

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): История музыкальной культуры и образования мордовского края

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 24.05.2019 года.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Асатрян О. Ф.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в ходе приобретения углубленных знаний о музыкальной культуре и образовании мордовского края, основных уровнях их развития на разных этапах российской истории

Задачи дисциплины:

- формирование системы историко-педагогических знаний о закономерностях развития музыкальной культуры и образования мордовского края;
- содействие осознанию вклада музыкальной культуры и образования мордовского края в музыкальную культуру и образование России;
- развитие способностей поисково-аналитической работы в области прошлого и настоящего в музыкальной культуре и образовании мордовского края.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, полученные и сформированные в ходе изучения музыкальных дисциплин «История музыки», «История музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы».

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Основы музыкально-теоретических знаний.

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка;

Основы дирижирования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Современные теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

Основы музыкальной коммуникации;

Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инструментально-исполнительский практикум», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

индикаторы достижения компетенции	Образовательные результаты
<p><b>ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.</b></p>	
<p><b>педагогическая деятельность</b></p>	
<p>ПК-11.1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные процессы изучаемой предметной области;</li> <li>- закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать умение ориентироваться в исторических этапах развития национальной музыкальной культуры и</li> </ul>
<p>ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные закономерности условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования в мордовском крае на различных исторических этапах, начиная с древнейших времён и до наших дней;</li> </ul> <p>уметь: - определять факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к анализу явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края;.</li> </ul>

**методическая деятельность**

**ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.**

**педагогическая деятельность**

**методическая деятельность**

ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	знать: - способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; уметь: - использовать теоретические знания для практического решения музыкально-педагогических задач в условиях регионального социума; владеть: - способами использования возможностей национально-культурной образовательной среды мордовского края для организации воспитательной и культурно-просветительской деятельности. .
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	знать: - способы формирования личностно-ценностного отношения к национальной музыкальной культуре и образованию мордовского края; уметь: - использовать теоретические знания для практического решения музыкально-педагогических задач в условиях мордовского края; владеть: - навыками сравнительного анализа явлений в области истории музыкальной культуры и образования мордовского края..

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Лекции	4	4

Практические	6	6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>58</b>	<b>58</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет	4	4
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

#### **Раздел 1. Модуль 1:**

**Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края**

#### **Раздел 2. Модуль 2:**

**Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края**

### **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)**

#### **Раздел 1. Модуль 1 (4 ч.)**

Тема 1. Этнология музыкального образования мордвы (2 ч.)

Содержание понятия «национальная музыкальная культура. Синтез художественного и педагогического в народном музыкальном творчестве мордвы. Роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.

Тема 2. Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XI-XVIII вв. (2 ч.)

Приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси. Динамика «науки» музыкального обучения и эволюция «искусства» музыкального обучения, как отражение православной и народной традиций музыкальной культуры. Просветительская идеология государства XVIII-XIX вв.

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)**

#### **Раздел 1. Модуль 1 (2 ч.)**

Тема 1. Культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края в XIX в. (2 ч.)

Миссионерская политика государства по отношению к «инородцам» в 19 столетии. Просветительская деятельность А. Ф. Юртова и М. Е. Евсевьева в Мордовском крае. Деятельность В. С. Серовой в Мордовском крае. Деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в Мордовском крае XIX века.

#### **Раздел 2. Модуль 2 (4 ч.)**

Тема 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг). Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

Тема 3. Музыкальная культура и образование Мордовского края XXI столетия (2 ч.)

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования мордовского края как ориентиры развития культуры общества и личности.

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

### 6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

#### Пятнадцатый триместр (58 ч.)

##### Раздел 1. Модуль 1 (30 ч.)

Вид СРС: \* Выполнение индивидуальных заданий

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.
3. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.

##### Раздел 2. Модуль 2 (28 ч.)

Вид СРС: \*Решение задачи

1. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Назовите наиболее выдающихся деятелей музыкальной культуры и образования мордовского края 20 столетия. Охарактеризуйте их деятельность

## 7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
<i>ПК-11</i> (ПК-11.1, ПК-11.2) <i>ПК-112</i> (ПК-12.1, ПК-12.2)	5 курс, 10 семестр (15 триместр)	Зачет	Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края
<i>ПК-11</i> (ПК-11.1, ПК-11.2) <i>ПК-112</i> (ПК-12.1, ПК-12.2)	5 курс, 10 семестр 15 триместр)	Зачет	Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).			

