

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): **Стилистика**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 17.05.2017 года

Зав. кафедрой _____



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой _____



Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой _____



Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области русского языка и умений целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией, его целью, условиями, в которых оно происходит.

Задачи дисциплины:

- изучить стилистическую систему русского языка, признаки и стилистические свойства отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, познакомиться с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладеть нормами литературного языка;
- углубить знания о системных потенциях языка с опорой на функционирование языковых единиц;
- научить взаимодействию с участниками образовательного процесса;
- научить использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- сформировать навыки продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка.
- сформировать навыки стилистического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.19 «Стилистика» относится к вариативной части учебного плана. Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: изучение курсов «Русский язык и культура речи» и «Современный русский литературный язык».

Изучению дисциплины Б1.В.19 «Стилистика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.В.21 Современный русский литературный язык.

Освоение дисциплины Б1.В.16 «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.20.1 Стилистика текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и

трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>знать:</i> – систему стилей современного русского языка; – приемы подготовки и редактирования текстов профессионального и социально значимого содержания; – потенциальные возможности языковых единиц разного уровня, – особенности актуальных процессов в области стилистики и развития стилистических норм, <i>уметь:</i> – определять характер речевой ситуации, отбирая различные языковые единицы в соответствии с языковыми и стилистическими нормами литературного языка и коммуникативной установкой; – анализировать тексты различной жанровой и стилистической принадлежности с учетом их стилистической тональности и узуально-стилевого отбора в различных условиях; ориентироваться в структуре анализируемого текста <i>владеть:</i> – навыками продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка; – навыками стилистического анализа текста; – навыками работы с лексическим и фразеологическим корпусами русского языка, применяя знания в профессиональной, научно-исследовательской и других видах деятельности содержания

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	<i>знать:</i> - специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилистической и жанровой принадлежности.; <i>уметь:</i> – строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; <i>владеть:</i> – всеми видами речевой деятельности на русском языке для решения профессиональных задач

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса**педагогическая деятельность**

ПК-6 готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<i>знать</i> – особенности преподавания стилистики в школе; <i>уметь</i> : – анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять стилистические ошибки и недочеты в устной и письменной речи; <i>владеть</i> : – методикой преподавания стилистики в школе
---	---

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования**научно-исследовательская деятельность**

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>знать</i> – специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы; <i>уметь</i> : – анализировать конкретные стилистические явления, использовать в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари; <i>владеть</i> : – навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам, целостного стилистического анализа текста
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	18	18
Лекции	6	6
Практические	12	12
Самостоятельная работа (всего)	86	86
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика ресурсов:

Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса. Основные понятия, категории и проблемы стилистики. Стилистические ресурсы русского языка.

Модуль 2. Функциональная стилистика:

Функционально-стилевая дифференциация литературного языка. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Церковно-религиозный стиль. Разговорный стиль.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Стилистика ресурсов (4 ч.)

Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина. Задачи, объем и содержание курса (2 ч.)

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики.
3. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.
4. Задачи преподавания стилистики.

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях, стилистических средствах. О парадигматике и синтагматике в стилистике.
2. Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стиля.
3. Стили языка и стили речи.
4. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля.
5. Стилиевые черты функциональных стилей. Функциональные семантико-стилистические категории.

Модуль 2. Функциональная стилистика (2 ч.)

Тема 5. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка ¶ (2 ч.)

1. Понятие функционального стиля. Классификация стилей.
2. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.
3. Внутренняя дифференциация функциональных стилей.
4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей русского языка.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Модуль 1. Стилистика ресурсов (6 ч.)

Тема 1. Научные направления стилистики (2 ч.)

1. Стилистика ресурсов.
2. Функциональная стилистика.
3. Стилистика художественной речи.
4. Стилистика текста.
5. Практическая стилистика.
6. Стилистика историческая (диахроническая).
7. Сопоставительная стилистика.
8. Стилистика кодирования и стилистика декодирования.
9. Прагматилистика.

10. Когнитивная стилистика.
11. Экспрессивная стилистика.

Тема 2. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Стилистически окрашенная лексика:
 - лексика книжная, нейтральная и разговорная.
 - лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная;
 - лексика функционально-стилистически окрашенная.

Тема 3. Стилистика ресурсов. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость.
2. Речевая недостаточность.
3. Речевая избыточность.
4. Использование в речи синонимов.
5. Использование в речи антонимов.
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов.
7. Паронимия и паронимазия.
8. Стилистические ресурсы фразеологии.
9. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Раздел 2. Функциональная стилистика (6 ч.)

Тема 4. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного стиля лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности.
3. Подстилевые разновидности научного стиля: собственно научный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-популярный подстиль.
4. Структура научной работы. Аннотация реферат, рецензия. Курсовая и дипломные работы как жанры научного стиля. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.
5. Стилистический анализ научного текста

Тема 5. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического стиля:
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевый статус рекламных текстов.
7. Стилистический анализ текстов публицистического стиля.

