

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Теория и методика музыкального воспитания**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. пед. наук, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания  
музыки Асатрян О. Ф.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол  
№ 13 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой

Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

### **1.Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие готовности будущего учителя начальных классов к осуществлению музыкально-эстетического воспитания и образования младших школьников в условиях общеобразовательных организаций.

Задачи дисциплины:

- развитие интереса студентов к музыкальному искусству и потребности в самообразовании в области музыкальной культуры.

- формирование представлений о состоянии, основных тенденциях развития теории музыкального воспитания как системы научных знаний о закономерностях управления музыкальным развитием детей в условиях модернизации отечественного образования.

- формирование умений и навыков реализации в собственной практической деятельности перспективных технологий музыкального воспитания младших школьников.

В том числе воспитательные задачи:

– формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

– формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.11 «Теория и методика музыкального воспитания» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре. Для изучения дисциплины требуется:

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b>
<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
<b>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

**ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. педагогический деятельность**

ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока

ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения

ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе

ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности

**культурно-просветительская деятельность**

**ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.**

**педагогическая деятельность**

**культурно-просветительская деятельность**

ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.

ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

#### **4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Все го час ов	Шест ой семес тр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
Лекции	22	22
Практические	34	34
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### **5. Содержание дисциплины**

##### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

###### **Раздел 1. Теория музыкального воспитания:**

Сущность музыкального воспитания. Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников: учитель, учащиеся, родители. Содержание музыкального воспитания. Формы и методы музыкального воспитания.

###### **Раздел 2. Методика музыкального воспитания:**

Сущность методики музыкального воспитания как области научного знания и вузовской учебной дисциплины. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Методика конструирования и проведения уроков музыки. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников.

## **5.2. Содержание дисциплины: Лекции (22 ч.)**

### **Раздел 1. Теория музыкального воспитания (12**

**ч.)**

Тема 1. Сущность музыкального воспитания (2 ч.)

Цель и задачи музыкального воспитания в контексте истории и сравнительной педагогики. Принципы музыкального воспитания в условиях модернизации отечественного образования.

Тема 2. Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников: учитель, учащиеся, родители (2 ч.)

Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьников. Музыкальные способности младших школьников: сущность, особенности выявления. Формы взаимодействия с родителями: особенности воспитания музыкальной культуры школьников в семье.

Тема 3. Содержание музыкального воспитания (4 ч.)

Стандарты начального общего образования: обязательный минимум содержания музыкального воспитания и планируемые результаты освоения предмета «Музыка» выпускником начальной школы. Характеристика учебно-методического оснащения современных программ по музыке. Музыкальный материал: основа отбора и систематизации.

Тема 4. Формы и методы музыкального воспитания (4 ч.)

Формы музыкального воспитания. Методы музыкального воспитания.

## **5.3. Раздел 2. Методика музыкального воспитания**

**(10 ч.)**

Тема 5. Сущность методики музыкального воспитания как области научного знания и вузовской учебной дисциплин (2 ч.)

Методика музыкального воспитания как особая самостоятельная область научного знания; как процесс и результат интерпретации основополагающих теоретических положений к конкретным педагогическим условиям. Нацеленность методики на реализацию обучающей, воспитательной и развивающей функций музыкального образования, ее связь с наукой и искусством. Направленность методики на конкретизацию цели, задач, принципов, содержания, методов, средств музыкального образования.

Тема 6. Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки (2 ч.)

Музыкально-слушательская деятельность. Музыкально-исполнительская деятельность. Музыкально-композиционная деятельность. Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.

Тема 7. Методика конструирования и проведения уроков музыки (2 ч.)

Планирование и анализ уроков музыки. Методика развития музыкальных способностей обучающихся на уроках музыки. Урок музыки в школе цифрового века. Контроль и оценка младших школьников на уроках музыки.

Тема 8. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников (4 ч.)

Методика организации детских самостоятельных музыкальных объединений (кружков). Методика организации и проведения внеклассной и внешкольной работы по предмету «Музыка» в начальной школе.

## **5.4. Содержание дисциплины: Практические (34 ч.)**

### **Раздел 1. Теория музыкального воспитания (16 ч.)**

**6.** Тема 1. Сущность музыкального воспитания (4 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Каким вы представляете содержание музыкальной культуры младшего

школьника?