Не способен использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В полном объеме использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).			
Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	Способен в полном объеме анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания Зачет	Шкала оценивания по БРС
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

### 8.3. Вопросы, задания текущего контроля

#### Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

*ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.*

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в любом обществе является частью не только его духовной, но и социально-культурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного развития общества».
3. Охарактеризуйте деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в мордовском

крае XIX века.

4. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.

5. Дайте понимание миссионерской политике государства по отношению к «кинородцам» в 19 столетии?

*ПК-12 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.*

1. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.

2. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.

3. С позиций народной педагогики мордвы раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе.

4. Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности и регионализации.

5. Раскройте содержание понятий «просвещение», «просветительство», «просветители».

## **Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.**

*ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.*

1. Раскройте социокультурные аспекты эпохи (Россия 1920-1950 гг. XX столетия).

2. Опишите музыкальную жизнь мордовского края на рубеже 20-21 веков.

3. Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

4. Опишите музыкальную жизнь мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

5. Дайте характеристику национально-культурной среды мордовского края конца XX столетия. Раскройте проблемы регионального музыкального образования этого периода.

*ПК-12 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.*

1. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности.

2. Рассмотрите процесс обучения музыке как воспитательный компонент образовательного учреждения.

3. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. П. Кирюкова. Раскройте сущность его музыкально-педагогических воззрений.

4. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. И. Воинова. Раскройте сущность музыкально-педагогических воззрений.

5. Охарактеризуйте ведущие педагогические идеи в сфере современного музыкального образования мордовского края.

### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)**

1. Раскрыть содержание понятия «национальная музыкальная культура».

2. Аргументировать общее и особенное в различных национальных музыкальных

культурах.

3. Определить социогенезис национального музыкального искусства и образования.
4. Сформулировать и обосновать вклад К.Д. Ушинского в решение проблем музыкального образования мордовского края
5. Обосновать роль просветителей в развитии музыкального образования и музыкальной культуры мордовского края.
6. Охарактеризовать особенности развития музыкального образования в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
7. Охарактеризовать достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.
8. Рассмотреть организацию современного музыкального образования (содержание, формы, методы) на примере конкретных образовательных учреждений мордовского края.
9. Охарактеризовать вклад музыкальной культуры и образования Мордовского края в музыкальную культуру и образование России.
10. Раскрыть современные проблемы музыкальной культуры и образования в мордовском крае.
11. Определить роль М. Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.
12. Охарактеризовать просветительскую деятельность национальной интеллигенции на рубеже XIX-XX вв. – А.Ф. Юртов, М. Е. Евсевьев, З.Ф. Дорофеев.
13. Определить приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси.
14. Рассмотреть достижения музыкальной культуры и образования мордовского края 21 века.
15. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.
16. Определить роль М.Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.
17. Осветить музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).
18. Осветить музыкальную жизнь мордовского края второй половины XX века (1951-1990гг).
19. Раскрыть роль МГПУ им. М. Е. Евсевьева в развитии музыкального образования мордовского края.
20. Раскрыть музыкально-педагогическую деятельность Л.П. Кирюкова и ее историческое значение для мордовского края.

#### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и

приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала: музыкально-исторических знаний и музыкальных произведений;
- умение логично излагать программный материал;
- умение связывать теорию с практикой;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **9.1 Список литературы**

#### **Основная литература**

1. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П.Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 1 электрон. опт. диск. - URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

#### **Дополнительная литература**

1. Карпушина, Л. П. Теория и методика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : база данных / Л. П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия
2. [www.mosconservatory.ru](http://www.mosconservatory.ru) - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
3. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

поработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
  - выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
  - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
  - повторите определения терминов, относящихся к теме;
  - продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
  - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
  - продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
  - составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
  - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
  - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационно-справочных систем**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

*Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

*Помещение для самостоятельной работы.*

*Читальный зал.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

*Помещение для самостоятельной работы.*

*Читальный зал электронных ресурсов.*

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.