

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Современная теория и технологии музыкального воспитания детей
дошкольного возраста**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Карпушина Л. П., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 24 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формировать компетенции, необходимые для реализации музыкального воспитания детей дошкольного возраста и обучающихся начальной школы, формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре, развивать профессиональное мышление и способность к систематическому профессиональному самообразованию.

Задачи дисциплины:

- способствовать приобретению знаний о теоретических основах музыкального воспитания детей дошкольного возраста, об особенностях содержания и процессе музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении; о программах и технологиях музыкального образования и воспитания детей; формах организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ДОУ;
- формировать умения отбирать и внедрять в музыкально-педагогический процесс новое содержание, организовывать музыкальное воспитание в ходе самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности; анализировать и диагностировать особенности музыкального развития детей дошкольного возраста;
- формировать навыки работы с научной и методической литературой; анализа музыкально-педагогического процесса в ДОУ; использования различных методов и приемов организации музыкального воспитания с детьми дошкольного возраста; работы с воспитателями и родителями по проблемам музыкального воспитания и развития дошкольников.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика;

К.М.04.01 Психология;

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.05 Музыкально-инструментальная подготовка;

К.М.06.07 Основы дирижирования;

БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современная теория и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогический деятельность

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - способы постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста; уметь: - использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста; владеть: - способами постановки и решения исследовательских задач в музыкальном образовании детей дошкольного возраста.
--	---

методический деятельность

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
---	--

педагогический деятельность

методический деятельность

ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	знать: - педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; уметь: - применять в своей деятельности педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы музыкального образования детей дошкольного возраста; владеть: - навыками выделения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов музыкального образования.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. Программы по музыкальному воспитанию. Функции субъектов музыкально-образовательного процесса в ДОУ.

Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста:

Виды музыкальной деятельности как способы освоения музыкального искусства. Методика организации различных видов музыкальной деятельности. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ. Семья и музыка.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (2 ч.)

Тема 1. Музыка и ее роль в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности (2 ч.)

Теория, методика музыкального воспитания как наука и как предмет.

Музыка, ее специфика. Интонационная природа музыки. Средства музыкальной выразительности.

Роль музыкального искусства в формировании личности ребенка. Ребенок как субъект и объект музыкально-образовательной деятельности.

Понятие музыкальной культуры личности. Компоненты музыкальной культуры детей. Возрастные особенности музыкального развития ребенка дошкольного возраста. Структура музыкальности. Характеристика музыкальных способностей.

Диагностика основных музыкальных способностей детей.

Раздел 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (2 ч.)

Тема 2. Цель, задачи, принципы музыкального воспитания детей. (2 ч.)

Функции заведующего детским садом и старшего воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей. Функции музыкального руководителя и воспитателя в аспекте музыкального воспитания детей.

Деятельность учителя начальной школы в аспекте музыкального воспитания детей.

Цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Принципы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Методы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Разделы программ по дошкольному образованию, направленные на музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.

Региональный модуль Программы по дошкольному воспитанию «Мы в Мордовии живем».

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (4 ч.)

Тема 1. Виды музыкальной деятельности дошкольника. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Методики организации музыкально-ритмической деятельности и обучения игры на детских музыкальных инструментах детей (2 ч.)

1. Охарактеризуйте слушание музыки как вид музыкальной деятельности детей.

2. Охарактеризуйте музыкально-ритмическую деятельность как вид музыкальной деятельности детей. Назовите основные этапы и методику обучения музыкально-ритмическим движениям на разных возрастных этапах.

3. Охарактеризуйте методику обучения игры на детских музыкальных инструментах детей.

Тема 2. Пение как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Детское музыкальное творчество. Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста (2 ч.)

1. Охарактеризуйте методику организации разучивания песни с детьми.
2. Охарактеризуйте виды детского музыкального творчества. Приведите примеры музыкально-творческой деятельности детей.
3. Охарактеризуйте значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.
4. Охарактеризуйте приемы формирования знаний о музыке в разных возрастных этапах.

Раздел 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (2 ч.)

Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей в ДОУ и начальной школе (2 ч.)

