

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Практикум по выразительному чтению**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Ошкина Е. С., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования

Винокурова Н. В., доцент кафедры методики дошкольного и начального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 16.04.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 12.02.2021 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1.Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - подготовка студентов к практическому овладению умениями и навыками, связанными с техникой речи и выразительным, творческим прочтением художественного произведения.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучаемых с основными принципами выразительного чтения и рассказывания;
- вооружить студентов практическими приемами овладения техникой речи;
- выработать у студентов умение выразительно читать произведения из круга детского чтения (в том числе незнакомого текста после непродолжительной (5-7 минут) предварительной подготовки);
- подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии методики выразительного чтения в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.5 «Практикум по выразительному чтению» относится к базовой части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей развития артикуляционного аппарата, знание теоретических основ детской литературы.

Освоение дисциплины К.М.5 «Практикум по выразительному чтению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.2 Речевые практики;

К.М.06.ДВ.08.2 Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум по выразительному чтению», включает: 01 Образование и наука.

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей	знать: - основные духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в

личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	профессиональной деятельности; уметь: - анализировать модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; владеть: - способен давать нравственно-оценочную характеристику различным модели нравственного поведения.
--	---

Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	знать: – основы теории выразительного чтения, подготовки публичного выступления в различных жанровых формах; – требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных текстов с учётом специфики профессиональной культуры. уметь: – анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности и технические приёмы выразительного чтения; – связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владеть: – приёмами продуцирования устного высказывания, публичного выступления; – основами речевой профессиональной культуры.
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	
	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Перв ый семес тр
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы искусства выразительного чтения:

Выразительное чтение как вид искусства. Техника речи. Работа над нормами орфоэпии. Искусство чтения.

Раздел 2. Подготовка исполнения художественного произведения:

Исполнительский анализ. Чтение басен. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Чтение эпических произведений разных жанров.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Основы искусства выразительного чтения (8 ч.)

Тема 1. Выразительное чтение как вид искусства (2 ч.)

Художественное чтение как особый вид искусства. Отличие художественного чтения от искусства актёра. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. Роль художественного чтения и рассказывания в дошкольном воспитании. Краткая история развития художественного чтения.

Тема 2. Техника речи (2 ч.)

Техника речи. Речь, как социальное явление, способ коммуникации. Разграничение понятия «речь», «язык», «речевая деятельность». Подготовительные упражнения. Аутогенная тренировка. Самомассаж. Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины.

Тема 3. Работа над нормами орфоэпии (2 ч.)

Наблюдение за особенностями русской литературной речи, ее анализ. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Понятие о старой и новой норме московского произношения. Понятие о явлениях аканья, иканья и т.д. Упражнения на овладение навыками литературного произношения. Упражнения на воспроизведение собственной речи и отработку навыка правильного произношения.

Тема 4. Искусство чтения (2 ч.)

Словесное действие как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленного на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями. Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.

Раздел 2. Подготовка исполнения художественного произведения (8 ч.)

Тема 5. Исполнительский анализ (2 ч.)

Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом. Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров.

Тема 6. Чтение басен (2 ч.)

Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтение основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям.

Тема 7. Чтение стихотворных произведений разных жанров. (2 ч.)

Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.

Тема 8. Чтение эпических произведений разных жанров (2 ч.)

Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.

53. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Раздел 1. Основы искусства выразительного чтения (10 ч.)

Тема 1. Строение органов дыхания и голосового аппарата (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Анатомическое строение органов дыхания и голосообразования.
2. Акустические основы голосообразования.
3. Развитие голоса у детей.
4. Онтогенез речевого дыхания.

Тема 2. Работа над дыханием (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Статическая дыхательная гимнастика. Тренировка длительного вдоха и длительного выдоха при произнесении гласных и согласных звуков, слогов, фраз, поговорок, коротких стихотворений.

Тема 3. Работа над дыханием: тренировочные упражнения (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Тренировка быстрого вдоха. Развитие умений правильно расходовать воздух в речи.

Упражнения на развитие фонационного выдоха, правильного использования ротового и носового дыхания. Динамическая дыхательная гимнастика.

2. Тренировочные упражнения при произнесении звуков, слогов, пословиц одновременно с движениями конечностей и туловища.

Тема 4. Работа над дикцией (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.

2. Постановка и автоматизация четкого звучания гласных звуков, со сменой ударения, усилением и ослаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнения на

развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.

Тема 5. Работа над дикцией, голосовая гимнастика (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Формирование навыков правильной дикции. Работа над навыками правильного звучания согласных звуков: произнесение прямых, обратных, закрытых слогов.

2. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи.

3. Упражнения на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках.

Раздел 2. Подготовка исполнения художественного произведения (8 ч.)

Тема 6. Понятие об искусстве художественного чтения (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Основные задачи чтеца и рассказчика.

2. Роль выразительной речи педагога в процессе образования детей дошкольного возраста.

3. Использование игровых ситуаций при работе над текстом (показ действий персонажа, пантомима, театральные этюды).

Тема 7. Анализ художественного произведения (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Идейное содержание и художественная форма.

2. Анализ литературного произведения.

3. Характеристика художественного образа.

4. Подготовка к выразительному чтению произведения.

Тема 8. Исполнение художественных произведений (2 ч.) Вопросы для обсуждения:

1. Компоненты исполнительского анализа художественного произведения.

2. Составление партитуры текста.

Тема 9. Исполнение художественных произведений (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выразительное чтение литературных и фольклорных эпических произведений.

2. Выразительное чтение лирических произведений.

3. Выразительное чтение драматических произведений.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Первый семестр (94 ч.)

Раздел 1. Основы искусства выразительного чтения (54 ч.)

Вид СРС: *выполнение практических заданий*

1. Прочитайте стихотворение С. Есенина «Поет зима — аукает» про себя и вдумайтесь в его содержание. Перепишите в тетрадь. Подчеркните слова, на которые падает логическое ударение. Затем послушайте, как читает это стихотворение студент из вашей группы, и исправьте его ошибки.

2. Прослушайте записанную аудиозапись басню И. Крылова «Слон и Моська», выпишите слова, которые выделены логическим ударением.

3. Прочитайте стихотворение Б. Жуковского «Жаворонок», проставьте логические ударения, запишите свое чтение на диктофон. Прослушайте запись, оцените чтение.

4. Прочитайте отрывок из рассказа Э. Шима «Чем пахнет весна» от начала до слов: «Нет, — отвечает мама. — Весна только еще улыбнулась. Рано!» — и обозначьте стрелкой повышение и понижение голоса.

5. Прочитайте про себя «Сказку о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, найдите примеры монотона и прочитайте вслух те места, которые, по вашему мнению, можно передать монотонно.

Раздел 2 «Подготовка исполнения художественного произведения»

Вид СРС: *выполнение практических заданий*

1. Прочитайте рассказ Д. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», разделите его на части, озаглавьте каждую и определите задачу чтения.

2. Прочитайте рассказ Э. Шима «Ежик» и составьте план подготовки этого рассказа к выразительному чтению.

3. Разработайте примерный план анализа стихотворения С. Михалкова «Разговор с сыном» для подготовки его к выразительному чтению.

4. Произведите анализ сказки «Семь Симеонов» для подготовки ее к выразительному чтению.

5. Составьте примерный план анализа сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» для подготовки ее к чтению и выразительно прочитайте текст.

6. Прослушайте, как читает ваш товарищ подготовленную им (по выбору) сказку, и оцените чтение.

7. Прослушайте одно из стихотворений в исполнении мастера художественного слова; сопоставьте прослушанное с тем, как вы (или ваш товарищ) читаете тот же текст. Затем составьте сравнительный отзыв.

8. Произведите анализ басни И. Крылова (по выбору) для подготовки ее к выразительному чтению. Составьте примерный план анализа. Прочитайте текст вслух.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен продемонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели	Способен в полном объеме продемонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели

поведения в профессиональной деятельности.	поведения в профессиональной деятельности.	нравственного поведения в профессиональной деятельности.	нравственного поведения в профессиональной деятельности.
--	--	--	--

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
		не зачтено / Ниже порогового	зачтено / Пороговый	зачтено / Базовый	зачтено / Повышенный
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Демонстрирует фрагментарное знание особенностей форм, видов устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание особенностей форм, видов устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание форм, видов устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Успешно и систематически демонстрирует знание особенностей форм, видов устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Фрагментарно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	В целом успешно, но бессистемно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	В целом успешно, но с отдельными недочетами воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Успешно и систематически воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
	УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Фрагментарно владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	В целом успешно, но бессистемно владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	Успешно владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).

	УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Фрагментарно использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	В целом успешно, но бессистемно использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	ых) языка(ов). В целом успешно, но с отдельными недочетами использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).	Успешно и систематически использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах).
--	--	---	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	зачтено	Ниже 60%

8.2 Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Раздел 1 «Основы искусства выразительного чтения»

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ОПК - 4 (ОПК – 4.1)

Контрольная работа №1

1. Прочитайте отрывок из стихотворения Погореловского «Что рассказывают буквы», определите уровень высоты и силу голоса, темп чтения

Текст стихотворения	Уровень высоты и сила голоса, темп чтения
Мы бродили Темным бором.	
Мы спросили Громко хором:	
-Дома ль бабушка Яга-а?	
Бор ответил нам: - Ага-а..	

2. Запишите фонетическую транскрипцию грамматических форм

Мудрого [], последнего [], его []
Смеется [], жениться [], одеваться [],
умывается []
Стелют [], белят [], дышат [],
Держат [], учат [], ссорятся []
Долгий [], тонкий [], тихий [],
Запугивать [], размахивать []

3. Определите характеры героев русской народной сказки «Теремок» и в соответствии с этим подберите интонации для выразительного чтения этой сказки по книге.

Муха-горюха _____

Комар-пискун _____

Мышка-погрызуха _____

Лягушка-квакушка _____

Заюнок кривоног, по горке скок _____

Лиса-краса _____

Волк-волчище _____

Медведь _____

4. Прочитайте тексты про себя. Найдите и подчеркните сравнения. Расставьте логические паузы и ударения. Прочитайте тексты вслух.

