

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра правовых дисциплин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Защита авторских прав**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Право

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. ист. наук, доцент кафедры правовых дисциплин Бикмурзина Н. С.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7
от 12.02.2021 года



Зав. кафедрой _____ Рябова Е. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся теоретических и практических знаний об основных положениях защиты авторских прав, способности применять полученные знания в области профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основных положениях защиты авторских прав;
- изучение правового механизма, регулирующего институты авторского права;
- усвоение основных тенденций судебной и арбитражной практики при разрешении споров, связанных с авторским правом;
- формирование у обучающихся навыков организации исследовательской и самостоятельной работы по дисциплине "защита авторских прав";
- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека; воли и настойчивости при выполнении принятых правовых решений, нетерпимости к любому нарушению закона;
- овладения навыками практического решения конкретных ситуаций по проблемам применения авторского права.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания по «Истории» и «Обществознанию», полученных в рамках среднего общего образования.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Защита авторских прав» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.1 Теория государства и права;

К.М.3 Конституционное право.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Защита авторских прав» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Защита авторских прав», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогический деятельность

ПК-11.1 Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.	знать: - теорию и методологические основы исследований в сфере защиты авторских прав; - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программ; уметь: - организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; владеть: - навыками организации исследовательской работы обучающихся.
ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	знать: - природу и сущность защиты авторских прав,; - основные закономерности возникновения, развития и функционирования защиты авторских прав, исторические типы и формы защиты авторских прав, их сущность и функции; уметь: - оперировать юридическими понятиями и категориями; владеть: - юридической терминологией.
ПК-11.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; уметь: - анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы; - принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом; владеть: - навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	6	6
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

51. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общие положения авторского права:

Становление двух основных систем авторского права. Российское и зарубежное законодательство об авторском праве. Виды объектов и субъектов авторского права. Личные неимущественные права и исключительные (имущественные) права. Авторское право и Internet.

Раздел 2. Защита авторских и смежных прав:

Формы и способы защиты авторских и смежных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

52. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Раздел 1. Общие положения авторского права. (4 ч.)

Тема 1. Понятие и содержание авторских прав. (2 ч.)

Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права.

Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве и смежных правах в период становления информационного общества.

Тема 2. Источники авторского права. (2 ч.)

Система источников авторского права. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Международные договоры и конвенции. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС). Судебная и арбитражная практика. Действие нормативных правовых актов в области авторского права во времени, пространстве и по кругу лиц. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства.

Раздел 2. Защита авторских и смежных прав. (2 ч.)

Тема 3. Формы и способы защиты авторских и смежных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

53. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Общие положения авторского права. (2 ч.)

Тема 1. Понятие и содержание авторских прав. (2 ч.)

Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского

законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права.

Раздел 2. Защита авторских и смежных прав. (2 ч.)

Тема 2. Формы и способы защиты авторских и смежных прав. Административная и уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 1. Общие положения авторского права. (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Понятие авторского права, его структура.
2. Объекты авторского права.
3. Исключительное право, содержание и использование.
4. Личное неимущественное право, его содержание.
5. Принципы авторского права.
6. Виды охраняемых произведений.
7. Субъекты авторского права. Соавторство.
8. Личные неимущественные права авторов.
9. Имущественные права авторов.
10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
11. Коллективное управление имущественными правами авторов.
12. Срок действия авторского права и смежных прав.
13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.
14. Защита авторских и смежных прав.
15. Распоряжение исключительным правом.
16. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.
17. Исполнение организациями по управлению

Раздел 2. Защита авторских и смежных прав. (31 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Защита исключительных прав.
2. Защита личных неимущественных прав.
3. Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.
4. Правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
5. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
6. Право авторства и право автора на имя.
7. Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.
8. Свободное воспроизведение произведения в личных целях.
9. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).
10. Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).
11. Объекты смежных прав.
12. Исключительное право на исполнение.
13. Срок действия исключительного права на исполнение.
14. Понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.
15. Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.
16. Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.
17. Технические средства защиты авторских и смежных прав.
18. Защита авторских прав в Internet.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
----------	--------------------	------------------------------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и			

периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.

Не способен объяснять (интерпретировать) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.	В целом успешно, но бессистемно объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.	Способен в полном объеме Объясняет (интерпретирует) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.
--	--	--	---

ПК-11.2 Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.

Не способен объяснять (интерпретировать) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.	В целом успешно, но бессистемно Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами Применяет знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни.	Способен в полном объеме объяснять (интерпретировать) политические, правовые, экономические, социальные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики.
--	---	---	---

ПК-11.3 Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.

Не способен Выявляет системную основу,	В целом успешно, но бессистемно Применяет навыки	В целом успешно, но с отдельными недочетами	Способен в полном объеме применять навыки комплексного
---	---	---	--

конституционные особенности, основные тенденции, проблемы и перспективы развития экономического, социокультурного, политико-правового пространства.	комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.	поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием нормативно-правовых и исторических источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных.
---	--	---	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83 Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-11.3)

1. Охарактеризовать понятие авторского права, его структура.
2. Раскрыть объекты авторского права.
3. Охарактеризовать исключительное право, содержание и использование.
4. Охарактеризовать личное неимущественное право, его содержание.
5. Раскрыть принципы авторского права.
6. Охарактеризовать виды охраняемых произведений.
7. Охарактеризовать субъекты авторского права. Соавторство.
8. Охарактеризовать личные неимущественные права авторов.
9. Раскрыть имущественные права авторов.
10. Охарактеризовать права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
11. Охарактеризовать коллективное управление имущественными правами авторов.
12. Охарактеризовать срок действия авторского права и смежных прав.
13. Охарактеризовать исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
14. Охарактеризовать защиту личных неимущественных прав.
15. Охарактеризовать правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
16. Охарактеризовать право авторства и право автора на имя.
17. Охарактеризовать лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).
18. Охарактеризовать понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.
19. Раскрыть технические средства защиты авторских и смежных прав.
20. Охарактеризовать защита авторских прав в Internet.
21. Составить перечень объектов авторского права.

22. Составить перечень объектов смежных прав.
23. Составить схему «Признаки интеллектуальной собственности».
24. Опишите теорию права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние.
25. Составить схему «Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца».

84 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

зачет позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06048-5. — Текст : электронный // ЭБ

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450367>

2. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL <https://urait.ru/bcode/452899>

3. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов / Н. В. Щербак. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10604-6. — Текст : электронный ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456442>

Дополнительная литература

1. Коршунов, Н.М. Патентное право : учебное пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, Ю.С. Харитонов ; под ред. Н.М. Коршунова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 159 с. - (Закон и право). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02211-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117712>

2. Рассолова, Т.М. Гражданское право : учебник / Т.М. Рассолова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 847 с. - (Dura lex, sed lex). - ISBN 978-5-238-01871-3 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114802>

3. Абрамов, В.Ю. Полный курс гражданского права России : учебное пособие / В.Ю. Абрамов, Ю.В. Абрамов. - Москва : Статут, 2016. - Ч. 1. Общая часть. - 688 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1239-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453099>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://law.edu.ru> - Юридическая Россия – правовой портал для студентов
2. <http://www.garant.ru> - Правовая система «ГАРАНТ»
3. <http://www.consultant.ru> - Справочная правовая система Консультант плюс Законодательство РФ, кодексы и законы в последней редакции

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 205.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (клавиатура, сетевой фильтр, мышь, коврик, монитор, системный блок, проектор, интерактивная доска). Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 101б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.