Тема 6. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля:
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

4. Образность художественного текста.

5. Нормы языка художественной литературы.

6. Стилистический анализ текстов художественного стиля.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четырнадцатый триместр (86 ч.)

Модуль 1. Стилистика ресурсов (43 ч.)

Вид СРС: *Самостоятельное изучение тем курса
* Подготовка практическим занятиям
*Выполнение индивидуальных заданий

Темы для самостоятельного изучения:

Тема: Стилистика частей речи

1. Стилистика имени существительного

- место имени существительного в различных стилях речи;
- стилистическое использование грамматических категорий имени существительного;
- стилистическая характеристика категории рода;
- стилистическая характеристика вариантов падежных форм;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен

существительных.

2. Стилистика имени прилагательного

- место имени прилагательного в различных стилях речи;
- стилистическая оценка разрядов имен прилагательных;
- стилистическое использование грамматических разрядов имен прилагательных;
- стилистическая оценка кратких прилагательных;
- стилистическая характеристика вариантов форм прилагательных;
- синонимия существительных и прилагательных в косвенных падежах;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен

прилагательных.

3 Стилистика имени числительного

- место числительного в различных стилях речи;
- стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен

числительных.

Тема: Стилистика частей речи

1. Стилистика имени числительного

- место числительного в различных стилях речи;
- стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен

числительных.

2. Стилистика местоимения

- употребление местоимения в различных стилях речи;
- стилистическая оценка устаревших местоимений;
- стилистическая характеристика вариантов форм местоимений;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен

числительных.

3. Стилистика глагола

- место глагола в различных стилях речи;
- стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида,

наклонения, категорий лица и числа, залога);

- стилистическая характеристика вариантных форм глагола;
- стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие);

- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

4. Стилистика наречия.

- стилистический аспект изучения наречий;
- стилистическая оценка разрядов наречий;
- стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий;
- устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Тема: Синтаксическая стилистика

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Стилистическое использование порядка слов.
3. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения.
4. Стилистическая оценка главных членов предложения (выражение подлежащего и сказуемого; варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого).
5. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.
6. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.
7. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.
8. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.
9. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.
10. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
11. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
12. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
13. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в употреблении сложных предложений.
14. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
15. Устранение стилистических ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.
16. Синтаксические средства экспрессивной речи.

Задания:

Прослушайте аудиолекции Киры Анатольевны Роговой № 1 и 2.
<http://russianlectures.ru/ru/course/9/>

Ответьте на следующие вопросы:

- дайте определение понятия «стиль»;
- что такое функциональный стиль речи?
- различаются ли стили языка и стили речи?
- что является предметом изучения стилистики?
- какие направления стилистики можно выделить?
- к какому времени относится возникновение стилистики как науки?
- с чем связано развитие практической стилистики?
- назовите ученых, занимавшихся изучением языка художественной речи и залодили?
- расскажите о дискуссии, посвященной теории стилистики, развернувшейся на страницах журнала «Вопросы языкознания» в середине XX в.
- какова роль М.Н. Кожинной в разработке проблемы функциональных стилей?
- в чем суть работ В.В. Одинцова ?

Проанализируйте основные подходы к определению понятия «стиль», перечисленные в статье С. Гайды в сборнике «Стилистика как речеведение. Сборник научных трудов

славянских лингвистов, посвященных памяти М.Н. Кожиной». М.: Флинта, 2013.
Подготовьтесь к обсуждению основных положений этой статьи на практическом занятии.

Анализ стилистических ресурсов различных уровней языковой системы : из сборника «Упражнения по стилистике русского языка» Ирины Борисовны Голуб <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/part-002.htm> выполните из каждого раздела по 7 упражнений (на выбор):

Лексическая Стилистика: 3, 6, 7, 9, 13, 17, 21, 24, 28, 32, 34, 38, 44, 46, 52, 56, 63, 65, 70, 74, 76, 77, 82;

Стилистическая окраска слова: 88-92, 98, 100, 103, 104, 105, 108, 111, 112, 113, 122, 123, 134, 137, 139, 142, 144, 146, 157, 166, 170, 173, 176, 183;

Стилистика частей речи: 240, 242.1, 246, 249, 253, 269, 277, 282, 292, 301, 355

Модуль 2. Функциональная стилистика (43 ч.)

Вид СРС: *Самостоятельное изучение тем курса

*Подготовка практическим занятиям

* Подготовка к тестированию

*Выполнение итогового текста

Темы для самостоятельного изучения:

Тема: Научный стиль

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стилия.
2. Языковые средства научного стилия
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Подстилиевые разновидности научного стилия:
 - собственно научный подстиль;
 - научно-учебный подстиль;
 - научно-популярный подстиль.
4. Изучение научного стилия в школе.

Тема: Официально-деловой стилий

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стилия.
2. Языковые средства официально-делового стилия
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности.
3. Подстили и жанры официально-делового стилия.
4. Изучение официально-делового стилия в школе.

Тема: Публицистический стилий

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стилия.
2. Языковые средства публицистического стилия
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенности;
 - синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.

Тема: Публицистический стиль

1. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
2. Стилиевые особенности электронных СМИ.
3. Стилиевой статус рекламных текстов.
4. Изучение публицистического стиля в школе.

Тема: Художественный стиль

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного стиля
 - лексические особенности;
 - словообразовательные особенности;
 - морфологические особенность;
 - синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы
6. Изучение художественного стиля в школе.
7. Церковно-религиозный стиль

Тема: Церковно-религиозный стиль. Разговорный стиль

1. Церковно религиозный стиль: экстралингвистическая основа, основные стилиевые черты, языковые средства.
2. Разговорный стиль
 - разговорный стиль в рамках различных жанров;
 - изучение разговорного стиля в школе.

Задания:

Подберите примеры фрагментов научных текстов разных типов: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный. Проиллюстрируйте материалом этих текстов тезис о полевой структуре научного стиля.

Сравните записи устных разговорных текстов и письменные разговорные тексты. Определите общие черты и различия.

На примере самостоятельно подобранного медиатекста проиллюстрируйте тезис о сочетании экспрессии и стандарта как основном конструктивном принципе масс-медийных текстов.

Проанализируйте текст научной статьи по профилю обучения.

Проанализируйте текст газетной статьи из региональной прессы («Известия Мордовии», «Столица С» и др.)

Проанализируйте текст «Всеобщей декларации прав человека» статьи 1-11.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**8.1. Компетенции и этапы формирования**

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-11	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Стилистика ресурсов.

ОПК-5 ПК-6	5 курс, Четырнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Функциональная стилистика.
------------	--------------------------------------	-------	---

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Морфемика и словообразование в практике правописания, Национально-культурная специфика речевого поведения, Русский язык и культура речи, Современный русский литературный язык, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Педагогика, Профессиональная этика, Русский язык и культура речи, Современный русский литературный язык, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Использование славянизмов в русской словесности, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История русской литературы, Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Литературные общности: направления, течения, школы, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Морфемика и словообразование в практике правописания, Общее языкознание, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Психологизм русской литературы, Родной язык, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Теория литературы, Филологический просеминар, Язычество, мифология и фольклор.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в региональную этнолингвистику, Мордовско-тюркская контактология, Национальная драматургия и театр, Национально-культурная специфика речевого поведения, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родная диалектология, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Сопоставительное языкознание.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: систему стилей современного русского языка; правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
------------	--

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика ресурсов

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Назовите принципы функционально-стилевой дифференциации языка, ее причины. Какие факторы влияют на использование языка?

Расскажите об основных этапах развития стилистической науки.

Каковы взаимоотношения стилистики с другими речеведческими дисциплинами?

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

Охарактеризуйте понятия «стилистические коннотации» и «стилистические окраски».

Приведите примеры.

Модуль 2: Функциональная стилистика

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).

Каковы основные направления развития функциональных стилей в 21 в.?

Какой из функциональных стилей современного русского литературного языка имеет самую длинную историю?

Могут ли одни и те же стилистические черты проявляться в разных функциональных стилях? Приведите примеры.

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?

Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).

Почему вопрос о стилевом статусе языка художественной литературы является дискуссионным?

Поясните существующие точки зрения на стилевой статус языка рекламы.

Определите, реализацией какого функционального стиля является предложенный текст и к какому жанру он относится. Выявите и опишите языковые особенности текста, определяющие его принадлежность к конкретному жанрово-ситуативному стилю.

Образованность и высокое интеллектуальное развитие – это как раз и суть естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния, ненормальные для человека. Невежество или полужнайство – это почти болезнь. И доказать это легко могут физиологи. В самом деле, человеческий мозг устроен с огромным «запасом». Даже народы с наиболее отсталым образованием имеют мозг «на три Оксфордских университета». Думают иначе только расисты. А всякий орган, который

работает не в полную силу, оказывается в ненормальном положении, ослабевает, атрофируется, «заболевает». При этом заболевание мозга перекидывается прежде всего в нравственную область. Противопоставление природы культуре вообще не годится еще по одной причине. У природы ведь есть своя культура. Хаос – вовсе не естественное состояние природы. Напротив, хаос (если только он вообще существует) – состояние природы противоестественное. В чем же выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего она живет обществом, сообществом. Существуют растительные ассоциации; деревья живут не вперемежку, а известные породы совмещаются с другими, но далеко не со всеми. Сосны, например, имеют «соседями» определенные лишайники, мхи, грибы, кусты и т.д. Это помнит каждый грибник. Известные правила поведения свойственны не только животным (об этом знают все собаководы, кошатники, даже живущие «вне природы», в городе), но и растениям. Деревья тянутся к солнцу по-разному – иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растет сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая свое дело ольха. Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом в Токсове, где во время первой мировой войны были вырублены все сосны и сосновые леса сменялись зарослями ольхи, которая затем прилежала под своими ветвями молоденькие сосенки. Теперь там снова сосны. 5 Природа по-своему «социальна». «Социальность» ее еще и в том, что она может жить рядом с человеком, соседить с ним, если тот в свою очередь социален и интеллектуален сам. (Д.С. Лихачев)

Определите стилистическую принадлежность предложенного текста. Ответ обоснуйте.

Функционально-стилевой анализ текста:

1) Экстралингвистическая основа текста: сфера деятельности, тип содержания, функции, цель создания текста, ситуация создания и условия коммуникации.

2) Стилиевые черты, проявляющиеся в тексте.

3) Особенности построения текста

4) Языковые средства.

Вывод: черты каких функциональных стилей и почему воплощены в тексте.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет , ОК-4, ОПК-5, ПК-11, ПК-6)

1. Охарактеризовать науковедческий аспект стилистики: указать предмет и объект стилистики, основные направления и т.п.

2. Определить место стилистики в ряду других лингвистических и речеведческих наук.

3. Обозначить этапы развития стилистики. Определить вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики как науки.

4. Определить понятие о стилистической коннотации лексических языковых средств (типы стилистической коннотации).

5. Охарактеризовать систему стилистических помет в словарях.

6. Определить синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Указать и охарактеризовать функции синонимов.

7. Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы лексики

8. Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы словообразования.

9. Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы морфологии.

10. Определить и охарактеризовать стилистические ресурсы синтаксиса

11. Определить и охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (тропы), назвать особенности их стилистического функционирования.

12. Определить и охарактеризовать изобразительно-выразительные средства (фигуры), назвать особенности их стилистического функционирования.
13. Обозначить стилевую черту функционального стиля как основную категорию стилистики.
14. Охарактеризовать функциональный стиль как основное понятие функциональной стилистики.
15. Определить специфику полевой структуры функционального стиля.
16. Определить принципы типологии функциональных стилей.
17. Определить и охарактеризовать научный функциональный стиль.
18. Охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи. Описание.
Повествование. Рассуждение. Соотношение типа речи и стиля.
19. Официально-деловой стиль как язык закона и дипломатии. Дифференциальные признаки.
20. Официально-деловой стиль. Специфика организации текста. Язык документа. Служебная документация и деловая переписка. Жанровое своеобразие.
21. Публицистический стиль. Дифференциальные признаки. Публицистические штампы. Языковая игра. Аппелляция к адресату.
22. Публицистический стиль. Язык средств массовой информации (СМИ). Функции СМИ. Жанры текстов СМИ.
23. Публицистический стиль. Особенности языка электронных СМИ
24. Язык рекламы как особый подстиль официально-делового и публицистического стилей. Специфика видов рекламы.
25. Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры).
26. Разговорный стиль. Дифференциальные признаки.
27. Раскройте суть дискуссии о статусе разговорной и художественной речи
28. Сформулируйте свою точку зрения: правомерен ли вопрос о выделении церковно-религиозного функционального стиля.
29. Расскажите о соотношении форм речи и функциональных стилей.
30. Охарактеризуйте диалогический и монологический виды речи, их соотношение с формами речи и функциональными стилями.
31. Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?
32. Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?
33. Ответьте на вопрос, что такое стилевая норма?
34. Назовите типы стилистических ошибок.
35. Какие требования предъявляются к научному термину. Назовите виды терминов в научном тексте.
36. Что такое стилеобразующие факторы?
37. Назовите основные стилистические классификации лексики русского языка. Книжная лексика. Разговорная лексика
38. Общезыковые, межстилевые средства как основа публицистического стиля и средства специфические (лаконичность изложения при информативной насыщенности, широкое использование общественно-политической лексики, особых речевых стандартов, ресурсов словообразования). Языковые особенности публицистического стиля
39. Назовите основные признаки научного стиля, Функции стиля.
40. Охарактеризуйте подстили научного стиля: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный и др.

41. Методика преподавания стилистики в школе

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т.В. Стили речи / Т.В. Глазкова. – Москва : Согласие, 2015. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430113>
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский – 4–изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – 464 с.

Дополнительная литература

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка : учебн. пособие [Электронный ресурс] //. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html>
2. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : ИЦ «Академия», 2008 – 272 с. ;
3. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ФЛИНТА : Наука, 2006. – С. 470-474.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web> - Электронная библиотека МГПИ.
2. <http://www.bibliociub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <https://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU
4. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, W камера, гарнитура), колонки SVEN, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.