

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра отечественной и зарубежной истории и методики обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Организация и деятельность краеведческих музеев

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История.

Право Форма обучения: Очная

Разработчики:

Каукина Р. Н., канд. ист. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 20.05.2016 года

Зав. кафедрой  Кадерова Т. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.05.2019 года

Зав. кафедрой  Надькин Т. Д.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Якунчева М. Г.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование общекультурных и компетенций у студентов, в результате формирования у студентов знаний о теоретических основах музееведения, об основных направлениях деятельности краеведческих музеев, о теории и методике музейной работы; обучение навыкам организации и проведения краеведческих экскурсий.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о теории и методике музейной работы;
- ознакомление с основными направлениями деятельности краеведческих музеев;
- приобретение навыков организации и проведения краеведческих экскурсий.
- рассмотрение основных видов научно-исследовательской работы в музеях;
- формирование знаний об основных этапах и методах построения музейных экспозиций;
- приобретение навыков использования краеведческого материала в музейном и экскурсионном деле.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.01 «Организация и деятельность краеведческих музеев» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о сущности досуговой деятельности, видах досуговой деятельности.

Изучению дисциплины ФТД.01 «Организация и деятельность краеведческих музеев» предшествует освоение дисциплин:

Б1.Б.02 История;

Б1.В.03 Источниковедение.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Организация и деятельность краеведческих музеев» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

Б1.В.ДВ.26.02 Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества;

Б1.В.16 Методика обучения истории.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация и деятельность краеведческих музеев», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

<p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия, объект, предмет и метод музееведения; - основные направления деятельности краеведческих музеев; - методику организации экскурсионной работы; - методику построения музейных экспозиций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в теории и методике музейной и экскурсионной работы; творчески связывать теорию с практикой, с решением конкретных методических вопросов; - организовывать и проводить краеведческие экскурсии; - аргументировать свою точку зрения; владеть: - технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	32	18	14
Лекции	32	18	14
Самостоятельная работа (всего)	40	36	4
Виды промежуточной аттестации			
Зачет			+
Общая трудоемкость часы	72	54	18
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	1,5	0,5

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела в России. Музееведение как научная дисциплина. История возникновения музеев. Музеи в России в первой половине XX века. Российские музеи во второй пол. XX - нач. XXI вв.

Модуль 2. Музеи Республики Мордовия.

Культурно-образовательная деятельность Республиканского краеведческого музея РМ. Культурно-образовательная деятельность мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи. Патриотическая деятельность музея военного и трудового подвига РМ. Основные понятия и методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы.

Модуль 3. Использование краеведческого материала в экскурсиях. Организация экскурсионной работы.

Краеведческие экскурсии – одна из форм знакомства с краем. Основные виды краеведческих экскурсий: обзорные и тематические. Особенности подготовки обзорной краеведческой экскурсии. Экскурсии для местного населения для приезжих и иностранцев. Загородная экскурсия как особый вид обзорных экскурсий. «Портфель» экскурсовода (фрагменты из старых газет, архивные документы, портреты деятелей того периода и др.) Тематические краеведческие экскурсии и их основные виды.

Подготовка и проведение исторических и военно-исторических экскурсий. Краеведческий материал в архитектурно-градостроительных экскурсиях. Основные виды архитектурно-градостроительных экскурсий. Краеведческий материал в искусствоведческих

Модуль 4. Методика построения музейной экспозиции:

Основные понятия и методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы. Научное проектирование экспозиций. Художественное проектирование экспозиций. Экскурсия в Мордовский республиканский краеведческий музей им. И. Д. Воронина. Музейный менеджмент. Музейный маркетинг.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (32 ч.)

Модуль 1. Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела в России (8 ч.)

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина (2 ч.)

Музееведение как научная дисциплина, исследующая процессы сохранения социальной информации, ее познания и передачи с помощью музейных предметов. Объект, предмет и метод музееведения. Становление музейного краеведения в России.

Тема 2. История возникновения музеев (2 ч.)

Становление музейного краеведения в России. Первые российские музеи. Музейное дело в России после Октября 1917 г. Открытие новых музеев, музеефикация особо ценных памятников архитектуры и национальной культуры, создание музеев-дворцов и музеев-усадб в первой половине XX века. Краеведческие музеи во второй половине XX – начале XXI века.

Тема 3. Музеи в России в первой половине XX века (2 ч.)

