

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права
Кафедра правовых дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: История. Право

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Смолина И. Т., старший преподаватель

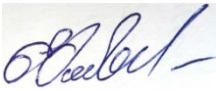
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 25.05.2016 года

Зав. кафедрой  Паулова Ю. Е.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2019 года

Зав. кафедрой  Бузыкина О. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой  Рябова Е.В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся теоретических и практических знаний о традиционной религиозной культуре России в исторической ретроспективе и в современности, становление личности студентов в духе просвещенного российского патриотизма и гражданственности, а так же способности применять полученные знания в области профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний об основах православной культуры;
- формирование у обучающихся навыков организации исследовательской и самостоятельной работы по формированию толерантности;
- воспитание в духе открытости и понимания других народов, многообразия культур и истории;
- знакомство студентов с основными тенденциями межрелигиозного сотрудничества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 «Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные на школьных уроках "Основы религиозной культуры"

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза» предшествует освоение дисциплин:

Правоведение;

Педагогика.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.02 «Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

Профилактика ксенофобии и экстремизма;

Личность в российском политическом процессе в XX - начале XXI века.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Православная культура в контексте формирования толерантности студентов педагогического вуза», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-2. способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	знать: - закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории; уметь: - критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений; владеть: - навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского государства и общества; места человека в историческом процессе и политической организации общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культуры и бережному отношению к культурному наследию.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История развития православной культуры:

Возникновение христианского учения. Учения античных философов-стоиков. Новые религиозные идеи Христа. Причины раскола. II вселенский собор. Главные противоречия общехристианских соборов. Принятие христианства на Руси. Князь Владимир и исторический выбор пути. Установление автокефалии русской православной церкви. Патриархат Москвы и значение этого события. Церковный синод: задачи и функции. Взаимодействие церкви и государства в XVIII в.: особенности периода. Монастырский уклад и изменения в их статусе. Церковные реформы Патриарха Никона. Аввакум и Никон: суть противоречий. Особенности государственной политики в области церкви в годы правления Николая Первого. Юридические акты в отношении церкви 1860-х годов и изменение статуса священнослужителей. Изменение политики в области церкви в 20-е годы. «Общество воинствующих безбожников» - цель и последствия деятельности. Взаимоотношения власти и церкви в годы Великой отечественной войны и после ее окончания. Православная церковь на постсоветском пространстве.

Модуль 2. Особенности православного культа:

Основные представления о православии. Православная христианская картина мира. Религия и наука. Феномен веры. Необходимые элементы религии: вера в личностного Бога и

в сверхчувственный мир, необходимость Откровения, вера в бессмертие души, связь религии с нравственностью, необходимость Церкви и религиозного культа. Уникальность христианства как религии, объясняющей смысл земной жизни человека. Православные понятия о грехах, страстях, покаянии. Грех как беззаконие, нарушение заповедей, нравственная поврежденность. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества. Грех как причина болезней.

Неврозы и стрессы как медико-психологические последствия греха. Осознание ошибок и покаянные переживания. Духовно-нравственный смысл поста в православии. Православные христианские праздники, их происхождение. Дванадесятые и великие праздники. Памяти великих святых.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. История развития православной культуры (10 ч.)

Тема 1. Становление русской культуры от языческих верований до христианства (2 ч.)

Религиозные верования и культура восточных славян. Предание об избрании Веры и крещение Руси. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал русской жизни. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие - культуuroбразующая религия в России. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских Святых. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Государствообразующая роль Православия в истории России.

Тема 2. Церковь и Древнерусское государство, Русские Князья и Церковь (2 ч.)

Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской

Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Москва - Третий Рим: Россия как центр христианской цивилизации и культуры. Святая Русь: православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве. Русский Домострой. Симфония государственно-общественного строя Московской Руси. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Русские Цари и Патриархи. Православие на юго-западе Руси. Латинский прозелитизм на Руси, униатство. Раскол 1666 г., его причины и последствия; обрядоверие, единоверческие общины.

Тема 3. Процессы секуляризации: от времен Петра I до XX века (2 ч.)

