

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Практикум «Народные промыслы в содержании
дошкольного образования»**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка. Дошкольное образование

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент Киркина Е. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 10.04.2019 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - обогатить духовный мир будущего педагога, сформировать профессиональную направленность его деятельности, развить художественное творчество, кроме теоретической подготовки данный учебный курс ставит целью практическое овладение студентами основными художественными и техническими приемами наиболее распространенных видов народного искусства и художественных промыслов, имеющих место в системе дошкольных образовательных учреждений, обобщение и систематизацию знаний об исторически сложившихся промыслах России и Мордовии в процессе выполнения заданий исследовательского характера

Задачи дисциплины:

- раскрытие своеобразия основных видов художественных промыслов;
- приобщение к истокам народного искусства;
- рассмотрение технологии обучения детей дошкольного возраста основам народного искусства;
- подготовка бакалавров к методическому руководству развитием художественно-творческой деятельности в дошкольных образовательных учреждениях;
- воспитание интереса к наследию русского народа, как части современной жизни;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.23 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьной программы по дисциплинам: изобразительное искусство и технологии

Освоение дисциплины К.М.06.23 «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.28(П) Производственная (педагогическая) практика;

К.М.06.18 Теория и методика развития детской изобразительной деятельности;

К.М.06.ДВ.06.01 Воспитание дошкольников и младших школьников в поликультурной образовательной среде.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования"», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных	знать: - историю возникновения и развития народного искусства и

ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	художественных промыслов России; - особенности и художественное своеобразие ведущих промыслов России; - основные технологические и художественные приемы народной вышивки и игрушки; - историю возникновения и развития декоративно-прикладного искусства мордовского края; - особенности и художественное своеобразие декоративно-прикладного искусства Мордовии; - основные элементы народного костюма мордвы; - мотивы мордовской орнаментики; уметь: - наблюдать, анализировать педагогический процесс в ДОУ по использованию произведений декоративно-прикладного искусства, давать методические рекомендации; - выполнять стилизованные работы для оформления интерьера ДОУ; - творчески подходить к выполнению практических работ; владеть: - технологией наиболее распространенных видов художественно-прикладных работ; - методическими умениями творчески применять различные технологии, для создания авторских и оригинальных работ; - методами, организационными формами и средствами образования дошкольников; - технологией изготовления произведений декоративно-прикладного искусства мордвы.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Практические	32	32
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России:

Народные художественные промыслы России. Дидактические возможности использования народных промыслов и образовательном процессе дошкольных учреждений.

Роспись по мотивам хохломской, городецкой, гжельской, народным промыслам. Влияние произведений народного искусства на развитие детского художественного творчества.

Современные походы к организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством в ДОУ

Раздел 2. Народное искусство и промыслы Мордовии:

Мордовское декоративно-прикладное искусство. Основные виды художественной деятельности мордовского народа: вышивка, шитье бисером, составление украшений из бус и раковин каури, плетение, узорное ткачество. Резьба по дереву. Традиционные промыслы и занятия населения мордовского края

5.2. Содержание дисциплины: Практические (32 ч.)

Раздел 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (22 ч.)

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса (2 ч.)

1. Определить понятие «Народные промыслы».
2. Рассмотреть предмет, цель, основные задачи курса.
3. Рассмотреть виды народных художественных промыслов России
4. Изучить дидактические возможности использования народных промыслов и образовательном процессе дошкольных учреждений.
5. Привести конкретные примеры дидактических возможностей народного искусства.
6. Рассмотреть современные походы к организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно - прикладным искусством в ДОУ.
7. Перечислить и раскройте характеристики народного и детского творчества, позволяющие говорить об их общности

Тема 2. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (2 ч.)

1. Перечислить и раскрыть виды народных промыслов России;
2. Охарактеризовать основные промыслы по производству игрушек в России;
3. Описать основные приемы обработки дерева;
4. Подготовить салфетку с русской народной вышивкой «русская гладь».

Тема 3. Народные промыслы (хохломяская роспись) (2 ч.)

1. Перечислить основные типы хохломской росписи;
2. Рассмотреть растительный орнамент – основу хохломской росписи.
3. Охарактеризовать технологию хохломского промысла
4. Рассмотреть приемы верхового письма.
5. Рассмотреть приемы росписи под фон.
6. Рассмотреть традиционные элементы росписи: ягоды (земляника, малина, смородина, рябина, вишня), трехпалые листья, цветы.
7. Описать основные цвета хохломской росписи: золотой, черный, красный, зеленый, коричневый, белый.

Тема 4. Народные промыслы (хохломяская роспись) (2 ч.)

Рассмотреть новые элементы современной хохломской росписи: птицы, рыбы.

Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 5. Народные промыслы (городецкая роспись) (2 ч.)

1. Перечислить особенности и художественное своеобразие городецкой росписи.
2. Рассмотреть сюжетные сцены из городского быта.
3. Охарактеризовать основной тип построения композиции городецкой росписи (сюжетная сцена и растительный или животный орнамент), обрамление сюжетных композиций цветочными гирляндами.

4. Рассмотреть основные элементы городецкой росписи: бутон, розан, купавка, листок. Характерные сочетания цветов, использование оттенков одного цвета и оживки.

Тема 6. Народные промыслы (городецкая роспись) (2 ч.)

1. Охарактеризовать основные изделия быта с городецкой росписью: донца прялок, лукошки, чашки, разделочные доски, мебель для детей
2. Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 7. Народные промыслы (гжель) (2 ч.)

1. Охарактеризовать особенности гжельской посуды: бело-голубой фон, синяя роспись, расположение декора в соответствии с конструктивными частями предметов.
2. Раскрыть технологию изготовления различных форм гжельской посуды.
3. Рассмотреть основные элементы росписи: растительный орнамент, пейзажи, изображения птиц.

Тема 8. Народные промыслы (гжель) (2 ч.)

Охарактеризовать ассортимент гжельской майолики: блюда, тарелки, кружки, мелкая пластика (игрушки, сувениры).

Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 9. Народные промыслы (жостовская роспись) (2 ч.)

1. Рассмотреть декоративную роспись на металле.
2. Рассмотреть период возникновения в начале XIX в. промысла росписных подносов.
3. Охарактеризовать фон подносов: черный, золотой, кремовый, красный, зеленый.
4. Раскрыть технологию росписи жостовских подносов.
5. Охарактеризовать основные мотивы росписи: многоцветные букеты, венки, гирлянды.

6. Раскрыть последовательность создания изображения.

7. Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью

Тема 10. Народные промыслы (дымковская роспись) (2 ч.)

1. Перечислить особенности и художественное своеобразие дымковской росписи.
2. Рассмотреть этапы изготовления дымковской игрушки.
3. Раскрыть технологию росписи дымковской игрушки.
4. Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью.

Тема 11. Народные промыслы (филимоновская роспись) (2 ч.)

1. Перечислить особенности и художественное своеобразие филимоновской росписи.
2. Рассмотреть особенности изготовления филимоновской игрушки
3. Выполнить отличительный элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью.

Раздел 2. Народное искусство и промыслы Мордовии (10 ч.)

Тема 12. Народное искусство и промыслы Мордовии (2 ч.)

1. Рассмотрите основные работы исследователей мордовского декоративно-прикладного искусства.

2. Охарактеризуйте основные промыслы мордовского края:

- Резьба по дереву.
- Производство глиняной посуды, гнутой мебели, изделий из лыка (лаптей, корзин).
- Кружевоплетение.
- Валяние валенок и т. д.

3. Охарактеризуйте традиционный народный костюм: рубаха, верхняя распашная одежда, набедренные украшения, головные уборы.

Тема 13. Мордовская орнаментика и основные художественные приемы (2 ч.)

1. Охарактеризуйте разновидности орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный.

2. Выберите и зарисуйте наиболее типичные для мордовской орнаментики элементы и мотивы.

3. Составьте последовательность изучения мордовского орнамента детьми (для младшего – среднего – старшего дошкольного возраста) на занятиях аппликацией.

Тема 14. Вышивание по мотивам мордовской народной вышивки (2 ч.)

1. Рассмотрите основные технологические и художественные приемы: крест,

полукрест, «звездочка», счетная гладь, косой стежок, ковровый шов.

2. Выполните образцы следующих швов: крест (прямой, косой, двойной), набор, полукрест (роспись), косая стежка.

3. Используя 2-3 вида швов, выполните вышивку салфетки по мотивам мордовской народной вышивки.

4. Зарисуйте орнаменты, которые можно использовать при выполнении бордюра на нижней части одежды, на разрезе спереди и поясных украшениях. Раскрасьте их в соответствии со швами, используемыми в вышивке.

Тема 15. Лепка по мотивам мордовской народной игрушки (2 ч.)

1. Назовите факторы, способствующие возникновению игрушечных промыслов на территории Мордовии.

2. Выполните 2-3 варианта игрушек по мотивам традиционной малой скульптуры мордвы. Тема 16. Лепка по мотивам мордовской народной игрушки (2 ч.)

Сделайте зарисовки гончарной посуды, которая выполнялась мастерами-горшечниками (кувшин, молочник, кубышка, кашник)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (40 ч.)

Раздел 1. Развитие народного искусства и художественных промыслов в России (20 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Перечислите и раскройте виды народных промыслов России;

Основные промыслы по производству игрушек в России; Основные приемы обработки дерева;

Своеобразие технологии жостовской росписи.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Приведите конкретные примеры дидактических возможностей народного искусства (представьте в виде таблицы или схемы).

2. Составьте схему, отражающую характеристики народного и детского творчества, позволяющие говорить об их общности.