Музейное строительство в послеоктябрьской России. Сохранение культурного наследия. Формирование государственной музейной сети. Музей в тоталитарном обществе. Музеи и пропаганда.

Тема 4. Российские музеи во второй пол XX - нач. XXI вв. (2 ч.)

Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века. Обновление и демократизация музея. Новые культурные центры. Детские музеи. Появление нового типа музейных учреждений – экомузеев. Основная концепция экомузеев. Интерактивный музей и новая «музеология».

Модуль 2. Музеи Республики Мордовия (10 ч.)

Тема 5. Культурно-образовательная деятельность Республиканского краеведческого музея РМ (2 ч.)

История создания Мордовского республиканского краеведческого музея. Основные отделы и коллекции музея. Научно-исследовательская и культурно-образовательная деятельность музея.

Тема 6. Культурно-образовательная деятельность мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи (2 ч.)

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи. Основные отделы и коллекции музея. Главное достояние музея – уникальная коллекция произведений выдающегося скульптора С. Д. Эрьзи. Научно-исследовательская и культурно-образовательная деятельность музея.

Тема 7. Патриотическая деятельность музея военного и трудового подвига РМ (2 ч.)
Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. Республики Мордовия. Характеристика основных отделов музея: экспозиционный, научно-пропагандистский, выставочный, информационный, фондовый. Основные фонды музея: вещевые, фото- и документальные материалы участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.

Тема 8. Патриотическая деятельность музея военного и трудового подвига РМ (2 ч.)

Военно-патриотическая, научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Музеи Мордовского государственного университета, Мордовского государственного педагогического института. Школьные музеи г. Саранска.

Тема 9. Научно-исследовательская деятельность музеев РМ (2 ч.)

Научно-исследовательская и культурно-образовательная деятельность музеев РМ.

Модуль 3. Использование краеведческого материала в экскурсиях. Организация экскурсионной работы (6 ч.)

Тема 10. Проектирование экспозиции (2 ч.)

Научное проектирование экспозиции. Разработка научной концепции музея. Разработка тематического плана экспозиции. Художественное проектирование экспозиции. Основные этапы художественного проектирования экспозиции. Размещение основной тематики по

залам и территории музея с маршрутом осмотра экспозиции. Размещение ведущих экспонатов. Общие принципы освещения и цветового решения экспозиции.

Тема 11. Основные виды краеведческих экскурсий (2 ч.)

Основные типы экскурсий и их характеристика. Подготовка экскурсии (формулировка темы, определение ее целей и задач, собирание материала и т.д.). Составление текста и развернутого плана экскурсии. Методическая разработка экскурсии. Экскурсия в Республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрзи.

Тема 12. Тематические краеведческие экскурсии (2 ч.)

Краеведческие экскурсии – одна из форм знакомства с краем. Основные виды краеведческих экскурсий: обзорные и тематические. Особенности подготовки обзорной краеведческой экскурсии. Экскурсии для местного населения для приезжих и иностранцев. Загородная экскурсия как особый вид обзорных экскурсий. «Портфель» экскурсовода (фрагменты из старых газет, архивные документы, портреты деятелей того периода и др.) Тематические краеведческие экскурсии и их основные виды.

Подготовка и проведение исторических и военно-исторических экскурсий. Краеведческий материал в архитектурно-градостроительных экскурсиях. Основные виды архитектурно-градостроительных экскурсий. Краеведческий материал в искусствоведческих экскурсиях.

Основные виды: театрально-музыкальные, по народным промыслам, по местам жизни и творчества деятелей культуры и т.д. Особенности подготовки этнических экскурсий. Объекты их деятельности: предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Краеведческий материал в литературных экскурсиях. Основные виды: литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные. Подготовка и проведение производственных экскурсий.

Модуль 4. Методика построения музейной экспозиции (8 ч.)

Тема 13. Основные понятия и методы построения экспозиций (2 ч.)

Основные понятия и методы построения экспозиций. Систематические экспозиции. Ансамблевая экспозиция. Панорама и диорама.

Экспозиционные материалы. Научное проектирование экспозиций. Художественное проектирование экспозиций.

Тема 14. Экспозиционные материалы (2 ч.)

Понятие экспозиционных материалов. Основные виды экспозиционных материалов: копии, репродукция, муляжи, макет, модель, голограмма. Тексты экспозиций. Их основные виды (заглавные, ведущие, пояснительные, этикетаж, указатели).

