

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

канд. пед. наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе
Сердобинцева Е. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
30.05.2019 года

Зав. кафедрой  Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- формировать способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей в области зарубежной литературы;
- владеть способностями формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов в области зарубежной литературы.
- развивать способности проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития в области зарубежной литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.11 «История зарубежной литературы» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание литературоведческих, культурологических понятий, теоретические знания по дисциплине "Литературоведение"

Изучению дисциплины К.М.14 «История зарубежной литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Введение в литературоведение;

К.М.12 История русской литературы.

Освоение дисциплины К.М.11 «История зарубежной литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.5 Теория литературы;

К.М.14 История зарубежной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «История зарубежной литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	знать: - литературные произведения, относящиеся к разным жанрам; уметь: - осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; владеть: - грамотной речью, литературоведческой аргументацией.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	знать: - биографии крупнейших писателей рассматриваемого времени, их эстетические взгляды; уметь:

навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	- интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров; владеть: - методами, организационными формами и средствами обучения литературе.
---	--

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - литературные произведения, относящиеся к разным жанрам; уметь: - давать объективную оценку произведениям художественной литературы; владеть: - методикой работы над каждой темой курса литературы.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - биографии крупнейших писателей рассматриваемого времени, их эстетические взгляды; уметь: - выражать собственное мнение об эстетической ценности произведения, в том числе в жанре рецензии и эссе; владеть: - методическими умениями по анализу и группировке учебного материала для проектирования урока литературы в средней школе.

ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	знать: - литературные произведения, относящиеся к разным жанрам; уметь: - давать объективную оценку произведениям художественной литературы; владеть: - методикой работы над каждой темой курса литературы.
--	--

проектный деятельность

ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

педагогический деятельность

проектный деятельность

ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	знать: - литературные произведения, относящиеся к разным жанрам; уметь: - интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров; владеть: - методами, организационными формами и средствами обучения литературе.
ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	знать: - биографии крупнейших писателей рассматриваемого времени, их эстетические взгляды; уметь: - осуществлять литературоведческий анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; владеть: - методикой работы над каждой темой курса литературы.
ПК-8.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	знать: - биографии крупнейших писателей рассматриваемого времени, их эстетические взгляды; уметь: - интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров; владеть: - грамотной речью, литературоведческой аргументацией.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	93	93
Виды промежуточной аттестации		
Экзамен	9	9
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Античная, Средние века, Возрождение:

Проблема хронологических границ курса. Географическое пространство курса. Латинско-германский Запад. Неисключительность Европы по сравнению с прочими цивилизационными регионами мира, климатические (холод), природные (лес), демографические (малая плотность населения) и юридические (этносы, а не нации; подвижность границ, право частной собственности, фигура суверена) отличия от современности.

Картина мира средневекового человека. Самосознание средневекового человека: борьба язычества и христианства. Роль языка и слова («в начале было Слово») в средневековой культуре. Функции латыни как языка церкви. Общая характеристика литературы средневековья. Понятия «средневековье», «средневековая культура» и «средневековая литература».

Основные факторы развития средневековой литературы: христианство, античность и народное творчество.

Раздел 2. Зарубежная литература 17-18 вв.:

XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы. Основные направления в литературе этого периода. Судьба ренессансного реализма в новых исторических условиях. Проблема термина. Концепция мира и человека в искусстве барокко. Нормативность эстетики классицизма. Система жанров классицизма. Поэтика французского классицизма. Основные вехи французской истории XVII века. Предпосылки развития классицизма во Франции. Жизнь и творчество П. Корнеля. Трагедия Корнеля «Сид» - первое великое произведение французского классицизма. Разработка Корнелем конфликта между чувством и долгом. Принципы создания характеров в трагедиях Корнеля. Жизнь и творчество Ж. Расина. Различия между трагедиями Корнеля и Расина. Расиновский психологизм. Трагедии Расина «Андромаха», «Федра». Ж.-Б. Мольер – великий реформатор комедии. Художественный метод Мольера. Раннее творчество писателя. Расцвет творчества Мольера. Комедии «Тартюф», «Дон Жуан», особенности жанра комедии-балета, «Мещанин во дворянстве». Проблема художественного метода в комедии.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (1 ч.)

Раздел 1. Античная, Средние века, Возрождение (1 ч.)

Тема 1. Вводная лекция особенности античной литературы (1 ч.)

Предмет и задачи курса. Античное общество как особая ступень в развитии и истории человечества. Роль и значение античной цивилизации и культуры. Время и территория. Языки. Источники изучения античности. Периодизация. Два этапа в развитии античной литературы. Язычество как основа мировоззрения. Специфика античного общества.

Раздел 2. Зарубежная литература 17-18 вв. (1 ч.)

Тема 1. Испанская литература XVII в. (1 ч.)

Лопе де Вега - представитель ренессансного реализма. Эстетические взгляды. Драматургия Лопе де Вега. Героическая драма Овечий источник (сюжет драмы, основанный на историческом факте; образ народа; образ короля; основной конфликт). Пьеса Звезда Севильи как яркое обличение социально-политического режима; система образов. Собака на сене. Демократические тенденции. Оптимизм поэзии Лопе де Вега. Барокко - господствующее направление в литературе Испании XVII века. Особая концепция мира и человека. Поэзия Гонгоры. Творчество Педро Кальдерона. Основа мировоззрения Кальдерона - религиозные идеи. Особенности его мастерства. Ренессансные традиции и тенденции барокко в морально-философских драмах Стойкий принц, Жизнь есть сон. Аллегория. Роль философской абстракции в драматургии Кальдерона. Тема 2. Французский классицизм XVII в.

Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Античная, Средние века, Возрождение (2 ч.)

Тема 1. Аристотель и античная литература (2 ч.)

1. Доаристотелевские учения о словесном искусстве. Платон.
2. Аристотель — величайший мыслитель древности, ученик Платона.
3. Аристотель как теоретик реализма в искусстве. «Поэтика»:

- а) подход к искусству: «технэ»;
- б) природа искусства: «подражание»;
- в) техника искусства: «вероятность» и «правдоподобие»;
- г) цель и норма искусства: «правильность».

4. Историческое значение «Поэтики» Аристотеля для развития эстетической мысли Нового Времени.

5. Истоки современной теории литературы в «Поэтике» Аристотеля.

Раздел 2. Зарубежная литература 17-18 вв. (2 ч.)

Тема 2. Английская и немецкая литературы XVII в (2 ч.)

- 1. Английская литература XVII в.
 - а) Общая характеристика. Основные тенденции.
 - б) «Метафизическая школа». Дж. Донн;
 - в) Место и специфика творчества Мильтона;
- 2. Немецкая литература XVII в. а) Основные тенденции;
 - б) Поэзия и драматургия. Грифиус;
 - в) Роман. Гриммельсгаузен.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр (93 ч.)

Раздел 1. Античная, Средние века, Возрождение (46 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

- 1. Дайте общую характеристику эпохи зрелого средневековья (историческую, политическую и социокультурную), укажите на основные особенности литературы этого периода.
- 2. Охарактеризуйте социальные типы, представленные в "Песни о Нибелунгах".
- 3. Покажите на конкретных примерах влияние новой христианской культуры в эпосе "Беовульф".

Вид СРС: *Работа с электронными ресурсами и информационными системами

Дайте историческую и социокультурную характеристику эпохи раннего средневековья, укажите на основные особенности литературы этого периода

Тема 1. Античная литература-первая художественная литература (4 ч.)

- 1. Античное общество и его место в истории человечества.
- 2. Хронологическая и географическая протяженность античности.
- 3. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества (архаический, классический, эллинистический).
- 4. Место литературы в системе античной культуры.
- 5. Особенности античной литературы: мифологическая тематика, традиционализм, разработки и поэтическая форма.

а) система жанров; б) система стилей; в) система языка; г) система стиха.

6. Сохранность памятников античной литературы и искусства, пути их изучения.

7. Греция и Рим в наши дни.

Тема 2. Аристотель и античная литература (4 ч.)

- 1. Доаристотелевские учения о словесном искусстве. Платон.
- 2. Аристотель — величайший мыслитель древности, ученик Платона.
- 3. Аристотель как теоретик реализма в искусстве. «Поэтика»:
 - а) подход к искусству: «технэ»;
 - б) природа искусства: «подражание»;
 - в) техника искусства: «вероятность» и «правдоподобие»; г) цель и норма искусства: «правильность».
- 4. Историческое значение «Поэтики» Аристотеля для развития эстетической мысли Нового Времени.

- 5. Истоки современной теории литературы в «Поэтике» Аристотеля.

Тема 3. Архаический период. Греческая мифология (4 ч.)

- 1. Мифология как наука о мифах и как система мифов.
- 2. Мифология и религия древних греков.

Виды древнегреческих мифов:

- героические:

- а) космогонические;
- б) эсхатологические;

-этнологические:

- а) теологические;
- б) культурные;

3. Особенности сюжетов мифов.

4. Главные персонажи мифов.

5. Гротескно-сказочная форма греческих мифов.

6. Древнегреческая мифология — достояние всей земной цивилизации.

Раздел 2. Зарубежная литература 17-18 вв. (47 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе Вариант 1

1. Перечислите ведущие направления западноевропейской литературы X VII века.

2. Назовите основные темы и мотивы искусства барокко.

3. Какое литературное направление тяготеет к

«...величественной ясности формы, выверенной разумом гармонии, к точному соблюдению жанровых канонов»?

Приведите примеры произведений. Вариант 2

1. Каков принцип изображения крестьян (или слуг) в произведениях Л. де Веги?

Приведите примеры.

2. Чем отличается «севильский озорник» Т. де Молины дон Хуан Тенорио от поздних Дон Жуанов мировой литературы?

3. Какова философская идея драмы П. Кальдерона «Жизнь есть сон»? Вид СРС:

*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Поясните следующее высказывание: «Ведь он не один — их четверо — Гулливеров». Охарактеризуйте образ Гулливера в каждой из четырёх частей романа Дж. Свифта

«Путешествия Гулливера»

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Тема 1. Английская и немецкая литературы 17 в. (4 ч.)

Английская литература XVII в.

а) Общая характеристика. Основные тенденции.

б) «Метафизическая школа». Дж. Донн;

в) Место и специфика творчества Мильтона;

2. Немецкая литература XVII в.

а) Основные тенденции;

б) Поэзия и драматургия. Грифиус;

в) Роман. Гриммельсгаузен.

Тема 2. XVIII век — век Просвещения (4 ч.)

1. Просвещение — ведущая линия развития европейской культуры XVIII века.

2. Литературные направления Просвещения.

3. Основные жанры просветительской литературы.

4. Усиление роли прозаических жанров.

5. Судьба поэтических жанров.

Тема 3. Английская литература XVIII века (4 ч.)

Характеристика английской литературы 18 века

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-8, ПК-4 , ОПК-4.
2	Психолого-педагогический модуль	ПК-4 , ОПК-4.
3	Предметно-технологический модуль	ПК-8, ПК-4 .
4	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.				
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.				
Не способен демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Способен в полном объеме демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов				

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.				
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.				
Не способен обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Способен в полном объеме обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.				
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	
ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития				
ПК-8.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития.				
Не способен проектировать цели своего профессионального и личностного развития.	В целом успешно, но бессистемно проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует цели своего профессионального и личностного развития.	Способен в полном объеме проектировать цели своего профессионального и личностного развития.	
ПК-8.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.				

Не способен осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.	Способен в полном объеме осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.
ПК-8.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста.			
Не способен разрабатывать программы профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы профессионального и личностного роста.	Способен в полном объеме разрабатывать программы профессионального и личностного роста.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Экзамен, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-4.1, ПК-4.2)

1. Реализм во Франции второй половины XIX века. «Расин и Шекспир» Стендаля как эстетическая программа реалистической художественной системы
2. Своеобразие западноевропейского барокко. «Аристократическое» и «низовое» барокко
3. Общая характеристика и периодизация испанской литературы XVII века
4. Поэзия испанского барокко. Культизм и концептизм. Понятие «темный и трудный стиль»
5. Религиозно-философская драма П. Кальдерона «Жизнь есть сон». Черты барочной эстетики
6. Классицизм как литературное направление в западноевропейской культуре. Социально-философские основы и эстетические принципы. Жанровая система
7. Общая характеристика и периодизация французской литературы XVII века
8. Драматургия Пьера Корнеля. Художественное своеобразие трагикомедии П. Корнеля «Сид». Система образов. Проблема жанра
9. Эстетическая концепция Ж. Расина. Трагедия «Андромаха» как начало нового этапа французского классицизма
10. Античный миф в интерпретации Расина: трагедия «Федра»
11. Классификация комедий Мольера. Мольер как создатель «высокой» комедии
12. «Тартюф» как образец «высокой» комедии Мольера: проблематика и поэтика произведения
13. Комедия Мольера «Дон Жуан», своеобразие концепции главного героя
14. Комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве». Элементы фарса и черты «высокой» комедии. Проблема истинных и мнимых ценностей
15. Эстетика Н. Буало. Теоретические принципы классицизма в «Поэтическом искусстве»
16. Общая характеристика и периодизация английской литературы XVII века
17. «Метафизическая школа» в английской поэзии XVII века. Творчество Дж. Донна
18. Поэма «Потерянный рай» Дж. Мильтона: проблематика и поэтика. Образ Сатаны в поэме
20. Своеобразие немецкой литературы XVII века. Немецкая поэзия: М. Опиц, П. Флеминг, А.

Грифиус

21. Проблематика и художественное своеобразие романа Гриммельсгаузен «Симплиций Симплициссимус»
22. Западноевропейское Просвещение. Философские истоки. Периодизация. Основные литературные направления и жанры
23. Своеобразие английского Просвещения. Художественная специфика романа Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»
24. Художественное мастерство Свифта-сатирика. Жанровое своеобразие романа Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»
25. Идеи Просвещения в творчестве С. Ричардсона. Новаторство Ричардсона в жанре романа
26. Художественное своеобразие романистики Т. Смоллета
27. Сентиментализм как литературное направление. Поэзия английского сентиментализма
28. Своеобразие западноевропейского литературного процесса XIX век
- Философско-эстетическая основа романтизма. Художественный мир романтиков. Понятие «романтический герой»
29. Общая характеристика немецкого романтизма
30. Роман Новалиса «Генрих фон Офтердинген». Представление о поэте и поэзии в романе, символика голубого цвета
31. Поэтика новеллы-сказки Л. Тика «Белокурый Экберт»
32. Образ творческой личности в «Достопримечательной музыкальной жизни композитора Иосифа Берглингера» В.Г. Вакенродера. Проблема жанра произведения
33. Тема искусства и особенности ее художественного воплощения в литературе немецкого романтизма (В. Вакенродер «Достопримечательная музыкальная жизнь композитора Иозефа Берглингера»; Э.Т.А. Гофман «Кавалер Глюк», «Дон Жуан», «Церковь иезуитов в Г*»)
34. Повесть А. фон Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля». Своеобразие фантастики в повести. Образ Петера Шлемиля
35. Сказка Гофмана «Золотой Горшок». Мотив двоемирия в сказке. Образ Ансельма
36. Мотив автомата в новелле Гофмана «Песочный человек»
37. Сказка Гофмана «Крошка Цахес». Образы Бальтазара и Цахеса. Своеобразие иронии и гротеска Гофмана
38. «Готическая» проза Англии первой половины XIX века, ее особенности и классификация
- Художественный анализ одного из романов (по выбору) – А. Рэдклиф, У. Бекфорд, М. Шелли, Ч.Р. Мэтьюрин
39. Общая характеристика английского романтизма
40. Предисловие к «Лирическим балладам» У. Вордсворта как манифест «озерной школы». Концепция природы в поэзии Вордсворта. Образ ребенка в поэзии Вордсворта
41. Поэма С.Т. Колриджа «Стихи о Старом Моряке»
42. Жизненный и творческий путь Байрона
43. Основные мотивы и художественное своеобразие лирики Дж.Г. Байрона. Сборник «Еврейские мелодии». Поэзия Байрона в переводах русских поэтов
44. Образ Наполеона в стихотворениях Байрона
45. Восточные поэмы Байрона. Проблематика и поэтика. Корсар
46. Поэма Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда». Жанровое своеобразие поэмы, композиция. Чайльд Гарольд и лирический герой
47. В. Скотт как создатель жанра исторического романа. Концепция истории В. Скотта
48. Своеобразие французского романтизма. Ранний романтизм во Франции. Эстетика и творчество Ж. де Сталь
49. Эстетика В. Гюго. Предисловие к драме «Кромвель» как манифест французского романтизма
50. Романтический исторический роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». Поэтика контрастов. Образ собора и его значение
51. Место Ж. Санд во французском романтизме. «Консуэло» как романтический роман о становлении художника
52. Художественный мир Э. По. Своеобразие поэзии Э. По

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом. Тестирование
- При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:
 - в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
 - по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
 - в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
 - в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
 - в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Зарубежная литература : учебно-методическое пособие / составитель С. В. Бревнова. — Сочи : СГУ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147874> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Рабинович, В. С. Зарубежная литература : учебное пособие : в 5 частях / В. С. Рабинович. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, [б. г.]. — Часть 1 : курс лекций для преподавателей и учащихся 10—11 классов — 2019. — 176 с. — ISBN 978-5-9765-3847-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116107> (дата обращения: 09.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм : учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 207 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983> (дата обращения: 09.12.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-0928-3. — Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. СРЕДНИЕ ВЕКА. Учебник и практикум для вузов <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-srednih-vekov-i-epohi-vozrozhdeniya-v-2-ch-chast-1-srednie-veka-450606#page/1>

2. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-zarubezhnoy-literatury-xix-veka-450603#page/1>

10. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ-6 в составе.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro .
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Kaspersky Endpoint Security
- 1С: Университет ПРОФ