3. Составьте схему, отражающую формы и методы обучения и воспитания детей на материале народного искусства. Подготовьте салфетку с русской народной вышивкой «русская гладь».

4. Определите и выполните отличительные элементы орнамента, укажите последовательность рисования кистью: городецкая роспись, хохломская роспись.

5. Подготовьте альбомы с изображением хохломской, городецкой, жостовской, гжельской росписей.

6. Подготовьте деревянные изделия с хохломской росписью, городецкой росписью, жостовской росписью, гжельской росписью.

Раздел 2. Народное искусство и промыслы Мордовии (20 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов) Некоторые особенности орнамента вышивки мордвы;

Коллекция орнаментов народов Поволжья; Исследователи мордовской орнаментики; Традиции вышивания мордовского народа;

Вышивка праздничной обрядовой одежды у мордвы; Вышивка головных уборов у мордвы;

Вышивка поясных украшений у мордвы;

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте рассказ-экскурсию о старинном народном художественном промысле Мордовии для детей старшего дошкольного возраста.

2. Выберите и зарисуйте наиболее типичные для мордовской орнаментики элементы и мотивы.
3. Составьте последовательность изучения мордовского орнамента детьми (для младшего – среднего – старшего дошкольного возраста) на занятиях аппликацией.
4. Выполните образцы следующих швов: крест (прямой, косой, двойной), набор, полукрест (роспись), косая стежка.
5. Используя 2-3 вида швов, выполните вышивку салфетки по мотивам мордовской народной вышивки.
6. Зарисуйте орнаменты, которые можно использовать при выполнении бордюра на нижней части одежды, на разрезе спереди и поясных украшениях. Раскрасьте их в соответствии со швами, используемыми в вышивке.
7. Выполните 2-3 варианта игрушек по мотивам традиционной малой скульптуры мордвы.
8. Сделайте зарисовки гончарной посуды, которая выполнялась мастерами-горшечниками (кувшин, молочник, кубышка, кашник).

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ОПК-4.
2	Модуль воспитательной деятельности	ОПК-4.
3	Психолого-педагогический модуль	ОПК-4.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.			
Не способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Способен в полном объеме демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации Первый семестр (Зачет, ОПК-4.1)

1. Раскрыть дидактические возможности использования народных промыслов в образовательном процессе ДОУ
2. Рассмотреть современные подходы к организации работы по ознакомлению детей с народным декоративно – прикладным искусством в ДОУ
3. Охарактеризовать влияние произведения народного искусства на развития художественного творчества
4. Раскрыть воспитательное значение произведений народного ДПИ для развития личности детей дошкольного возраста
5. Рассмотреть особенности восприятия детьми произведений народного искусства
6. Показать на конкретных примерах значение формирования этнокультурного сознания у будущих педагогов дошкольного образования
7. Охарактеризовать праздничность и обрядовость в народном искусстве
8. Проанализировать народное искусство и художественные промыслы как часть культурного наследия России
9. Раскрыть роль традиций в становлении народных художественных промыслов
10. Дать развернутую характеристику видам народных промыслов и истокам их возникновения
11. Рассмотреть российскую народную вышивку
12. Обосновать принципы и выбор форм работы дошкольного учреждения и семьи по ознакомлению с народной игрушкой. Основные промыслы по производству игрушек
13. Дать развернутую характеристику российским художественным центрам керамики – Гжель и Скопин
14. Рассмотреть дымковский промысел: традиции и новации
15. Определить особенности народной росписи по дереву. Особенности хохломской росписи
16. Проанализировать особенности и художественное своеобразие Городецкой росписи
17. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с искусством росписи по фарфору. Раскрыть особенности гжельской посуды, технология изготовления форм, основные элементы росписи
18. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с искусством росписи по фарфору. Раскрыть особенности гжельской посуды, технология изготовления форм, основные элементы росписи
19. Охарактеризовать мордовское декоративно прикладное искусство. Зарождение и основные традиции
20. Рассмотреть историю мордовского костюма
21. Определить технологии резьбы по дереву. Тавлинская игрушка
22. Подготовить вступительное слово о кружевоплетении в мордовском крае
23. Проанализировать мордовский орнамент и его характерные особенности
24. Охарактеризовать традиция вышивания у мордовского народа
25. Раскрыть истоки мордовской народной игрушки

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл. Итого: 5 баллов.

Практические задания

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/414742>

2. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

Дополнительная литература

1. Хорхолюк, В. Б. Художественная керамика. Ручная лепка : учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 157 с. : ил. – Библиогр.: с. 71. – ISBN 978-5-9765-2239-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>

2. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении : метод. рекомендации / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; худож.: Н. В. Матвеева, Л. С. Щукина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 60 с.

3.Щукина, Л. С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья : учеб. пособие / Л. С. Щукина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 120 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18 - Видеоурок презентации
2. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
3. <https://viki.rdf.ru/cat/yavleniya/> - База, содержащая электронные презентации и клипы для детей

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение,

позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)