Реформа отношений Церкви и государства при Петре I, ее протестантский характер. Влияние реформ Петра I на православную культуру в России. Церковь и государство в имперский период, Русские Императоры и Церковь. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом. Церковь и светская школа, церковно-приходское образование. Церковь и земство. Славянофилы и западники. Православная культура России в начале XX в. Русская религиозно-философская мысль, ее место в русской православной культуре.

Тема 4. Православная культура в XX веке (2 ч.)

Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в. Обновленчество, "живоцерковники". Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Проблема выработки отношений с новой властью, сохранения централизованного управления в Церкви и разделения, возникшие от различных взглядов на этот предмет. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной

войны и новые гонения на Церковь. Политическое разделение русского православного народа и канонической территории Московского Патриархата в 1991 г. Русская Православная Церковь в Российской Федерации с 1991 г. по настоящее время. Законодательство Российской Федерации о религии и Церкви. Отношения Русской Православной Церкви с традиционными религиозными конфессиями народов России. Сотрудничество Церкви и Российского государства в различных сферах жизни общества. Православное образование.

Тема 5. Православный праздничный круг и пост (2 ч.)

Смысл, значение, сущность праздников. Их единая многоступенчатая последовательность. Подразделение на Господние, Богородичные, в честь Святых, по значимости – на великие, великие двенадесятые, великие не двенадесятые, средние, малые. Подвижные и неподвижные праздники. Христианский аспект праздников церковного календаря, их содержание. Праздники в честь Святых. Истинный контекст поста. Однодневные и многодневные посты, их сроки, содержание, назначение, дни поминовения. Духовное назначение поста.

Модуль 2. Особенности православного культа (8 ч.)

Тема 6. Иконография (2 ч.)

Русская икона как часть православной традиции. Каноническое почитание икон. Смысл почитания. Цель и назначение иконы. Икона как знак предстояния Непостижимому и Живому Богу. Идея чудотворных икон. Созерцание иконы. Слово и Образ в иконе, процесс «обожения». Икона в семье православного человека. Антропологический контекст иконы. Икона в жизни человека секулярной культуры. Эстетический аспект иконы. Сакральный текст иконы (буквальный, аллегорический, моральный, анагогический): знакомство с сюжетом; раскрытие смысла образа, символа, знака; уровень обратной связи; глубинный смысл существования иконы. Символика иконы. Архитектурность иконы. Праздничные иконы. Источники сюжетов икон и фресок в их исторической очередности. Иконография Иисуса Христа. Образ Богородицы в православной духовности. Иконы Святых (пророки, апостолы, мученики, святители, преподобные, бессребреники, праведники). Символический аспект ангельских ликов и ангельских чинов. Возникновение иконы. Живопись исихазма, его выдающиеся представители: Феллофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.

Тема 7. Русская духовная певческая культура (2 ч.)

Обоснование терминологии: «духовная певческая культура», «церковное пение», «богослужбное пение», «песнопение», «песня», «духовная музыка». Различие понятий «музыка» и «богослужбное пение». Специфика музыкального искусства и богослужбного пения в Древней Руси и современной культуре. Основное содержание богослужбных песнопений. Специфика музыкального оформления богослужения в русской церкви. Вопросы византийской преемственности. Характеристика мелодического строя и особенностей структуры знаменного распева. Специфика «гласового» пения. «Попевка» и вариативность в русской певческой практике.

Тема 8. Христианские письменные источники. (2 ч.)

Христианские письменные источники. Священное Предание и Священное Писание. Понятие о Библии как сборнике древнееврейской и раннехристианской письменности. Структура Ветхого и Нового Заветов. Духовные писатели свт. Тихон Задонский и Феофан Затворник – учителя благочестивой жизни. Современная православная книга.

Тема 9. Дихотомия «религиозное – светское» в русской духовно-певческой традиции: от Нового времени к современности (2 ч.)

Состояние музыкальной культуры в реформационное время. Светские тенденции в сфере хоровой практики. Характеристика партесного стиля хорового письма. Исполнительские тенденции Придворной певческой капеллы и хора Патриарших певчих дьяков: сравнительный анализ. Возрождение русской духовно-певческой традиции.

Проблемы теоретического изучения древнерусских певческих традиций (характеристика трудов И.И. Вознесенского, В.М. Металлова, Д.В. Разумовского, И.П. Сахарова, В.М. Ундольского и др.). Жанры духовной музыки в творчестве русских композиторов: черты стиля. Современное состояние русской духовной певческой культуры.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. История развития православной культуры (8 ч.)

