

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Технологии организации музыкально-досуговой деятельности
обучающихся общеобразовательной школы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов компетенций в области осуществления технологий организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы.

Задачи дисциплины:

- формирование теоретических и практических знаний о технологиях организации музыкально-досуговой деятельности учащихся;
- формирование умений разрабатывать программы (модули) программ организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся, отбирать необходимые технологии для их реализации;
- формирование умений проектировать музыкально-досуговую деятельность обучающихся и технологии ее реализации с требованиями ФГОС;
- формирование умений организации и оценки различных видов музыкально-досуговой деятельности ребенка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения базовых дисциплин «Педагогика», «Психология», «Методика воспитательной работы», «Педагогические технологии», «Теория и технологии музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования»:

- знание теоретических основ музыкального образования;
- знание наиболее признанных технологий обучения и воспитания;
- знание закономерностей музыкально-педагогического процесса и технологий музыкального образования школьников;
- знание психолого-возрастных особенностей детей и подростков;
- умение использовать современные технологии организации досуговой совместной и индивидуальной деятельности школьников в музыкальном образовании и воспитании;
- умение применять в музыкально-образовательном процессе знания индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников;
- владение современными технологиями педагогической деятельности;
- владение речевым этикетом, принятым в обществе.

Изучению дисциплины К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена;

К.М.01.02 Философия;

К.М.02.02 Речевые практики;

К.М.01.05 Профессиональная этика;

К.М.06.11 Основы музыкально-теоретических знаний.

Освоение дисциплины К.М.07.03 «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.12(П) Производственная (педагогическая) практика;
 К.М.05.04(П) Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика);

К.М.06.01 История музыкального образования;

К.М.05.02 Технология и организация воспитательных практик;

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.06.02 Теория, методика и технологии музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: – содержание предметной области «Музыка»; уметь: – планировать основные результаты музыкально-досуговой деятельности обучающихся; владеть: – навыками конструирования отдельных компонентов дополнительных образовательных программ в предметной сфере «Музыка».
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	знать: – технологии музыкального обучения и воспитания в предметной сфере «Музыка»; уметь: – реализовывать технологии организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы; владеть: – способами проектной деятельности в музыкальном воспитании учащихся.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

педагогическая деятельность

ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	знать: – требования ФГОС в предметной области «Музыка»; уметь: – проектировать музыкально-досуговую деятельность учащихся общеобразовательной школы; владеть: – методами проектирования музыкально-досуговой деятельности.
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	знать: – виды музыкально-творческой досуговой деятельности обучающихся по требованиям ФГОС; уметь: – организовывать и оценивать музыкально-досуговую деятельность; владеть: – технологиями организации музыкально-досуговой деятельности.
ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	знать: – основы консультативной помощи родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; уметь: – оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ; владеть: – способами консультативной помощи родителям (законным представителям), обучающимся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	93	93
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление:

Современные методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.

Раздел 2. Технологии организации музыкального досуга учащихся общеобразовательной школы:

Воспитательные шоу-технологии: основные особенности. Креативные технологии организации музыкального досуга учащихся.

5.2 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление (2ч.)

Тема 1. Методологические ориентиры организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся общеобразовательной школы (2 ч.)

1. Методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.
2. Реализация идей практико-ориентированного подхода в музыкально-досуговой деятельности современного школьника.
3. Идеи аксиологического подхода в реализации музыкально-рекреативной деятельности школьников.
4. Системно-деятельностный подход в организации музыкального досуга детей и подростков.

Раздел 2. Технологии организации музыкального досуга учащихся общеобразовательной школы (4 ч.)

Тема 2. Воспитательные шоу-технологии: основные особенности (2 ч.)

1. Современные технологии организации музыкальной досуговой деятельности учащихся.
2. Виды современных технологий музыкального воспитания, их назначение и особенности.
3. Воспитательные шоу-технологии: основные особенности.
4. Структура реализации технологии: подготовка шоу программы; проведение воспитательного шоу; подведение итогов.
5. Задачи организации шоу на каждом этапе.
6. Технологические блоки задач шоу-технологии.

Тема 3. Креативные технологии в организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся. (2 ч.)

1. Методики развития полихудожественного восприятия в музыкально-досуговой деятельности.
2. Методика эмоционально-образного развития личности школьника в структуре музыкального досуга.
3. Музыкально-педагогический репертуар в реализации методического инструментария технологий полихудожественного восприятия и методик эмоционально-образного развития личности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Девятый триместр (93 ч.)

Раздел 1. Музыкальный досуг как педагогическое и социокультурное явление (50 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовьтесь к защите концепции музыкально-досуговой программы исходя из типологии культурно-досуговых программ (разовая игровая программа; конкурсно-игровая программа по заданной тематике; игра-спектакль; театрализованная игра; зрелище; праздник; длительная досуговая программа.

2. Отрадите в данной концепции аспект музыкально-инструментальной подготовки руководителя досуговой программы.

3. Разработайте музыкально-досуговое мероприятие с детьми разных возрастных групп на ваш выбор, в основу которых положены принципы организации культурно-досуговой деятельности.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Представьте возможный методический и технологический инструментарий системно-деятельностного подхода к организации музыкально-досуговой деятельности.

2. Представьте возможный методический и технологический инструментарий креативного подхода к организации музыкально-досуговой деятельности.

3. Представьте возможный методический и технологический инструментарий аксиологического подхода к организации музыкально-досуговой деятельности.

Раздел 2. Технологии организации музыкального досуга учащихся общеобразовательной школы (43 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовьте конспект музыкально-досугового мероприятия с реализацией воспитательных шоу-технологий.

2. Подготовьте конспект музыкально-досугового мероприятия с реализацией креативных технологий.

3. Подготовьте консультативные рекомендации по осуществлению музыкально-досуговой деятельности для родителей (обучающихся, в том числе для родителей с детьми ОВЗ).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Компетенции формируются в 9 триместре

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			

Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов			
Не способен осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	Способен в полном объеме осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность			
ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.			
Не способен демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной	Способен в полном объеме демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и

	ФГОС.	деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС.	методов ее реализации с требованиями ФГОС.
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).			
Не способен демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Способен в полном объеме демонстрировать способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).
ПК-2.4 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.			
Не способен выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	В целом успешно, но бессистемно выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.	Способен в полном объеме выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый триместр (Экзамен, ОПК-2.1, ОПК-2.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.4)

1. Современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников в структуре технологий организации музыкально-досуговой деятельности школьников.
2. Способы организации взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами при подготовке и проведении музыкально-культурных досуговых мероприятий.
3. Основные составляющие культурно-досуговой программы в области музыкального образования.
4. Креативные технологии в музыкально-досуговой деятельности школьников.
5. Технология организации музыкально-краеведческой деятельности.
6. Характеристика понятий «методы досуговой деятельности», «методы организации музыкального досуга», «технологии воспитательной работы».
7. Формы организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся в общеобразовательной школе.
8. Принципы организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся в общеобразовательной школе.
9. Полихудожественный подход в реализации музыкально-досуговой деятельности школьников.
10. Системно-деятельностный подход в организации музыкального досуга обучающихся.
11. Идеи аксиологического подхода в реализации музыкально-досуговой деятельности школьников.
12. Методологические ориентиры к организации музыкально-досуговой деятельности.
13. Структура и содержание музыкального досуга обучающихся с психолого-педагогических, социологических, музыковедческих позиций.
14. Приоритетные направления развития современного досуга школьников в системе музыкального образования.
15. Технологии организации музыкально-досуговой деятельности личности.
16. Воспитательные шоу-технологии: основные особенности.
17. Игровые технологии в организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся.
18. Реализация идей практико-ориентированного подхода в музыкально-досуговой деятельности современного школьника.
19. Содержание форм музыкально-краеведческого досуга со школьниками.

20. Психологические музыкальные игры в музыкальном досуге школьников (музыкального тренинга, музыкальной терапии).

21. Интеллектуально-творческие игры в музыкальном досуге школьников (дидактической компьютерной музыкальной игры, музыкальной сюжетно-интеллектуальной игры).

22. Проектные технологии в организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся в общеобразовательной школе.

23. Структура и особенности музыкально-краеведческих проектов в организации музыкально-досуговой деятельности обучающихся.

24. Музыкально-педагогический репертуар в реализации музыкального досуга обучающихся.

25. Технология коллективных творческих дел в музыкально-досуговой деятельности.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Экзамен / зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Иванова, А. В. Культурно-образовательное пространство как фактор формирования духовно-нравственных ценностей молодежи : учебное пособие / А. В. Иванова ; науч. ред. Д. В. Шамсутдинова, Р. И. Турханова ; Министерство культуры Российской Федерации, Казанский государственный институт культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 85 с. : схем., табл. – Режим доступа : по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455041>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9009-3. – DOI 10.23681/455041. – Текст : электронный.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 197 с. – Режим доступа : по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Андриющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андриющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 149 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592>. – Библиогр.: с. 131-145. – ISBN 978-5-4475-9724-5. – DOI 10.23681/493592. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.musenc.ru/> – Музыкальная энциклопедия.
2. <http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

11.1 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

11.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук, интерактивная доска, проектор, документ-камера, компьютеры), цифровое пианино, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП-12Б.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.