1. Охарактеризуйте формы организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении, виды музыкальных занятий.
2. Охарактеризуйте виды развлечений в детском саду и их место в повседневной жизни детского сада.
3. Охарактеризуйте значение праздников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Пятнадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (32 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Выпишите из ФГОС ДО или ФГОС НО цели, задачи музыкального воспитания детей.
Подберите средства диагностики (задания, не менее 3-х) для выявления уровня развития музыкальных способностей для индивидуализации обучения, развития и воспитания детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
Разработайте методику организации слушания музыки с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
Разработайте методику организации разучивания песни с учетом условий обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Раздел 2. Методические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Охарактеризуйте одну из программ по музыкальному воспитанию детей (цель, задачи, принципы, содержание).
Вид СРС: Выполнение творческого задания.
Разработайте конспект развлечения (праздника) (желательно с использованием музыкального искусства Мордовии в ДОУ (на выбор студента).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

81. Компетенции и этапы формирования

Компетенции формируются в 15 триместре

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).			
Не использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-12.1)

1. Охарактеризовать музыкальную культуру детей дошкольного возраста, ее компоненты.
 2. Охарактеризовать уровни музыкального развития детей дошкольного возраста на разных возрастных этапах, сущность диагностики и коррекции музыкального развития детей.
 3. Охарактеризовать музыкальное, воспитание, обучение, развитие детей дошкольного возраста.
 4. Назвать цель и задачи, принципы музыкального воспитания дошкольников.
 5. Дать характеристику видам музыкальной деятельности в ДОУ.
 6. Охарактеризовать методы и приемы музыкального воспитания детей.
 7. Охарактеризовать сущность слушания – основного вида музыкальной деятельности. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору в ДОУ.
 8. Дать характеристику репертуара по слушанию музыки, требования к его подбору.
 9. Назвать этапы методики организации слушания музыки.
 10. Охарактеризовать роль пения в музыкальном и личностном развитии детей. Назвать физиологические особенности голоса детей дошкольного возраста, пути его охраны.
 11. Охарактеризовать цель и задачи певческой деятельности в ДОУ. Охарактеризовать детский песенный репертуар, требования к его подбору.
 12. Назвать вокально-хоровые навыки, методику их развития у детей дошкольного возраста.
 13. Охарактеризовать методику обучения пению детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.
 14. Охарактеризовать музыкально-ритмические движения, их значение в развитии личности детей. Назвать цель и задачи музыкально-ритмического воспитания в ДОУ.
 15. Дать характеристику детским музыкальным инструментам. Раскрыть методику обучения игре на детских музыкальных инструментах.
 16. Охарактеризовать детское музыкальное творчество, его своеобразие, условия развития музыкального творчества у детей.
 17. Охарактеризовать музыкально-образовательную деятельность детей.
 18. Охарактеризовать виды музыкальных занятий в ДОУ.
 19. Охарактеризовать культурно-досуговую деятельность в ДОУ.
 20. Раскрыть роль развлечений в развитии личности дошкольника. Выделить требования к проведению праздников.
 21. Раскрыть технологию организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.
 22. Охарактеризовать роль воспитателя в организации и развитии самостоятельной деятельности дошкольников.
 23. Охарактеризовать роль и функции музыкального руководителя и воспитателя в осуществлении процесса музыкального развития детей,
 24. Охарактеризовать роль и функции заведующей и старшего воспитателя в музыкальном воспитании и развитии детей.
- Практическо-ориентированные задания**
1. Продемонстрировать методику организации слушания музыкального произведения с детьми дошкольного возраста.
 2. Продемонстрировать методику организации разучивания песни с детьми дошкольного возраста.

84 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Кобозева, И. С. Дошкольное музыкальное образование: учеб. пособие / И. С. Кобозева, М. В. Боровкова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2014. – 94 с.
2. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) : методическое пособие : [16+] / Т.П. Авдулова, О.В. Гавриченко, Л.А. Григорович и др. – Москва : Владос, 2016. – 321 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455528>.
3. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду : методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.А. Рябова и др. - 2-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2018. - 113 с. - (ФГОС дошкольного образования). - ISBN 978-5-533-00410-7; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485773>.

Дополнительная литература

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр.и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 179 с. – URL <https://www.biblio-online.ru/bcode/451739> - ISBN 978-5-534-06300-4 – Текст : электронный
2. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В. Бурляева, Л. П. Карпушина, Е. Н. Киркина [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2015. - 84 с. - Текст : непосредственный.
3. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного

возраста : учебник для академического бакалавриата / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 293 с. – ISBN 978-5-534-09217-2 – URL:<https://www.biblio-online.ru/bcode/427450> – Текст : электронный

4. Фирилёва, Ж. Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Ж. Е. Фирилёва, А. И. Рябчиков, О. В. Загрядская. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-1863-3. URL: <https://e.lanbook.com/book/102507> - Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех
6. <http://lkarpushina.ru> - Сайт Л. П. Карпушиной
7. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> - Мордовия музыкальная

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее

осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.