Тема 1. Становление русской культуры от языческих верований до христианства (2 ч.)

1. Религиозные верования и культура восточных славян.
2. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации.
3. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния.
4. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре.
5. Собор Российских Святых.
6. Православная культура в русской градостроительной традиции.
7. Национальные особенности русской православной культуры.

Тема 2. Церковь и Древнерусское государство, Русские Князья и Церковь (2 ч.)

1. Православная культура Киевской Руси.
2. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость.
3. Образование Русской Поместной Церкви.
4. Русское Патриаршество.
5. Русский Домострой.
6. Русская Православная Церковь в Смутное время и в период восстановления Русского государства в XVII в. Русские
7. Раскол 1666 г., его причины и последствия; обрядоверие, единоверческие общины.

Тема 3. Процессы секуляризации: от времен Петра I до XX века (2 ч.)

1. Реформа отношений Церкви и государства при Петре I.
2. Влияние реформ Петра I на православную культуру в России.
3. Церковь и государство в имперский период.
4. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом.
5. Церковь и светская школа, церковно-приходское образование.
6. Славянофилы и западники.
7. Православная культура России в начале XX в.

Тема 4. Православная культура в XX веке (2 ч.)

1. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. и гражданской войны.
2. Восстановление патриаршества в Русской Поместной Церкви в начале XX в.
3. Обновленчество, “живоцерковники”.
4. Церковь в атеистическом государстве.
5. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
6. Политическое разделение русского православного народа и канонической территории Московского Патриархата в 1991 г.
7. Православное образование.

Модуль 2. Особенности православного культа (10 ч.)

Тема 5. Православный праздничный круг и пост (2 ч.)

1. Смысл, значение, сущность праздников.
2. Подразделение на Господние, Богородичные, в честь Святых, по значимости – на великие, великие двунадесятые, великие не двунадесятые, средние, малые.

3. Подвижные и неподвижные праздники.
4. Христианский аспект праздников церковного календаря, их содержание.
5. Праздники в честь Святых.
6. Истинный контекст поста.
7. Однодневные и многодневные посты, их сроки, содержание, назначение, дни поминовения.

Тема 6. Иконография (2 ч.)

1. Русская икона как часть православной традиции.
2. Каноническое почитание икон. Смысл почитания.
3. Цель и назначение иконы.
4. Идея чудотворных икон. Созерцание иконы.
5. Слово и Образ в иконе, процесс «обожения».
6. Антропологический контекст иконы.

Тема 7. Русская духовная певческая культура (2 ч.)

1. Обоснование терминологии: «духовная певческая культура», «церковное пение», «богослужебное пение», «песнопение», «песня», «духовная музыка».
2. Различие понятий «музыка» и «богослужебное пение».
3. Специфика музыкального искусства и богослужебного пения в Древней Руси и современной культуре.
4. Основное содержание богослужебных песнопений.
5. Специфика музыкального оформления богослужения в русской церкви.
6. Вопросы византийской преемственности.

Тема 8. Христианские письменные источники. (2 ч.)

1. Христианские письменные источники.
2. Священное Предание и Священное Писание.
3. Понятие о Библии как сборнике древнееврейской и раннехристианской письменности.
4. Структура Ветхого и Нового Заветов.
5. Духовные писатели свт. Тихон Задонский и Феофан Затворник – учителя благочестивой жизни.
6. Современная православная книга.

Тема 9. Дихотомия «религиозное – светское» в русской духовно-певческой традиции: от Нового времени к современности (2 ч.)

1. Состояние музыкальной культуры в реформационное время.
2. Светские тенденции в сфере хоровой практики.
3. Характеристика партесного стиля хорового письма.
4. Возрождение русской духовно-певческой традиции.
5. Проблемы теоретического изучения древнерусских певческих традиций (характеристика трудов И.И. Вознесенского, В.М. Металлова, Д.В. Разумовского, И.П. Сахарова, В.М. Ундольского и др.).
6. Жанры духовной музыки в творчестве русских композиторов: черты стиля.
7. Современное состояние русской духовной певческой культуры.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. История развития православной культуры (26 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания теста:

Выбери правильный ответ.

1. Первым христианским проповедником в русских землях, по преданию, был А) Андрей Первозванный

Б) Владимир Святославич

В) Лука.

2. Назовите князя и митрополита, крестивших смолян

А) князь Андрей и митрополит Михаил;

Б) князь Владимир и митрополит Михаил;

В) князь Ярослав и митрополит Иоанн.

Выбери правильную дату.

1. Датой начала христианизации Руси является

А) 980 год;

Б) 990 год;

В) 988 год.

2. Князь с митрополитом направляясь с походом в Новгород, заехал в Смоленск и крестил смолян в

А) 980 году;

Б) 990 году;

В) 988 году.

3. Первый каменный храм в Смоленске был заложен в

А) 990 году;

Б) 1101 году;

В) 1000 году.

По какому принципу образован ряд:

Эрос, филиа, сторге, агапе

Выбери правильную дату:

Младший сын князя Владимира святой благоверный князь Глеб был убит в А) 1101 году;

Б) 1015 году;

В) 1025 году.

Вставь вместо пропусков слова.

А) Преподобный ... до пострижения был богатым купцом в северном городе Торопец. Приняв постриг он удалился в затвор, ведя строгую аскетическую и молитвенную жизнь.

Б) ... был уроженец самого Смоленска. Когда на Руси наступил голод он собирал лебеду, готовил из нее... и раздавал нуждающимся. За это получил прозвание

В) Скромный, добрый, целомудренный, свою высокую подвижническую жизнь он прикрывал трудным подвигом юродивого Христа ради. Блаженный ... постоянно «пребывал в Боге».

Закончи определения:

А) Преподобный – так называются святые из новозаветных времен, которые ...

Б) Пост – время, когда по церковным правилам христиане не должны ...

В) Просфора (греч. – приношение) – хлеб, который ...

Г) Постриг – это обряд, который ...

Согласны ли вы со следующими утверждениями?

А) Убийцы святого благоверного князя Глеба были подсланы его братом Святополком Окаянным.

Б) Князь Глеб отчаянно сопротивлялся, но силы были неравные.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными

документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.
(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

Модуль 2. Особенности православного культа (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к тестированию

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками, нормативными документами.

Примерные задания теста:

1. Богословие – это... _____

2. Выбери правильный ответ:

Подвижник – это человек, который...

1) ведёт подвижный образ жизни

2) стремится к Богу и совершает подвиги самоотречения, борьбы со страстями, духовного совершенствования для спасения души

3) много путешествует

4) совершает паломничество по святым местам

3. Православное понимание творчества

1) желание автора «заявить» о себе миру

2) самопревозношение себя в своём произведении

3) это растворение (преображение, слияние, соединение) человека в Боге

4. Что является «пищей» для души человека? Выбери ответ:

1) похвала

2) комфорт

3) развлечения

4) Слово Божие

5. В определении 7 Вселенского собора говорится о....

1) о чинопочитании

2) об иконопочитании

3) о Богочеловечестве Христа

6. Кем была дана молитва «Отче наш»?

1) Архангелом Гавриилом

2) Иисусом Христом

3) Григорием Богословом

4) Иоанном Златоустом

7. Церковные таинства

1) молитва

2) причастие

3) священство

4) покаяния

5) миропомазание

8. Богослужение – это...

1) церковная служба, которая совершается священными лицами

2) форма внешних церемоний

3) принесение в жертву животных или иных жертв

4) почитание видимых предметов

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000010470)