Тема 15. Музейный менеджмент (2 ч.)

Понятие менеджмента. Теория и практика управления учреждением и его персоналом. Создание и разработка перспективного плана музея. Формулирование миссии музея. Анализ существующего положения дел. Сильные и слабые стороны музея.

Тема 16. Музейный маркетинг (2 ч.)

Внешние и внутренние факторы, могущие повлиять на решение наиболее важных для музея проблем. Определение общего направления развития. Разработка стратегии, отвечающей поставленным целям. Обеспечение финансовой базы. Разработка финансовой базы. Разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела в России (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Охарактеризовать музееведение как научную дисциплину.
2. Назовите объект и предмет музееведения.
3. Расскажите об истории возникновения музеев в России.
4. Охарактеризуйте развитие музейного дела в России после Октября 1917 г.
5. Проанализируйте основные функции краеведческих музеев.

Модуль 2. Музеи Республики Мордовия (18 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Расскажите о военно-патриотической, научно-исследовательской и поисковой деятельности Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. Республики Мордовия.

2. Охарактеризуйте основные отделы и фонды Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. Республики Мордовия.

3. Расскажите о научно-исследовательской деятельности Мордовского республиканского краеведческого музея им. И. Д. Воронина.

4. Дать определение краеведческой экскурсии.

5. Каковы особенности краеведческой экскурсии?

6. Что включает в себя «портфель экскурсовода»?

7. Как можно использовать краеведческий материал в исторических экскурсиях?

8. Каковы особенности использования краеведческого материала в архитектурно-градостроительных экскурсиях?

Восьмой семестр (4 ч.)

Модуль 3. Использование краеведческого материала в экскурсиях. Организация экскурсионной работы (2 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Дать определение краеведческой экскурсии.

2. Выделить особенности краеведческой экскурсии?

3. Как можно использовать краеведческий материал в искусствоведческих экскурсиях?

4. В чем особенности проведения природоведческих экскурсий?

5. Как можно применить краеведческий материал в производственных экскурсиях?

6. Какие приемы используются для воссоздания хорошей обстановки при проведении экскурсий?

Модуль 4. Методика построения музейной экспозиции (2 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Охарактеризовать методику построения музейной экспозиции.

2. Раскрыть основные принципы построения экспозиций.

3. Раскрыть систематический метод построения экспозиций.

4. Раскрыть сущность тематического метода построения экспозиций.

5. Охарактеризовать ансамблевый метод экспонирования.

6. Раскрыть сущность ландшафтной экспозиции.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	4 курс, Седьмой семестр		Модуль 1: Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела в России.
ОК-2	4 курс, Седьмой семестр		Модуль 2: Музеи Республики Мордовия.
ОК-2	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 3: Использование краеведческого материала в экскурсиях. Организация экскурсионной работы.
ОК-2	4 курс, Восьмой семестр	Зачет	Модуль 4: Методика построения музейной экспозиции.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы средневековой истории России, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Всеобщая история государства и права, Государственное устройство и политическое развитие стран Запада в Новое время, Древнерусское государство в IX–XII вв., Древний Рим и эллинистические государств Западно-европейский феодализм в контексте исторического образования, Историография, Историческое краеведение, История, История европейской интеграции, История культуры мордовского края, История России XIX – начала XX века, История России с древнейших времен до конца XVIII века, История России XX - начала XXI века, История Средних веко Источниковедение, Личность в российском политическом процессе в XX – начале XXI века, Межкультурный и межконфессиональный диалог в молодежной среде, Методические приемы обучения истории в школе, Мордовский народ в составе Российской государственности, Национальная политика и межнациональные отношения в РФ и РМ, Новая и Новейшая история стран Азии и Африки, Новая и Новейшая история стран Запада, Общественная мысль и культура эпохи Просвещения, Основные тенденции развития русской культуры в XVIII век Особенности изучения истории культуры XIX-начала XX веков в школьном курсе истории Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Политические партии и общественные организации РФ и РМ, Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза, Проблемы новой и новейшей истории в школьном курсе, Русские земли и княжества в период политической раздробленности, Современные технологии в преподавании истории в практике учителей РМ, Современные этнодемографические процессы в РФ и РМ, Сословия России в последней четверти XVIII- середине XIX веков, Социальная история России Социально-политические идеологии в современном мире, Социокультурные процессы в современной России, Социокультурные основы мусульманской цивилизации, Становление и развитие советского государства и права, Формирование этнокультурной толерантности в молодежной среде, Формы участия граждан РФ в политической жизни общества в XX век Этнология.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%

Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Музееведение как научная дисциплина. История музейного дела в России

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Охарактеризовать музееведение как научную дисциплину.
2. Проанализировать основные функции краеведческих музеев.