А ежели вы
вежливы,
вы, сидя на уроке,
не будете
с товарищем
трещать, как две сороки.
(Маршак. Песенка о вежливости)

Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица...
(Пушкин. Сказка о царе Салтане)

Укажите место и назначение психологической паузы в приведенном ниже отрывке из поэмы Н. А. Некрасова «Крестьянские дети»

*Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах...а сам с ноготок!*

Раздел 2 «Подготовка исполнения художественного произведения»

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции УК-4 (УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4)

Тестирование
Образцы заданий

1. Искусство воссоздания в живом слове чувств, мыслей, которыми насыщено художественное произведение, искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению

- А) Литературное чтение
- В) Выразительное чтение

2. Сопоставьте определение и понятие

- | | | |
|-----------|--------------------|---|
| [1] _____ | высота голоса | А) диапазон звучания |
| [2] _____ | логическая мелодия | В) повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение его громкости и силы, ускорение и замедление темпа |
| [3] _____ | громкость голоса | С) звуковая энергия голоса, хорошо слышимое звучание |

3. Ответьте на вопрос "верно-неверно".

Скандирование - декламационный прием, обозначающий подчеркнутое выделение в произношении всех метрических признаков стиха (сильных мест - иктов, цезур).

- А) Верно
- В) Неверно

4. Выберите правильный вариант ответа.

Окраска голоса, наличие в нем обертонов

- А) тембр
- В) темп

5. Выберите правильный вариант ответа.

Скорость речи - это ...

- А) темп
- В) тембр

6. Выберите правильный вариант ответа.

Ясность, четкость произношения звуков - это..

- А) дикция
- В) орфоэпия

Контрольная работа №1

1. Составьте партитуру для выразительного чтения стихотворения Ф.Тютчева

Текст стихотворения	Комментарии
Зима недаром злится,	
Прошла ее пора-	
Весна в окно стучится	
И гонит со двора.	
И все засуеилось,	
Все гонит Зиму вон.	
И жаворонки в небе	
Уж подняли трезвон.	
Зима еще хлопочет	
И на Весну ворчит.	
Та ей в глаза хохочет	
И пуще лишь шумит!	
Взбесилась ведьма злая	
И, снегу захватя,	
Пустила, убегая,	
В прекрасное дитя...	
Весне и горя мало:	
Умылася в снегу	
И лишь румяней стала.	
Наперекор врагу.	

2. Проанализируйте напутствие Н.В. Гоголя чтецам лирических произведений. Прочсть как следует произведение лирическое – вовсе не безделица, для этого нужно его долго изучать. Нужно разделить искренно с поэтом высокое ощущение, наполнявшее его душу; нужно душой и сердцем почувствовать всякое слово его – и тогда уже выступить на публичное его чтение.

3. Разработайте примерный план анализа стихотворения С. Михалкова «Разговор с сыном» для подготовки его к выразительному чтению.

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ОПК-4, УК – 4)

1. Охарактеризовать роль внеклассного чтения в процессе обучения литературе.
2. Дать характеристику основам искусства чтения.
3. Опишите технику чтения.
4. Продемонстрировать значение искусства чтения в истории.
5. Продемонстрировать значение выразительного чтения на уроках литературы.
6. Охарактеризовать внеклассные занятия выразительным чтением.
7. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
8. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
10. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
11. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
12. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
13. Продемонстрировать методику выразительного чтения при изучении прозаического произведения.
14. Представить классификацию теоретико-литературных понятий, углубляющих основы выразительного чтения.
15. Охарактеризовать средства выразительности речи.
16. Доказать роль литературного анализа для выразительного чтения
17. Описать этапы подготовки к выразительному чтению произведений.

18. Прослушать одно из стихотворений в исполнении мастера художественного слова; сопоставьте прослушанное с тем, как вы (или ваш товарищ) читаете тот же текст. Затем составьте сравнительный отзыв.

19. Прослушать, как читает ваш товарищ подготовленную им (по выбору) сказку, и оценить чтение. Затем составьте сравнительный отзыв.

8. 4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание
При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Карабанова, Н. В. Детская литература [Текст] : учеб. пособие / Н. В. Карабанова ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 184 с.

2. Методика обучения литературному чтению [Текст] : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева и др. ; под ред. М. П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2013. - 284 с. - (Бакалавриат).

Дополнительная литература

1. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва : МПГУ, 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>. – Библиогр.: с. 236-270. – ISBN 978-5-4263-0417-8. – Текст : электронный.

2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности / Т.С. Троицкая. – Москва : Издательство «Прометей», 2016. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>. – ISBN 978-5-9907452-4-7. – Текст : электронный.

3. Соковицова, С.М. Учитесь рассказывать сказки / С.М. Соковицова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», ФАКУЛЬТЕТ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, КАФЕДРА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

2. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»

3. <http://nsc.1september.ru> - Журнал «Начальная школа»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.