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: История развития православной культуры.
ПК-3	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Особенности православного культа.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы средневековой истории России, Археология, Власть и общество в Мордовии в период советской модернизации 1930-х гг., Государственное устройство и политическое развитие стран Запада в Новое время, Древнерусское государство в IX–XII вв., Западно-европейский феодализм в контексте исторического образования, Историография, Историческое краеведение, История, История государства и права зарубежных стран, История Древнего мира, История европейской интеграции, История и культура доколумбовых цивилизаций Американского континента, История культуры мордовского края, История отечественного государства и права, История России конец XIX - начала XX века, История России с древнейших времен до конца XIX века, История России XX - начала XXI века, История Средних веков, Источниковедение, Личность в российском политическом процессе в XX - начале XXI века, Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - начале XXI вв., Межкультурный и межконфессиональный диалог в молодежной среде, Мордовский народ в составе Российской государственности, Новая и Новейшая история стран Азии и Африки, Новая и Новейшая история стран Запада, Общественная мысль и культура эпохи Просвещения, Основные тенденции развития русской культуры в XVIII веке, Особенности изучения истории русской культуры XIX - начала XX веков в школьном курсе истории, Патриотическое воспитание и его роль в формировании толерантности российского общества, Проблемы новой и новейшей истории в школьном курсе, Современная политическая история стран Центральной и Восточной Европы, Сословия России в последней четверти XVIII-середине XIX веков, Социально-политические идеологии в современном мире, Социокультурные основы мусульманской цивилизации, Социокультурные процессы в современной России, Специфика изучения древних цивилизаций на уроках истории, Формирование этнокультурной толерантности в молодежной среде, Формы участия граждан РФ в политической жизни общества в XX веке, Эпоха великого переселения народов как исторический феномен, Этнология.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000010470)

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: История развития православной культуры

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Проанализируйте причины и последствия раскола в христианстве.
2. Охарактеризуйте первый этап возникновения православной церкви на Руси.
3. Составьте сопоставительный анализ церкви и православная культура во время революции 1917 г. и в годы гражданской войны.
4. Назовите причины и последствия отделение государства и школы от Церкви.
5. Сравните церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь.
6. Проанализируйте сектантство в современной России.
7. Раскройте суть установления автокефалии русской православной церкви.

Модуль 2: Особенности православного культа

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

1. Проанализируйте Евангельские основы христианского милосердия.
2. Выявите общую характеристику основных христианских постов.
3. Раскройте суть понятия праздника в Христианстве.
4. Охарактеризуйте богословские основы иконопочитания.
5. Проанализируйте монашество как социальный институт.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000010470)

6. Рассмотрите религиозную тематику в музыкальном искусстве.
7. Дайте анализ влияния православия на становление русской письменности.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ОК-2)

1. Попытайтесь дать различные понимание универсалии «культура».
2. Дайте определение понятию – «вера».
3. Проанализируйте православное вероучение, что есть Церковь по определению.
4. Дайте характеристику понятиям «таинство» и «молитва».
5. Дайте определение «Символа веры».
6. Рассмотрите формирование православных правил (канонов).
7. Раскройте этимологическое, содержательное, смысловое значение слова «Библия».
8. Проанализируйте текст Библии в контексте мировой культуры.
9. Опишите исторические предпосылки принятия христианства на Руси.
10. Какие процессы, получили название секуляризации или обмирщения.
11. Назовите светские учебные заведения времен Петра Великого.
12. Какие преобразования получили название Просвещения в России.
13. В чем суть и каковы причины зарубежного Карловацкого раскола.
14. Проанализируйте термин «обновленчество».
15. Выявите, когда и как закончилась симфония-согласие между РПЦ и советским государством.
16. Охарактеризуйте роль РПЦ на современном этапе развития российского общества.
17. Рассмотрите какие из праздников входят в число «двунадесятых».
18. Проанализируйте духовный смысл иконографии.
19. Объясните, в чем кроется разница между богослужебным пением и музыкой.
20. Раскройте суть соборности богослужебного пения.
21. Охарактеризуйте христианский пост.
22. Проанализируйте Священное Писание как источник христианской веры.
23. Составьте событийный ряд Ветхого Завета.
24. Раскройте смысл и предназначение храма в христианстве.
25. Проанализируйте значение принятия христианства для древнерусского государства.
26. Охарактеризуйте монашество как социальный институт.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1124-1. – Текст : электронный.
2. Каверин, Б.И. Культурология : учебное пособие / Б.И. Каверин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119593> – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00782-5. – Текст : электронный.
3. Основы православной культуры : учебное пособие / сост. М.В. Махортова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458161> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0773-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Религиоведение: сборник студенческих работ / ред. Г. Ушамирская. – Москва : Студенческая наука, 2012. – 1215 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214820>
2. Чигиринская, О. Христианство / О. Чигиринская, О. Дорошенко. – Харьков : Фолио, 2012. – 153 с. – (Просто о сложном). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222143>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и

- науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 202.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место составе (клавиатура, сетевой фильтр, мышь, коврик, монитор, системный блок, проектор экран).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 114.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы № 101.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками.