусстве России в 90-е гг. 20 вв. - в нач. 21 вв.
19. Проанализировать постмодернизм в современной культуре России.
20. Выделить новые тенденции в российской культуре после 1991 г.
21. Охарактеризовать культуру российского зарубежья.
22. Охарактеризовать основные подходы к изучению отечественной культуры в школьном курсе истории.
23. Охарактеризовать основные средства и методы изучения вопросов культуры в школьном курсе истории.
24. Проанализировать инновационные методы обучения истории и культуре в школе.
25. Охарактеризовать эстетический подход к изучению вопросов культуры в школе

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом. Тестирование
- При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:
 - в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ; по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны – все правильные ответы;
 - в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
 - в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
 - в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умения выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

–теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;

-показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

-умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

-ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

-выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Отечественная история: основные тенденции развития русской культуры : учебное пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Быковская, А.Н. Злобин, И.В. Иноземцев, Е.А. Бережная. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2010. - 163 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141661/>

2. Русская культура : учебное пособие : [16+] / М.Т. Усова, С.В. Куленко, А.В. Кирилова и др. ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575620/>

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009/>

Дополнительная литература

1. Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385/>

2. Финдейзен, Н.Ф. Очерк развития русской музыки (светской) в XIX веке : [16+] / Н.Ф. Финдейзен. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93195/>

3. Куреляк, А.А. Русские композиторы 19 века / А.А. Куреляк. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 580 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93199/>

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009/>

5. Садохин, А.П. Культурология : учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - ISBN 978-5-238-01981-9 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115388/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://istorya.ru> - материалы по истории России
2. <http://hist.msu.ru/ER/Etext/index.html/> - Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова
3. <http://www.edu.ru/> - Портал «Педагогическое образование».
4. <http://www.hrono.info/> - «ХРОНОС» – Всемирная история в Интернете.
5. <http://www.ieras.ru/> - сайт Института всеобщей истории РАН.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме; продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzaavuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 206.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: (компьютер, подключенный к интернету, мультимедийный проектор, экран), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 113.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (персональный компьютер 1 шт., телевизор LG)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.