Модуль 2: Музеи Республики Мордовия

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

1. Охарактеризовать научно-исследовательскую деятельность республиканского краеведческого музея РМ.
2. Охарактеризуйте основные отделы и фонды Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. Республики Мордовия.

Модуль 3: Использование краеведческого материала в экскурсиях. Организация экскурсионной работы.

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

1. Проанализировать особенности краеведческой экскурсии.
2. Охарактеризовать использование краеведческого материала в исторических экскурсиях?

Модуль 4: Методика построения музейной экспозиции.

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции.

1. Охарактеризовать методы построения экспозиций.
2. Раскрыть принципы построения экспозиций.

8.4 Вопросы промежуточной аттестации Восьмой семестр (Зачет, ОК-2)

1. Охарактеризовать музееведение как научную дисциплину.
2. Определить объект, предмет и метод музееведения.
3. Охарактеризовать функции краеведческих музеев.
4. Выделить особенности краеведческой экскурсии.
5. Проанализировать использование краеведческого материала в исторических экскурсиях.
6. Проанализировать использование краеведческого материала в архитектурно-градостроительных экскурсиях.
7. Рассказать об использовании краеведческого материала в искусствоведческих экскурсиях.
8. Рассказать об использовании краеведческого материала в литературных экскурсиях.
9. Выделить особенности природоведческих экскурсий.
10. Рассказать об использовании краеведческого материала в производственных экскурсиях.
11. Осветить культурно-образовательную деятельность Республиканского объединенного

краеведческого музея.

12. Осветить научно-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея изобразительных искусств им С.Д. Эрзи.
13. Охарактеризовать военно-патриотическую деятельность Мемориального музея боевого подвига 1941-1945 г.
14. Проанализировать основные методы построения музейных экспозиции.
15. Охарактеризовать основные экспозиционные материалы.
16. Осветить процесс научного проектирования экспозиции.
17. Охарактеризовать основные черты художественного проектирования экспозиции.
18. Охарактеризовать сущность и основные этапы краеведческих экскурсий.
19. Проанализировать особенности краеведческой экскурсии.
20. Охарактеризовать основные приемы при проведении краеведческих экскурсий.
21. Раскрыть содержание экспозиционных материалов.
22. Подготовить план музейной экспозиции на тему: «Жизнь и творчество М. Е. Евсевьева»
23. Подготовить план музейной экспозиции на тему: "Жизнь и творчество С. Д. Эрзи
24. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного маркетинга.
25. Охарактеризовать сущность и основные задачи музейного менеджмента.

1.1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2015. – 152 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472614/>

2. Лушникова, А.В. Музееведение / Музеология : конспект лекций / А.В. Лушникова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Факультет книжного бизнеса, документоведения и музееведения, Кафедра документоведения и музееведения. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 336 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-270-7; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492193>

3. Музейная педагогика : учебное пособие [Электронный ресурс] / сост. Г.М. Каченя. - Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332/>

Дополнительная литература

1. Константинов, Ю.С. Организационно-педагогические условия туристско-краеведческой деятельности в образовательных учреждениях / Ю.С. Константинов, Г.И. Зорина ; Российская международная академия туризма. – Москва : Логос, 2011. – 192 с. : ил. – (Туристика: монографические исследования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258425/>

2. Музеи и новые технологии / сост. и науч. ред. Н.А. Никишин ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия наук, Российский институт культурологии. – Москва : Прогресс-Традиция, 1999. – 224 с. : табл. – (На пути к музею XXI века). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444754/>

3. Болтушкин, В.В. Краеведение / В. В. Болтушкин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272455/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://istorya.ru/> - материалы по истории России

2. <http://www.zubova-poliana.narod.ru/> – Материалы по истории мордовского края древности до начала XXI в.
3. http://www.hrono.ru/libris/lib_s/skr00.html – истории России с древнейших времен до наших дней
4. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/russia.htm> - библиотека электронных ресурсов МГУ.
5. <http://hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> – Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 202.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (клавиатура, сетевой фильтр, мышь, коврик, монитор, системный блок, проектор, экран).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 101. Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками.