

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Инновационные музыкально-педагогические технологии
в общеобразовательной школе**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Асатрян О.Ф., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления об инновационно-педагогических технологиях общего музыкального образования и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- содействовать усвоению студентами системы знаний в области инновационной педагогики общего музыкального образования;
- способствовать формированию у студентов умений осуществлять анализ инновационно-педагогических технологий общего музыкального образования; устанавливать взаимосвязи явлений музыкальной практики и инновационной педагогики музыкального образования;
- стимулировать процесс формирования умений осуществлять решение музыкально-педагогических проблем в инновационном режиме.

5. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 11 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний, умений, навыков, способов деятельности и установок, полученных и сформированных в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать аудиовизуальные технологии для организации совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение методами исследований в области педагогики и психологии;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение конкретными методиками психолого-педагогической диагностики.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.13(У) Учебная (ознакомительная) практика;

К.М.07.01 Технические и аудиовизуальные средства обучения;

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик;

К.М.04.02 Педагогика.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.02 «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.06.02 Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников и младших школьников;

К.М.06.09 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Инновационные музыкально-педагогические технологии в общеобразовательной школе», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

2 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогическая деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные научные понятия в области инновационных музыкально-педагогических технологий и особенности их использования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно и в составе научного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности в области использования инновационных музыкально-педагогических технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования систематизированных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области использования инновационных музыкально-педагогических технологий.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы проектной учебно-исследовательской деятельности обучающихся в музыкальном образовании; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать проектную деятельность обучающихся в музыкальном образовании с использованием инновационных музыкально-педагогических технологий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами проектной деятельности обучающихся с использованием инновационных музыкально-педагогических технологий.
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	

ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику инновационных музыкально-педагогических технологий как средства музыкального образования и учебно-исследовательской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать инновационные музыкально-педагогические технологии для анализа учебно-исследовательских задач в музыкальном образовании; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме учебно-исследовательской работы.
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы использования инновационных музыкально-педагогических технологий в поиске, сборе, анализе и обработке данных в музыкальном образовании; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать содержание и формы музыкального образования (в том числе с применением инновационных музыкально-педагогических технологий); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Одиннадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Содержание дисциплины представлено в модулях, имеющих следующее наполнение:

Раздел 1. Инновации в области педагогики музыкального образования.

Педагогическая инноватика как теория нововведения. Категориальный аппарат педагогической инноватики. Сущность и содержание инновации и инноватики в области музыкального образования. Современные подходы к определению понятия «Инновационные

музыкально-педагогические технологии». Направления, содержание инновационных процессов в области музыкального образования.

Раздел 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий.

Модели обучения и современные музыкально-педагогические технологии. Инновационные процессы в сфере музыкально-педагогических технологий. Методические основы применения инновационных музыкально-педагогических технологий в общеобразовательной школе. Инновационные технологии и методики музыкального образования: стимулы и препятствия. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (2 ч.)

Тема 1. Инновационный музыкально-образовательный процесс (1 ч.)

Нововведения на уровне идей и концепций в педагогике музыкального образования. Нововведения в учебном процессе, учебном курсе, традиционной и инновационной школах. Инновационная деятельность педагога-музыканта.

Тема 2. Инновации в дистанционном музыкальном образовании (1 ч.)

Дистанционное обучение – глобальное педагогическое нововведение. Нормативные и организационные основы дистанционного музыкального образования. Инновационные механизмы дистанционного музыкального образования.

Раздел 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (2 ч.)

Тема 3. Использование в практической деятельности педагога-музыканта инновационных образовательных технологий (1 ч.)

Проектная деятельность учащихся на уроке музыки. Бинарные уроки. Цифровые ресурсы в музыкальном образовании: достижения, перспективы, проблемы. Информационно-коммуникационные технологии на уроках искусства. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Применение мультимедиа в музыкальном образовании. Дистанционное музыкальное обучение.

Тема 4. Творческая лаборатория как закономерный результат профессиональной инновационной деятельности педагога-музыканта (1 ч.)

Творческая лаборатория педагога-музыканта как новая социально-педагогическая целостность. Профессиональная деятельность педагога-музыканта в масштабах творческой лаборатории. Возможные варианты творческой лаборатории педагога-музыканта.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (3 ч.)

Тема 1. Музыкально-педагогическая технология как инновационная категория (0,5 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Раскрыть содержательную структуру музыкально-образовательного инновационного процесса: рождение, разработка и освоение новшеств в обучении, воспитательной работе, организации учебно-воспитательного процесса, в управлении образовательной организацией.

2. Определить структуру жизненного цикла музыкально-образовательного инновационного процесса. Дать характеристику циклам инновационного процесса: возникновения (старта), быстрого роста, зрелости, освоения, диффузии, насыщения, рутинизации, кризиса, финиша.

Тема 2. Разработка и освоение новшеств в музыкальном образовании (0,5 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Определить понятие «инновационный цикл». Охарактеризовать следующие

действия музыкально-образовательного инновационного цикла: определение потребности в изменениях, сбор информации и анализ ситуации, предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения, принятие решения о внедрении (освоении), собственно само внедрение, включая пробное использование новшества, институализация или длительное использование новшества

Тема 3. Экспериментальный поиск педагога-музыканта как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Назвать и охарактеризовать направления, содержание инновационных процессов в общем образовании (на материале сайта «Эйдос» А.В. Хуторского).

2. Дать определение понятия «дистанционное образование». Изложить в устной форме достоинства дистанционного образования. Прогнозировать его использование в перспективе.

Тема 4. Нововведения на уровне идей и концепций в педагогике музыкального образования (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Дать определение понятия «электронное обучение». Выделить электронные технические средства обучения и дать им характеристику.

2. На основе знаний об изменении требований к результатам музыкального образования детей, проблематизировать ситуацию для педагога-практика и определить совокупность вопросов-заданий, побуждающих его к введению новшеств в содержание предметной области преподавания. Оформить задание в формате кейса.

Раздел 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (3 ч.)

Тема 5. Нововведения в учебном процессе, учебном курсе, традиционной и инновационной школах (0,5 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Инновационные музыкально-образовательные технологии (авторские или системные)», согласно ниже приведенному плану:

– авторское понимание проблемы использования инновационных образовательных технологий в образовательной практике музыкального образования детей;

– перечень основных образовательных технологий;

– характеристика основных инновационных музыкально-образовательных технологий;

¶– требования к реализации инновационных музыкально-образовательных технологий;

¶– ключевые показатели эффективности реализации инновационных музыкально-образовательных технологий;

– пример реализации одной из инновационных музыкально-образовательных технологий в образовательной практике.

2. Охарактеризовать критерий новизны музыкально-педагогических инноваций в образовательном процессе общеобразовательного учреждения. На примере продемонстрировать понимание того, что полученные результаты обретают новое качество.

3. Охарактеризовать критерий масштаба целей и задач музыкально-педагогических инноваций в образовательном процессе. Продемонстрировать примерами частичный или системный характер музыкально-педагогических инноваций.

Тема 6. Инновационная деятельность педагога-музыканта (0,5 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Определить понятие «этапы инновационного процесса». Выделить и раскрыть содержание этапов инновационного музыкально-образовательного процесса.

2. Определить понятие «факторы инноваций в музыкальном образовании». Дать характеристику основным факторам инноваций в музыкальном образовании.
3. Дать определение понятия «метод проекта». Предложить логическую структуру деятельности обучающегося по подготовке и защите учебного проекта по музыке.
4. Дать определение понятиям «сетевое обучение», «ресурсный центр».
5. Выбрать новшество, которое вы хотели бы использовать в образовательном процессе в рамках своей предметной области. Представить его реализацию с позиции музыкально-образовательных результатов.

Тема 7. Использование в практической деятельности педагога-музыканта инновационных образовательных технологий (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Содержательно представить технологическую карту по теме «Методика оценки эффективности инновационной музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной организации согласно ниже приведенному плану:
 - авторское понимание проблемы;
 - этапы и их содержание при оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;
 - диагностический инструментарий по оценке эффективности инновационной деятельности в образовательной организации;
 - показатели эффективности инновационной деятельности в образовательной организации.
2. Составить схему и обосновать алгоритм организации инновационной деятельности в образовательной организации дополнительного музыкального образования детей.
3. Определить понятие «нововведение». На примере материалов статьи показать нововведения в области музыкального образования. Прокомментировать его эффективность.

Тема 8. Профессиональная деятельность педагога-музыканта в масштабах творческой лаборатории (1 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Назвать и охарактеризовать нововведения во внутренней организации деятельности музыкально-образовательных организаций.
2. Определить понятие «источники обновления музыкально-образовательного процесса». Обосновать источники обновления музыкально-образовательного процесса в современных условиях.
3. На основе знания о жизненном цикле инноваций составить структурно-логическую схему разворачивания новшества в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Материал представить в формате презентации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы Одиннадцатый триместр семестр (62 ч.)

Раздел 1. Инновации в области педагогики музыкального образования (32 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Работа с конспектом лекции, основной и дополнительной литературой.

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде эссе по теме: «Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами

искусства».

На основе материалов наблюдения, Интернет-источников, опубликованного опыта работы образовательной организации и знания об основных направлениях инноваций в образовании в России определить преобладание направлений инновационных процессов в области дополнительного образования детей средствами искусства. Задание представить в формате аналитической справки.

Раздел 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

Примерные задания:

Изучение литературы для устных ответов на вопросы;

Письменное оформление результатов самостоятельной работы в виде аннотаций и рецензий по результатам изучения литературы в соответствии с избранной для углубленного изучения педагогической проблемой.

В целях оценивания качества инновационной деятельности в образовательном процессе дополнительного образования детей средствами искусства разработайте экспертную карту применительно к новшествам в содержании, технологиях, организации и управлении, в отношениях «педагог-обучающийся». Результаты работы магистранта предъявляются в формате экспертной карты.

На основе знания критериев оценивания инноваций разработать показатели применительно к одному из направлений: содержание, технологии, организации и управление, в отношениях «педагог-обучающийся» /по выбору магистранта в области дополнительного образования детей средствами искусства.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-11 ПК-12	4 курс, 11 триместр		Модуль 1. Инновации в области педагогики музыкального образования
ПК-11 ПК-12	4 курс, 11 триместр	Зачет	Модуль 2. Виды и общая характеристика инновационных музыкально-педагогических технологий

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен: использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно: использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами: использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме: использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен: проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно: проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами: проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	Способен в полном объеме: проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)			
Не способен: использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	В целом успешно, но бессистемно: использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	В целом успешно, но с отдельными недочетами: использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	Способен в полном объеме: использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)

ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).			
Не способен: анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но бессистемно: анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	В целом успешно, но с отдельными недочетами: анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Способен в полном объеме: анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Одиннадцатый триместр (зачет, ПК-11, ПК-12)

1. Предпосылки возникновения инновационной педагогики музыкального образования детей.
2. Основные идеи и понятия инновационной педагогики музыкального образования детей.
3. Инновационные педагогические технологии и их применение в области музыкального образования детей.
4. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании.
5. Альтернативные направления преподавания предметов в учреждениях музыкального образования.
6. Современная стратегия инновационного музыкального образования детей.
7. Интерактивное обучение в образовательной области «Музыка».
8. Педагогическое обеспечение интерактивного взаимодействия преподавателей с обучающимися в процессе музыкального образования детей.
9. Новые педагогические технологии и их применение в музыкальном образовании.
10. Обучение в сотрудничестве на уроках музыки в общеобразовательной школе.
11. Метод проектов как инновационный подход в освоении музыкальных знаний и умений школьниками.
12. Разноуровневое обучение музыке на современном этапе.

13. Инновационные подходы к музыкальному образованию
14. Предпосылки возникновения инновационной педагогики в музыкальном образовании.
15. Экспериментальный поиск как основа возникновения новых идей в музыкальном образовании.
16. Альтернативные направления преподавания музыки.
17. Современная стратегия инновационного образования
18. Основные идеи и понятия инновационной педагогики.
19. Основные концепции авторских программ.
20. Различные типы альтернативных учебных заведений.
21. Музыкально-компьютерные технологии.
22. Методы опытно-экспериментальной исследовательской работы в инновационных условиях.
23. Структура инновационной деятельности.
24. Инновационно - педагогические системы преподавания музыки
25. Анализ инновационных систем преподавания музыки.
26. Анализ и оформление результатов инновационно - педагогических систем преподавания музыки.
27. Инновационные технологии в процессе музыкального обучения учащихся. Методы исследования инновационной деятельности.
28. Технологии разработки и освоения новшеств в музыкальном образовании.
29. Бинарные уроки.
30. Слайд – шоу.
31. Применение мультимедиа в музыкальном образовании.
32. Применение музыкально-компьютерных технологий в практике работы педагога – музыканта.
33. Программы для пения караоке.
34. Музыкальные конструкторы.
35. Музыкальные энциклопедии.
36. Обучающие компьютерные программы.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете.

При определении уровня достижений студентов на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

–теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Письменная контрольная работа

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : МПГУ ; Прометей, 2013. – 431 с.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии: проектное обучение: учеб.пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. В. Матяш. – М.: Академия, 2012. – 157 с.

Дополнительная литература

1. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие / А. П. Панфилова. – М.: Академия, 2012. – 192 с.
2. Сертакова, Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей [Текст]: метод. пособие / Н. М. Сертакова. - СПб. : Детство-Пресс, 2013. - 80 с.
3. Ясницкий С. Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Н. Ясницкий, Т. В. Данилевич. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 295 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. www.pedlib.ru - « Электронная педагогическая библиотека»
3. <http://art-inschool.ru/> - журнал «Искусство в школе»
4. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки

зрения обсуждаемой проблемы;

- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.