

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания изобразительного искусства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Уланова С. Л., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 2 от 10.03.2021 года


Зав. кафедрой _____ Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование теоретической и практической готовности будущего учителя начальных классов к организации и осуществлению изобразительной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

– дать представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;

– развить художественное мышление, пространственные представления, творческие способности, художественный вкус у бакалавров;

– выработать умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства способствуют развитию универсальных способностей ученика; создавать особый психологический климат для благополучного здорового творчества детей и организовать художественно-эстетическую образовательную среду; в) пользоваться изобразительно-выразительными средствами в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, стимулировать развитие творческой деятельности в этой области.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.10 «Методика преподавания изобразительного искусства» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Для изучения дисциплины требуется система знаний, умений, навыков, способы деятельности бакалавра для:

– осмысления научно-теоретические и организационно-методические основы учебно-творческого процесса в начальной школе;

– овладения образовательными механизмами развития художественной культуры младших школьников;

– использования процесса и результата их творческого роста для личностного развития.

Изучению дисциплины К.М.06.10 «Методика преподавания изобразительного искусства» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена.

Освоение дисциплины К.М.06.10 «Методика преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Производственная (педагогическая) практика;

К.М.04.04 Производственная (психолого-педагогическая) практика;

К.М.04.02 Педагогика;

К.М.07.02 Педагогические технологии в начальной школе;

К.М.07.05 Практикум по проектированию уроков в начальной школе;

К.М.06.09 Методика преподавания технологии в начальной школе;

К.М.06.ДВ.03.01 Проектирование программ духовно-нравственного развития и воспитания младшего школьника.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы	Образовательные результаты

достижения компетенций	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов	знать: - современные педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ; - структуру основной образовательной программы соответствующего этапа образования и требования к её конструированию; уметь: - применять знания при отборе основных педагогических технологий, в том числе и информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; владеть: - современными педагогическими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, которые используются при разработке основных и дополнительных образовательных программ.

ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

педагогический деятельность

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока	знать: - психофизические особенности развития детей младшего школьного возраста; - содержание предметной области "Изобразительное искусство" в соответствии с требованиями ФГОС НОО; уметь: - применять индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся в процессе конструирования и проведения различных форм образовательного процесса по обучению изобразительному искусству; - организовывать методически обоснованный педагогический процесс формирования знаний, умений и навыков по изобразительному обучению в соответствии с нормативными документами в сфере образования; владеть: - технологией проектирования результатов обучения изобразительному искусству в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных,	знать: - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; - роль и значение изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младшего школьника;

организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения	уметь: - проектировать, планировать и осуществлять образовательный процесс на основе анализа и оценки достигнутого уровня развития, обученности и воспитанности детей младшего школьного возраста; - организовывать методически обоснованный педагогический процесс формирования знаний, умений и навыков по обучению детей младшего школьного возраста изобразительному искусству; владеть: - методикой проектирования предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения изобразительному искусству, организационных форм учебных занятий.
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе	знать: - методику подготовки и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе; уметь: - разрабатывать структуру проведения урока изобразительного искусства и внеклассного занятия, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения, подбирать необходимый дидактический материал; - проводить разные виды инструктажа для организации практической работы обучающихся в зависимости от уровня сформированности художественно-графических умений и навыков; владеть: - методикой проектирования урока изобразительного искусства, плана-конспекта / технологической карты урока.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности	знать: - методику организации внеклассной работы с младшими школьниками по изобразительному искусству; - особенности различных программ по изобразительному искусству для начальной школы; уметь: - развивать и активизировать интеллектуальную и познавательную деятельность и индивидуальные способности обучающихся; - организовывать различные формы внеклассной, внешкольной работы по изобразительному искусству с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; владеть: - методикой организации познавательной активности обучающихся по изобразительному искусству в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников	знать: - особенности формирования образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников; уметь: - обобщать, воспринимать и использовать в своей
---	--

	деятельности спектр видов художественной деятельности, раскрывающих творческие способности младших школьников; - анализировать специфику теоретического материала и практических видов деятельности, раскрывающих особенности разных аспектов художественного творчества; владеть: - навыками организации и осуществления художественно-творческой деятельности младшего школьника.; - методикой организации образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс	знать: - особенности развития художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста; - теоретические основы изобразительного искусства, в том числе региона; уметь: - организовывать формирование у младших школьников целостного представления об окружающем мире, общечеловеческих, нравственных ценностях, природных явлениях, общественных процессах; владеть: - навыками использования художественно-эстетических знаний для формирования художественного мировоззрения; навыками, способствующего освоению обширного исторического и теоретического материала изобразительного искусства; - методическими умениями по анализу и группировке учебного материала для проектирования социокультурной среды региона на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности	знать: - особенности педагогической деятельности в процессе обучения художественным дисциплинам; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе художественно-творческой деятельности; уметь: - использовать объекты социокультурной среды региона на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; владеть: - владеть основными формами и методами приобщения младших школьников к изучению культурного наследия; - в достаточной степени приемами и методами педагогического рисования; умениями необходимыми для выполнения реалистических изображений различными художественными материалами.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Шесто й тримес тр
Контактная работа (всего)	6	6

Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	93	93
Виды промежуточной аттестации	9	9
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
	8	
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические и практические основы изобразительного искусства:

Виды изобразительного искусства. Графика. Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Методика рисования отдельных предметов. Рисование геометрических тел. Живопись – искусство цвета. Основы цветоведения. Виды и жанры живописи. Скульптура – искусство объемной пластики. Декоративно-прикладное искусство Мордовии.

Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе:

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников. Современные концепции художественного образования. Сущность принципов обучения изобразительному искусству в концепции «Школа рисунка – графическая грамота».

Взаимосвязь принципов и методов обучения в концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Урок искусства – урок образ. Особенности структуры урока изобразительного искусства. Проектирование урока изобразительного искусства. Наблюдение и анализ урока изобразительного искусства. Содержание и методика преподавания по программе «Изобразительное искусство» 1-4 классы. Содержание и методика преподавания по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы. Диагностика развития художественной культуры младшего школьника.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изобразительного искусства (2 ч.)

Тема 1. Виды изобразительного искусства. Графика (2 ч.)

Условно можно выделить три группы произведений искусства: пластические (пространственные), временные и синтетические. Для пластических искусств характерно то что создаваемый художником образ существует в реальном пространстве, имеет предметный характер, обладает пластичностью, наглядностью и осязательностью. В эту группу входят живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство.

К временным искусствам относят музыку и литературу, так как для исполнения музыкального произведения (воспринимаемого на слух) и прочтения книги требуется определенное время. К синтетическим (пространственно-временным или зрелищным) искусствам относятся кино, театр, цирк, балет, хореография, где происходит слияние музыки, изобразительного искусства, литературы и движения на основе пластики человеческого тела. В отличие от многих видов искусства (музыки, театра, танца) произведения живописи, скульптуры и графики неподвижны. В них может быть запечатлен всего лишь один момент, один эпизод, одно мгновение, которое зритель воспринимает одним взглядом.

Пластические искусства в свою очередь делятся на изобразительные и неизобразительные. В зависимости от того, чем оперирует художник, какими располагает материалами и техниками, в изобразительном искусстве различаются три основных вида: живопись, графика и скульптура. Они отражают и познают мир не в абстрактных, а в конкретных образах, то есть изображают предметы и явления окружающего мира. К неизобразительным видам искусства относятся архитектура и декоративно-прикладное и народное искусство. Однако и изобразительные, и неизобразительные искусства очень часто выступают как единое целое, взаимообогащая и взаимодополняя друг друга.

Например, живопись и скульптура постоянно включаются в интерьер и экстерьер здания, предметы декоративно-прикладного и народного искусства украшаются растительным и животным орнаментом.

Графика (от греческого graphō – пишу, черчу, рисую) – это вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка. По назначению различают графику станковую (рисунок, гравюра), книжную и газетно-журнальную (иллюстрации, художественное оформление книги),

прикладную или промышленную (открытки, марки, этикетки – графический дизайн), плакат (афиша) и компьютерную графику.

По технике выполнения графику разделяют на оригинальную и печатную (тиражную).

Произведения печатной графики тиражируются во многих экземплярах – гравюрах (эстампах), но каждый оттиск является не копией, а оригиналом. Гравюра – особый вид графики, произведения которого получаются путем оттиска на бумаге печатной формы (доски из металла, дерева, линолеума) на которой изображение вырезано (выгравировано) специальными резцами – штихелями. Гравюра на дереве называется ксилографией, на линолеуме – линогравюрой, на металле – офортом.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изобразительного искусства (2 ч.)

Тема 1. Выразительные средства графики (2 ч.)

Цель: изучить графику – вид изобразительного искусства, освоить выразительные средства рисунка (линия, штрих, тон, пятно, силуэт), формировать навыки рисования с натуры простых по форме предметов.

Задание 1. а). Выполнить упражнения на проведение линий в разных направлениях с нажимом на карандаш и без нажима.

б). Заполнить плоскость однотонной штриховкой в одном направлении и в разных направлениях.

в). Горизонтальную полосу (110х20 мм) разделить на 4 - 5 частей и заполнить их тоном разной силы, используя штрих.

Задание 2. Используя только линию, составить композицию, передающую разные впечатления (страшно, празднично, приветливо, одиноко, шумно).

Задание 3. Используя все средства выразительности изобразить: дерево мудрое; дерево веселое.

Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе (2 ч.)

Тема 2. Натюрморт в графике (2 ч.)

Задание 1. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (кувшин, чайник и др., составленных в натюрморт).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (93 ч.)

Раздел 1. Теоретические и практические основы изобразительного искусства (46 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Докажите, что художественное восприятие понимается как сотворчество.
2. Согласны ли Вы с утверждением, что творческое развитие ребенка, формирование его эстетического отношения к действительности, основ художественного вкуса, обучение основам изобразительной грамоты – основные элементы современных программ. Ответ обоснуйте.

3. Вычлените методику организации самостоятельного рисования детей.

4. Объясните, в чем состоит гармоничная взаимосвязь детского творчества и народного искусства.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий Примерные индивидуальные задания:

Напишите эссе на тему «Докажите, почему рисунок является основой всех видов изобразительного искусства».

Заполните таблицы на темы:

«Виды изобразительного искусства»;

«Виды и жанры живописи»;

«Виды скульптуры»;

«Виды декоративно-прикладного искусства Мордовии».

Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе (47ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий
Примерные индивидуальные задания:
Заполните таблицу на тему «Сравнительный анализ художественного образа мордовской и русской глиняной игрушек».

Напишите эссе на тему «Урок искусства – урок образ».

Выполните ряд творческих работ.

Вид СРС: Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания теста:

1. Выбрать правильный одиночный ответ.

Выделите главное выразительное средство живописи.

а) блик;

б) колорит;

в) светотень;

г) тип штриха.

2. Выбрать правильный одиночный ответ.

Определите, какое из перечисленных понятий относится к монументальной живописи.

а) театрално-декорационная живопись;

б) фреска;

в) декоративная роспись;

г) иконопись.

3. Выбрать правильный одиночный ответ.

Выявите, какое из перечисленных искусств относится к пространственным.

а) литература;

б) скульптура;

в) музыка;

г) кино.

4. Выбрать правильный одиночный ответ.

Выявите, какое из перечисленных искусств относится к временным.

а) архитектура;

б) кино;

в) балет;

г) литература.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Компетенции формируются в 6 триместре.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

2. Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов			
Не способен осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор педагогических и других технологий,	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор педагогических и	Способен в полном объеме осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе

информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса			
ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока			
Демонстрирует фрагментарное знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего школьного возраста; не определяет дидактические основы урока и испытывает затруднения в формулировании задач урока изобразительного искусства.	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего школьного возраста; частично определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока изобразительного искусства.	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего школьного возраста; определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока изобразительного искусства.	Успешно и систематически демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего школьного возраста; определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока изобразительного искусства.
ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения			
Фрагментарно осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения изобразительному искусству и художественной деятельности, не способен к	В целом успешно, но испытывает затруднения в отборе предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения изобразительному искусству и художественной	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения изобразительному искусству и художественной	Успешно и качественно осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения изобразительному искусству и художественной деятельности, способен к

организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	деятельности, к организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	деятельности, способен к организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.
ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе			
Фрагментарно проектирует план-конспект / технологическую карту урока изобразительного искусства.	В целом успешно, но бессистемно проектирует план-конспект / технологическую карту урока изобразительного искусства.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует и проектирует план-конспект / технологическую карту урока изобразительного искусства.	Успешно и систематически анализирует и качественно проектирует план-конспект / технологическую карту урока изобразительного искусства.
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности			
Фрагментарно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изобразительному искусству и художественной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изобразительному искусству и художественной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует познавательную мотивацию обучающихся к изобразительному искусству и художественной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Успешно и качественно формирует познавательную мотивацию обучающихся к изобразительному искусству и художественной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.			
Фрагментарно, бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	Испытывает трудности в системном формировании образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	Успешно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
Фрагментарно	Испытывает	В целом успешно, но с	Успешно и

обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	трудности в системном обосновании необходимости включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	качественно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.			
Фрагментарно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.	Испытывает трудности в системном обосновании использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.	Успешно и обоснованно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Экзамен, ОПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Охарактеризуйте виды искусства, покажите особенности каждого для развития ребенка.
2. Докажите, что графика как вид изобразительного искусства доступна восприятию детей младшего школьного возраста. Раскройте виды графики.
3. Докажите, что рисунок является основой всех видов изобразительного искусства. Раскройте виды рисунка.
4. Раскройте особенности графических материалов и техник.
5. Охарактеризуйте выразительные средства графики.
6. Раскройте методику рисования с натуры предметов, имеющих комбинированную форму.
7. Раскройте методику рисования натюрморта в графике.

8. Раскройте методику рисования фигуры человека.
9. Раскройте методику рисования животных и птиц.
10. Докажите, что живопись - искусство цвета.
11. Раскройте основы цветоведения и покажите влияние использования цвета детьми на выразительность созданного художественного образа.
12. Раскройте особенности живописных материалов и техник.
13. Выделите и охарактеризуйте основные характеристики цвета.
14. Раскройте каждый вид живописи.
15. Охарактеризуйте жанры живописи.
16. Раскройте методику работы над живописным изображением натюрморта.
17. Докажите, что скульптура - искусство объемной пластики. Охарактеризуйте виды скульптуры.
18. Покажите значение материала в скульптуре.
19. Определите пластический язык скульптуры. Раскройте главные темы в искусстве скульптуры.
20. Охарактеризуйте технику скульптуры.
21. Охарактеризуйте декоративно-прикладное искусство. Выделите особенности крестьянского искусства.
22. Определите сущность понятия «орнамент». Выделите и охарактеризуйте виды орнамента. Определите принципы построения орнамента.
23. Охарактеризуйте народные промыслы России.
24. Охарактеризуйте изобразительное и декоративно-прикладное искусство Мордовии.
25. Покажите место и значение искусства в современном содержании образования.
26. Выделите и охарактеризуйте современные концепции художественного образования.
27. Определите основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в концепции «Школа рисунка – графическая грамота» (В.С. Кузин).
28. Покажите методику проведения уроков рисования с натуры в начальной школе.
29. Покажите методику проведения уроков тематического рисования в начальной школе.
30. Покажите методику проведения уроков декоративного рисования в начальной школе.
31. Покажите методику ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.
32. Определите основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» (Б. М. Неменский).
33. Сравнительный анализ основных направлений обучения изобразительному искусству в школе.
34. Определите и охарактеризуйте принципы обучения изобразительному искусству в концепции В. С. Кузина.
35. Покажите взаимосвязь принципов и методов обучения изобразительному искусству в концепции Б. М. Неменского.
36. Охарактеризуйте формы организации художественно-творческой деятельности обучающихся.
37. Покажите особенности структуры урока изобразительного искусства.
38. Раскройте особенности проектирования урока. Докажите, что урок искусства – урок образ.
39. Раскройте содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства в классе.
40. Раскройте содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства во классе.
41. Раскройте содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства в классе.
42. Раскройте содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства в классе.
43. Раскройте методику организации и проведения внеклассной работы по художественному творчеству в начальной школе.
44. Раскройте методику приобщения младших школьников к восприятию произведений искусства.
45. Покажите особенности наблюдения и анализа урока изобразительного искусства.

46. Докажите возможность использования проектной деятельности детьми младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно». От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично». Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл. Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий. Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. – Электрон. дан. – Сетевой педагогический университет, 2012. – 110 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

2. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 1 электрон. опт. диск. – (Высшее проф. образование).

Дополнительная литература

1. Пивоев, В.М. Эстетика / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 303 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210656> (дата обращения: 29.09.2019). – ISBN 978-5-4458-3481-6. – DOI 10.23681/210656. – Текст электронный.
2. Масловская, С.В. Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся: культурно-антропологический подход : [16+] / С.В. Масловская ; науч. ред. Н.К. Зотова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 140 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271821> (дата обращения: 29.09.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2072-1. – Текст : электронный.
- Прямкова, Н. А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. – Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. – 136 с. – ISBN 978-5-907168-07 – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL <https://e.lanbook.com/book/122416>.
3. Власова, Н. В. Педагогический рисунок : учебно-методическое пособие / Н. В. Власова. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 60 с. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105529>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://book.tr200.net/v.php?id=374919> – Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М. : Академия, 2007. – 512 с.
2. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. – Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.
3. <http://festival.1september.ru> – Информационный портал для педагогов: Проект «Открытый урок».
4. <http://www.e.lanbook.com> – Электронная библиотечная система издательства «Лань».

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотека МГПУ (МегоПро)
2. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. ЭБС «Юрайт»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер, проектор, экран)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.