2. В какой иерархии вы выстроили бы задачи музыкального воспитания младших школьников, конкретизирующие его цель?

3. На основе изученного материала назовите по одному из наиболее важных, по вашему мнению, принципов музыкального образования.

Тема 2. Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников: учитель, обучающиеся, родители (4 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Каким вам представляется социальный статус и престиж учителя музыки в современном обществе?

2. С помощью конкретных примеров проанализируйте приоритетные, на ваш взгляд, профессиональные компетенции и профессиональные качества личности современного учителя в области музыкального воспитания.

3. Составьте список песен, которые бы вы могли предложить пропеть детям, диагностируя уровень развития музыкальных способностей.

4. Проведите с сокурсниками ролевую игру «Родительское собрание» по теме «Музыкальное воспитание ребенка в семье». Для участия в игре в роли учителя подберите убедительные примеры из художественной и музыковедческой литературы о роли семьи в развитии музыкальных способностей известных композиторов и исполнителей. Для участия в игре в роли родителей продумайте вопросы к учителю по проблеме организации музыкального воспитания в семье.

Тема 3. Содержание музыкального воспитания (4 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Работая в мини-группах, обратитесь к программам «Музыка», проанализируйте требования к учащимся для каждого года обучения с 1-й по 4-й класс:

– в области личностных результатов;

– в области предметных результатов;

– в области метапредметных результатов.

2. Познакомьтесь с учебниками по предмету «Музыка». Каким образом учебники содействуют формированию у обучающихся предметных и метапредметных результатов?

3. Познакомьтесь с примерным музыкальным материалом различных программ по предмету «Музыка» и составьте альтернативный список произведений для музыкально-слушательской деятельности в процессе изучения обучающимися конкретной темы.

Тема 4. Формы и методы музыкального воспитания (4 ч.)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Дайте общую характеристику урока музыки как урока искусства.

2. Какие главные трудности вы видите для учителя в организации и проведении современного урока музыки?

3. Охарактеризуйте формы внеклассной и внешкольной музыкальной работы со школьниками

4. Подготовьте выступление на педсовете по теме «Организация самостоятельной работы младших школьников в области музыкального воспитания».

5. В чем заключается взаимосвязь методов музыкального образования с его задачами и содержанием?

6. Одним из методов в музыкальном воспитании младших школьников является метод игры. Смоделируйте дидактическую игру на развитие звуковысотного слуха детей.

7. Проведите ролевую игру «Проектная деятельность на уроке музыки».

**61. Раздел 2. Методика музыкального воспитания**

**(18 ч.)**

Тема 5. Сущность методики музыкального воспитания как области научного знания и вузовской учебной дисциплин (4 ч.)

1. Охарактеризуйте общее и особенное в приводимых ниже формулировках термина «методика»:

Методика – это «та часть педагогики, которая трактует: как на основе дидактических принципов, с помощью каких приемов, способов, методов наиболее целесообразно строить учебно-воспитательный процесс, как решать входящие в него общие и частные задачи. Например, как, какими путями возможно достичь воспитывающего воздействия музыки, пробудить у учащихся интерес к ней, организовать внимание младших и средних школьников при восприятии музыки, стимулировать их активность, стремление к высокохудожественным произведениям и т. д. Вместе с тем методика освещает и частные вопросы, например приемы разучивания песни, встречающиеся в практике разных учителей (что позволяет каждому делать выбор, оказывать предпочтение тому приему, какой кажется ему наиболее продуктивным), рекомендует упражнения, имеющие в виду достижение какой-либо конкретной задачи, являющейся подчас весьма скромным, но все же нужным звеном в общей системе занятий (например, работа над элементами ясной артикуляции, произношением гласных и согласных звуков, четкого, но не форсированного исполнения закрытых слогов в конце слов и т. п.).

Второе слово в названии курса – музыкального (воспитания), то есть воспитания, осуществляемого средствами музыки, – имеет особо важное значение.

Фактически результат всей работы учителя-музыканта зависит от того, как он понимает сущность музыкального искусства, его специфику, содержание, его идеологические функции, познавательные и воспитательные возможности, характер влияния на мысли и чувства учащихся разного возраста...». (Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания детей. М., 1983. С. 4 -5).

Методика музыкального воспитания – «научная дисциплина, изучающая общие закономерности педагогического процесса воспитания младших школьников средствами музыкального искусства». (Осеннева М. С. Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания младших школьников // Осеннева М. С., Безбородова Л. А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М., 2001. С. 155).

