

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Фольклор родного народа**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Маскаева С. Н.

док. филол. наук, профессор кафедры родного языка и литературы Девяткина Т.П.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 8 от 25.03.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - выработка у студентов четкой системы представлений о специфике фольклора как искусстве слова и феномене народной культуры, об основных закономерностях создания устной поэзии и его идейно-эстетических функциях; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии; пробуждение интереса к истокам словесного творчества народа; подготовка студентов к глубокому освоению национальных фундаментальных основ фольклора.

Задачи дисциплины:

- – формирование умения анализа фольклорных произведений различных родов и жанров с учетом их особенностей;
- – способность интерпретации фольклорного текста в контексте исторических, общественно-политических событий, происходивших в ту или иную эпоху жизни мордовского/татарского народа;
- – знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений устного творчества и творческого процесса в целом;
- – формирование системных знаний по народному творчеству, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.4 «Фольклор родного народа» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Фольклор родного народа» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части. Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Освоение дисциплины К.М.06.04 «Фольклор родного народа» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.2 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фольклор родного народа», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избирать наиболее целесообразные и эффективные фольклорные произведения в аспекте содержательной формы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалом по календарно-обрядовой культуре, рекомендуемым для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития фольклора родного народа с древнейших времен по настоящее время; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в материале по родному фольклору и музыкальному фольклору; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса.
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические категории, понятия и термины, принятые современной фольклористикой; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать материалы по календарно-обрядовой культуре, рекомендуемые для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основы народного стиховедения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику родного фольклора как искусства слова; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа и интерпретации фольклорных произведений.

<p>УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.</p>	<p>знать: - сущность фольклорного произведения в аспекте содержательной формы; уметь: - избирать наиболее целесообразные и эффективные фольклорные произведения в аспекте содержательной формы; владеть: - материалом по календарно-обрядовой культуре, рекомендуемым для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе.</p>
<p>УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.</p>	<p>знать: - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора родного народа; уметь: - свободно ориентироваться в материале по родному фольклору и музыкальному фольклору; владеть: - приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса.</p>

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

<p>ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p>	<p>знать: - историю зарождения и развития родного фольклора; уметь: - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях; владеть: - материалом по родному фольклору родного народа и музыкальному фольклору.</p>
<p>ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>знать: - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; уметь: - избирать наиболее целесообразные и эффективные фольклорные произведения в аспекте содержательной формы; владеть: - материалом по календарно-обрядовой культуре, рекомендуемым для работы со школьниками разного возраста в классе и во внеклассной работе.</p>

ПК-10. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп. культурно-просветительский деятельность

ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику родного фольклора как искусства слова; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободно ориентироваться в материале по родному фольклору и музыкальному фольклору; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса.
ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы народного стиховедения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основы народного стиховедения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками диалогического общения со школьниками о прочитанных произведениях.
ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему родов, жанров, жанровых разновидностей фольклора родного народа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой анализа и интерпретации фольклорных произведений.
ПК-10.4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалом по родному фольклору родного народа и музыкальному фольклору.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый триместр	Второй триместр
Контактная работа (всего)	16	10	6
Лекции	4	4	
Практические	12	6	6
Самостоятельная работа (всего)	83	26	57
Виды промежуточной аттестации	9		9
Экзамен	9		9
Общая трудоемкость часы	108	36	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Календарно-обрядовая поэзия:

Фольклор как вид искусства.

Раздел 2. Известные труды мордовских писателей:

Жанровая система фольклора.

Раздел 3. Фольклор в произведениях мордовских писателей:

Жанровая система фольклора. Календарно-обрядовая поэзия.

Раздел 4. Известные труды мордовских фольклористов:

Народная лирика.

52. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Тема 1. Фольклор как вид искусства (2 ч.)

Фольклор как вид искусства

Раздел 2. Известные труды мордовских писателей (2 ч.)

Тема 2. Жанровая система фольклора (2 ч.)

Жанровая система фольклора

53. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Раздел 1. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Тема 1. Введение в курс дисциплины (2 ч.)

Введение в курс дисциплины

Раздел 2. Известные труды мордовских писателей (4 ч.)

Тема 2. Фольклор как вид искусства (2 ч.)

Фольклор как вид искусства

Тема 3. Принципы классификации жанровой системы (2 ч.)

Принципы классификации жанровой системы

Раздел 3. Фольклор в произведениях мордовских писателей (4 ч.)

Тема 4. Жанровая система фольклора (2 ч.)

Жанровая система фольклора

Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Календарно-обрядовая поэзия

Раздел 4. Известные труды мордовских фольклористов (2 ч.)

Тема 6. «Народная лирика (2 ч.)

Народная лирика

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый триместр (26 ч.)

Раздел 1. Календарно-обрядовая поэзия (13 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить презентацию на тему «Зимний цикл» из календарно-обрядовой поэзии

Раздел 2. Известные труды мордовских писателей (13 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить индивидуальное сообщение на тему «Мордовская свадьба» по книге М.Е. Евсевьева «Мордовская свадьба»

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	УК-1, ОПК-4, ПК-10.
2	Учебно-исследовательский модуль	УК-1.
3	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.
4	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4.
5	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.
6	Коммуникативный модуль	УК-1.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен, в полном объеме демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.			
Не способен демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.	Способен, в полном объеме демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп			
ПК-10.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».			
Не способен организовать культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».	В целом успешно, но бессистемно организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».	В целом успешно, но с отдельными недочетами организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».	Способен, в полном объеме организует культурно-образовательное пространство, используя содержание предметных областей «Родной язык и литература».
ПК-10.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.			
Не способен использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.	Способен в полном объеме использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности.
ПК-10.3 Участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.			
Не способен участвовать в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но бессистемно участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.	Способен, в полном объеме участвует в популяризации знаний в области филологического образования среди различных групп населения.
ПК-10.4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.			
Не способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	В целом успешно, но бессистемно способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	В целом успешно, но с отдельными недочетами способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Способен в полном объеме разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.			
Не способен продемонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	Способен, в полном объеме демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.			
Не способен применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Способен, в полном объеме применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.			
Не способен анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но бессистемно анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Способен, в полном объеме анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.			
Не способен анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но бессистемно анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	Способен, в полном объеме анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.			
Не способен сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но бессистемно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен, в полном объеме сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.			
Не способен аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но бессистемно аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	В целом успешно, но с отдельными недочетами аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Способен, в полном объеме аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.			
Не способен определять практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но бессистемно определяет практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет практические последствия предложенного решения задачи.	Способен, в полном объеме определяет практические последствия предложенного решения задачи.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Второй триместр (Экзамен, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ПК-10.1, ПК-10.2, ПК-10.3, ПК-10.4, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5, УК-1.6, УК-1.7)

1. Дать понятие о словесном искусстве, его видах. Представить фольклор как особую область словесного искусства.
2. Соотнести фольклор и литературу (сходство, отличия, взаимодействие).
3. Представить фольклор как компонент национальной культуры. Раскрыть взаимодействия с другими видами искусства.
4. Дать понятие об обряде и обрядовой поэзии, их возникновении и развитии, классификации.
5. Охарактеризовать заговоры (определение жанра, классификация, поэтика, познавательное и эстетическое значение).
6. Представить календарные обряды и календарную обрядовую поэзию.
7. Дать представление о старинной мордовской/татарской свадьбе (структура ритуала, назначение, действующие лица, поэтические жанры).
8. Представить пословицы и поговорки, их жанровые признаки, идейно-тематическое богатство и художественное своеобразие.
9. Охарактеризовать загадки, их происхождение, типы.
10. Дать понятие о сказке, ее жанровых чертах, истории собирания и изучения сказок.
11. Представить народную несказочную прозу. Определить жанровые отличия и

художественное своеобразие преданий, легенд, бывальщин и быличек.

12. Дать представление о возникновении и специфических чертах исторических песен. Произвести анализ одной песни.

13. Выявить отличительные черты и жанровое разнообразие традиционных лирических песен. Раскрыть тематические группы, их содержание, герои, композиционные формы и приемы, поэтические средства народных лирических песен.

14. Представить собрание, изучение, классификацию, современное состояние и значение традиционных лирических песен.

15. Представить судьбы традиционных жанров фольклора в современную эпоху.

16. Охарактеризовать детский фольклор, его жанровый состав (колыбельные песни, пестушки и потешки, перевертыши, заклички и приговорки, считалки, жеребьевки, дразнилки, скороговорки, молчанки).

17. Представить использование фольклора в практической деятельности учителя (уроки, воспитательные часы, вечера фольклора, кружки и т.п.).

18. Раскрыть методику собрания и записи произведений разных жанров фольклора.

19. Выделить особенности игровых, хороводных, шуточных песни.

20. Раскрыть проблемы фольклора (происхождение, историзм, собрание, издание, изучение) в трудах ученых.

21. Охарактеризовать причитания, их типы, возникновение и жанровые признаки, особенности языка.

22. Рассмотреть основные циклы зимних, весенне-летних и осенних песен.

23. Определить структуру календарно-обрядовой поэзии.

24. Рассмотреть особенности мордовской/татарской лирической песни.

25. Выделить особенности жанров малого устного народного творчества.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство

культуры Российской Федерации, Казанский государственный университет культуры, Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество / Н.В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

2. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-культурной деятельности университетов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Университет музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

3. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовностью к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод

изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