2. Исходя из сущности методики музыкального воспитания, попытайтесь выделить ее основные задачи.

Тема 6. Методика организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности (4 ч.)

1. Охарактеризуйте сущность музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности младших школьников.

2. На основе просмотренного вами в видеозаписи урока музыки дайте оценку эффективности музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности младших школьников, имеющих место в видеоуроке. Обоснуйте свою оценку.

3. Предложите свои методические разработки по организации музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности младших школьников.

Тема 7. Методика организации музыкально-композиционной деятельности и музыкальной деятельности в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств (4 ч.)

1. Охарактеризуйте сущность музыкально-композиционной деятельности и музыкальной деятельности младших школьников в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.

2. На основе просмотренного вами в видеозаписи урока музыки дайте оценку эффективности музыкально-композиционной деятельности и музыкальной деятельности младших школьников в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств, имеющих место в видеоуроке. Обоснуйте свою оценку.

3. Предложите свои методические разработки по организации музыкально-

композиционной деятельности и музыкальной деятельности младших школьников в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.

Тема 8. Методика конструирования и проведения уроков музыки (4 ч.)

1. На основе просмотренного вами в видеозаписи урока музыки раскройте сущность композиции урока музыки и возможные подходы к ее выстраиванию.
2. Составьте план и технологическую карту урока музыки по одной из выбранной вами тем учебной программы по музыке.
3. Выскажите и обоснуйте свою позицию относительно введения «безотметочного обучения», ознакомившись с полемикой на страницах журнала «Искусство в школе» (2004. № 2 и № 5).

Тема 9. Методика организации внеклассной работы по музыкальному воспитанию младших школьников (2 ч.)

1. Дайте краткую характеристику возможных массовых форм внеклассной и внешкольной музыкальной работы, определите их роль в индивидуальном развитии школьников и в формировании музыкальной культуры всего школьного коллектива.
2. Проанализируйте содержательную основу предложенных вам сценариев мероприятий по предмету «Музыка».
3. На основе предложенной вам схемы, проанализируйте просмотренное вами в видеозаписи внеклассное мероприятие по предмету «Музыка».
4. Предложите свои методические разработки по организации внеурочной музыкальной деятельности младших школьников.

*8 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)*

*6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы*

*Шестой семестр*

### **Модуль 1. Теоретические основы музыкального воспитания**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Примерные задания:

Проведение сравнительного анализа учебных программ, учебных и методических пособий по музыке для детей младшего школьного возраста;

Выписать характерные особенности танцевальных жанров: менуэт, гавот, мазурка, полонез, полька, вальс, послушать музыкальные примеры и оформить в тетради.

Выбрать и послушать музыкальные примеры жанров: ноктюрн, серенада, баркарола, этюд, токката, рапсодия (названия выписать в тетрадь);

Послушать русские народные песни (по выбору), определить их жанр (оформить в тетрадь);

Вид СРС: \*Подготовка к показу / просмотру учебных творческих работ

Примерные задания:

Составить план-конспект беседы о конкретном музыкальном произведении с обоснованием учебной и воспитательной цели.

Составить технологическую карту урока для младших классов, используя произведения мордовского музыкального искусства.

Вид СРС: \*Подготовка к концертному исполнению музыкальных произведений

Примерные задания:

Группой по 5-6 человек разучить и исполнить народную песню.

Самостоятельно разучить и исполнить на металлофоне мелодию песни.

Вид СРС: \*Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Примерные задания:

Используя Интернет осуществлять обзор современной периодики по музыкальному образованию и воспитанию.

Разработать компьютерную презентацию для сопровождения фрагмента урока

музыки.

## **Модуль 2. Методические основы музыкального воспитания**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Примерные задания:

Составление планов и тезисов ответа, конспектирование текста, подготовка к контрольной работе.

Вид СРС: \*Подготовка к показу / просмотру учебных творческих работ

Примерные задания:

Разработать несколько вариантов проведения занятия по слушания музыки и подготовиться к их реализации в форме деловой игры.

Разработать несколько вариантов проведения занятия по организации разучивания песни и подготовиться к их реализации в форме деловой игры.

Вид СРС: \*Подготовка к концертному исполнению музыкальных произведений

Примерные задания:

Разучить и исполнить детскую песню из школьного репертуара.

Группой по 5-6 человек составить партитуру и исполнить на элементарных музыкальных инструментах аккомпанемент к разученной детской песне из школьного репертуара.

Вид СРС: \*Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Примерные задания:

Разработать компьютерную презентацию для сопровождения фрагмента урока музыки.

Осуществить музыкально-педагогический анализ содержания и организации музыкально-исполнительской деятельности младших школьников, представленной в видеоматериалах записи уроков, проведенных участниками международного конкурса «Учитель музыки XXI века» им. Д. Б. Кабалевского.

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Примерные задания:

Подготовить примеры певческих упражнений разного типа для детей и провести их разучивание на группе студентов.

Составить аннотации к произведениям школьного репертуара, сделать их художественно-педагогический анализ с выявлением воспитательных возможностей.

Вид СРС: \*Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Примерные задания:

Изучение основной и дополнительной литературы для устных ответов на вопросы и выполнения практических заданий, направленных на овладение методикой педагогического руководства процессом освоения школьниками различных разновидностей музыкально ориентированной полихудожественной деятельности.

### ***9. Тематика курсовых работ(проектов)***

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### ***10. Оценочные средства***

#### ***10.1. Компетенции и этапы формирования***

№ п/	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
---------	--------------------	------------------------------------

п		
1	Предметно-технологический модуль	ПК-9, ОПК-3, ПК-3.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-3, ОПК-3.
3	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-3.
4	Предметно-методический модуль	ПК-9, ОПК-3, ПК-3.

### 10.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов			
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.			
Не способен проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	В целом успешно, но бессистемно проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Способен в полном объеме проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.			
Не способен использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и	В целом успешно, но бессистемно использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и	Способен в полном объеме использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной

воспитательной деятельности обучающихся.	учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	учебной и воспитательной деятельности обучающихся.
ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.			
Не способен формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	В целом успешно, но бессистемно формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	Способен в полном объеме формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.			
Не способен управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	В целом успешно, но бессистемно управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	В целом успешно, но с отдельными недочетами управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	Способен в полном объеме управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.			

<p>Не способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	<p>Способен в полном объеме осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>
<p>ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p>			
<p>ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>			
<p>Не способен проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>	<p>Способен в полном объеме проектировать результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока</p>
<p>ПК-3.2 Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>			
<p>Не способен осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>	<p>Способен в полном объеме осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, обучения в начальной школе, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения</p>

ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе			
Не способен проектировать план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе	В целом успешно, но бессистемно проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе	Способен в полном объеме проектировать план-конспект / технологическую карту урока предметных областей, реализуемых в начальной школе
ПК-3.4 Формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности			
Не способен формировать познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности	В целом успешно, но бессистемно формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности	Способен в полном объеме формировать познавательную мотивацию обучающихся к предметным областям, реализуемым в начальной школе, в рамках урочной и внеурочной деятельности
ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп			
ПК-9.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.			
Не способен изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.	Способен в полном объеме изучать потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.
ПК-9.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.			
Не способен использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных	В целом успешно, но бессистемно использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует различные средства, методы, приемы и технологии	Способен в полном объеме использовать различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов

запросов и потребностей различных социальных групп.	культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	и потребностей различных социальных групп.
--	--	--	--

Уровень сформированнос ти компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированн ый заче т)	Зач ет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

### **10.3. Вопросы промежуточной аттестации**

1. Раскройте специфику общего музыкального образования.
2. Дайте определение термина «музыкальное воспитание».
3. Охарактеризуйте цель и задачи музыкального воспитания в современной школе.
4. Принципы музыкального воспитания младших школьников.
5. Музыка как вид искусства, ее роль в воспитании учащихся.
6. Раскройте сущность понятия «музыкальность».
7. Раскройте сущность понятия «музыкальная одаренность ребенка».
8. Перечислите и охарактеризуйте виды музыкальной деятельности школьников на уроке музыки.
9. Методика организации музыкально-слушательской деятельности.
10. Раскройте цель хорового воспитания младших школьников.
11. Методика разучивания песни с детьми.
12. Методика организации музыкально-композиционной деятельности.
13. Музыкальная деятельность в интегративном процессе комплексного взаимодействия искусств.
14. Охарактеризуйте суть творческой атмосферы на уроке музыки.
15. Охарактеризуйте методы музыкального воспитания.
16. Охарактеризуйте специфику урока музыки как урока искусства.
17. Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками.
18. Раскройте особенности внеурочной музыкальной деятельности школьников.
19. Охарактеризуйте основные направления внеурочной музыкальной деятельности младших школьников.
20. Охарактеризуйте задачи предмета «Музыка» в начальной школе.
21. Контроль и оценка учащихся на уроке музыки.
22. Представьте основные формы творчества детей.
23. Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании.
24. Охарактеризуйте круг музыкальных умений и навыков, фигурирующих в музыкальном образовании.
25. Методика проведения бесед о творчестве детских композиторов-песенников.

26. Музыка в повседневной работе учителя начальных классов.
27. Музыкальное воспитание в семье.
28. Музыка в повседневной работе учителя начальных классов.
29. Инструментальная деятельность детей на уроках музыки. Методика ознакомления с музыкальными инструментами.
30. Музыкальные знания, их своеобразие.
31. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.
32. Музыкальный материал как основа содержания музыкального образования. Критерии отбора музыкального материала.
33. Восприятие музыки – основа формирования музыкальной культуры школьников.
34. Музыкальное воспитание во внеклассной работе учителя начальных классов.
35. Межпредметные связи на уроках музыки в начальной школе.
36. Музыкальные умения и навыки.
37. Методика определения уровня развития музыкальных способностей младших школьников.
38. Музыкальное самообразование учащихся.
39. ИКТ и технические средства обучения в музыкальном воспитании младших школьников.
40. Смоделировать организацию музыкально-слушательской деятельности обучающихся на одном из четырех произведений, подготовленных для работы с младшими школьниками (по выбору преподавателя).
41. Смоделировать организацию вокально-хоровой деятельности обучающихся на одном из четырех вокальных произведений, подготовленных для работы с младшими школьниками (по выбору преподавателя).
42. Продемонстрировать организацию музыкально ориентированной полихудожественной деятельности учащихся на одном из произведений, подготовленных для работы с младшими школьниками (по собственному выбору).
43. Смоделировать организацию музыкально-инструментальной деятельности младших школьников.
44. Разработайте и представьте сценарий внеклассного музыкального мероприятия для младших школьников.

***10.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

#### Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

#### Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание  
При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

### ***11. Перечень основной и дополнительной учебной литературы*** ***Основная литература***

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Дьяченко, И.Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие : [16+] / И.Ю. Дьяченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204>

### ***Дополнительная литература***

1. Козлова, Т. А. Вокально-хоровое воспитание в школе [Текст] : учеб. пособие / Т. А. Козлова, Е.В. Чернова; Мордов. гос. пед. ин-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Саранск, 2014. - 165 с.
2. Аудиовизуальные технологии в педагогической деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 86 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/78121> — Загл. с экрана

### ***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://art-inschool.ru/> - журнал "Искусство в школе"
2. <http://festival.1september.ru> - Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
4. <http://fortepiano.its-easy.biz/lesson/pianino-online> - Фортепианная онлайн клавиатура
5. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова
6. <http://musart-edu.ru/> - Журнал «Музыкальное искусство и образование».
7. <http://muzelectron.ru/index.html> - «Музыка и Электроника» –образовательно-популярный журнал
8. <http://nlib.org.ua/ru> - Нотная библиотека классической музыки. ГЛАВНАЯ
9. <http://window.edu.ru/resource/894/55894> - Всероссийская электронная музыкальная библиотека libmusic
10. <http://www.ed.gov.ru/> - Сайт Министерства Просвещения России
11. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> - Мордовия музыкальная
12. <http://www.music-dic.ru/> - Музыкальная энциклопедия и словарь
13. <https://urok.1sept.ru/> - Фестиваль «Открытый урок»
14. [kopilkaurokov.ru/muzika/uroki](http://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki) - Уроки по музыке
15. [www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1](http://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1) - Уроки музыки - Музыкальная шкатулка

## ***II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)***

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. ПО «Mirapolis Corporate University»
5. СДО MOODLE
6. 1С: Университет ПРОФ
7. BigBlueButton

### **12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" ( <http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScienc (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
4. ЭБС издательство «Лань»
5. ЭБС «Юрайт»
6. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.