

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование. Иностранный язык (английский)

Форма обучения: очная

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики
дошкольного и начального образования Винокурова Н.В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры методики дошкольного и
начального образования, протокол № 8 от 12.02.2021 года

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
методики дошкольного и начального образования, протокол № ____ от _____ года.

Саранск

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретико-методическая подготовка бакалавров в области руководства практикой читательской деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

- определить предметное содержание, методы, приемы и технологии, организационные формы учебных занятий, средства диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения по литературному чтению;
- систематизировать знания в области литературоведения, теории литературы необходимых для организации читательской и самостоятельной читательской деятельности детей младшего школьного возраста;
- развивать творческие способности обучающихся, формировать практические умения и навыки для организации читательской и самостоятельной читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.08 «Теория литературы и практика читательской деятельности» изучается в составе модуля К.М.06 «Предметно-методический модуль» и относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание психофизиологических особенностей развития детей младшего школьного возраста, основных терминов и понятий в области теории литературы и литературоведения, теории читательской деятельности.

Освоение дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

К.М.06.ДВ.07.01 Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников;

К.М.06.ДВ.07.02 Проектирование учебно-методических материалов в начальной школе;

К.М.06.ДВ.08.02 Духовно-нравственного развитие и воспитание дошкольников и младших школьников.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	
ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	Знать: основы возрастной психологии; нормативно-правовые документы, регламентирующие процесс обучения в начальной школе. Уметь: применять знание нормативно-правовых документов в сфере профессиональной деятельности. Владеть: технологиями реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО.
ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организации читательской деятельности, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Знать: основные понятия и термины науки о литературе; этапы историко-литературного процесса; литературы, входящую в круг детского чтения. Уметь: пользоваться научной и справочной литературой; контролировать и оценивать результаты читательской самостоятельности учащихся. Владеть: навыками литературоведческого анализа художественных текстов.
ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока.	Знать: содержание и художественные особенности произведений; принципы, методы, приемы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Уметь: моделировать фрагменты организации читательской деятельности учащихся на разных этапах обучения (подготовительном, начальном, основном и завершающем); Владеть: проектирования предметного содержания руководства практикой читательской деятельности.
ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Знать: проблемы и пути решения развития читательских интересов младших школьников в рамках урочной и внеурочной деятельности. Уметь: выстраивать обучающую работу по овладению детьми разными видами смыслового чтения, алгоритмами и приемами самостоятельного чтения художественных и информационных текстов; Владеть: самостоятельного исследования литературного произведения; поддержания читательского интереса младших школьников.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	Знать: учебный материал в соответствии с возрастными особенностями восприятия художественного произведения, знаниями особенностей книг как объектов в условиях социокультурной среды региона Уметь: вести диалог с другими читателями в ходе обсуждения художественного произведения; организовывать читательский диалог в классе на уроке при обсуждении художественного произведения с младшими школьниками; находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. Владеть: навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка.
ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Знать: способы и приемы включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс. Уметь: включать в образовательный процесс различных компонентов социокультурной среды региона. Владеть: методами и приемами включения различных компонентов социокультурной среды региона в развивающий образовательный процесс.
ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.	Знать: приемы и способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы в начальной школе и во внеурочной деятельности. Уметь: самостоятельно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании литературы в начальной школе и во внеурочной деятельности. Владеть: основными средствами, методами, формами, технологиями использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы в начальной школе и во внеурочной деятельности.
ОПК – 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика

	(терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Контактная работа (всего)	52	52
Лекции	26	26
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа (всего)	20	20
Вид промежуточной аттестации: зачет	6	6
Общая трудоемкость		
часы	72	72
зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

Содержание раздела 1 «Литературное художественное произведение» (12 ч.)

Литература как вид искусства. Литературное художественное произведение как единое целое. Чтение как вид деятельности в начальной школе

Содержание раздела 2 «Система формирования основ читательской самостоятельности» (14 ч.)

Младший школьник как читатель. Развитие интереса к детской книге. Сферы читательского восприятия. Теоретические основы читательской деятельности. Система формирования основ читательской самостоятельности. Мониторинг образовательных достижений младших школьников.

5.1. Содержание лекций

Раздел 1 «Литературное художественное произведение»

Тема 1. Специфика литературы как вида искусства. (2 ч.)

Краткое содержание

Сущность искусства. Образная природа искусства. Образ и знак. Художественный вымысел. Художественная дистанция. Теории происхождения искусства. Виды искусства и принципы их вычленения. Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства.

Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Универсальность и

художественная емкость искусства слова. Речь как предмет изображения. Соотношение литературы и других видов искусства. Проблема перевода словесного образа в сценический и кинематографический. Литература и фольклор.

Тема 2. Основные функции литературы. (2 ч.)

Краткое содержание

Проблема понимания и интерпретации литературного произведения. Читатель и автор. Читатель-адресат и читатель-герой. Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. Массовый читатель. Литературная классика. Беллетристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности. Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, песня, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеродовые формы: очерки, литература «потока сознания», эссеистика.

Тема 3. Литературное произведение как целостная структура. (2 ч.)

Краткое содержание

Литературное произведение как целостность. Понятие художественной целостности. Понятие эстетической границы. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Соотношение фрагмента и художественного целого. Понятие художественного цикла.

Тема 4. Форма и содержание художественного произведения. (2 ч.)

Краткое содержание

Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идеи, темы, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения.

Художественный мир произведения. Художественный мир произведения как совокупность всех его формально-содержательных элементов. Субъектный уровень (уровень организации повествования) художественного произведения. Сюжетно-композиционная организация произведения. Пространственно-временная организация произведения (понятие хронотопа). Система персонажей. Моноцентричный и полицентричный художественные миры. Способы изображения героя: портрет, речь, психологизм, формы поведения, цепь поступков, взаимодействие с другими героями. Художественный конфликт. Художественная речь. Характер образности. Стиль.

Художественная речь. Стилизовое многообразие художественного текста. Разноречие в художественном произведении. Соотношение и взаимодействие разных голосов. Стилизация. Пародия. Сказ.

Способы работы с текстом художественного произведения. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения. Поверхностное чтение. Углубленное чтение.

Эстетически адекватное восприятие произведения.

Тема 5. Принципы анализа художественного произведения. (2 ч.)

Краткое содержание

Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов

Тема 6. Автор, герой и читатель в художественном произведении. (2 ч.)

Краткое содержание

Проблема автора. Исторический аспект проблемы автора. Автор биографический и автор имманентный. Образ автора в произведении. Способы выражения авторской позиции в произведении. Автор и герой. Автор и читатель. Знакомство с концепцией М.М. Бахтина о сотворческих отношениях автора, героя и читателя. Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте. Анализ примеров. Точка зрения читателя – ученика.

Тема 7. Закономерности литературного процесса. (2 ч.)

Краткое содержание

Понятие литературного процесса. Представление о литературном процессе как динамически развивающихся направлениях, методах, стилях, исторически изменяющейся системе жанров. Роды и виды детской литературы. Примеры появления новых жанров в современной литературе для детей.

Художественные системы литературы XVIII – XXI вв. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Модернизм. Постмодернизм. Особенности современного этапа развития литературы, сочетание в ней реалистических, модернистских и постмодернистских тенденций.

Раздел 2 «Система формирования основ читательской самостоятельности»

Тема 8. Теория литературы – одна из научных основ читательской деятельности. (2 ч.)

Краткое содержание

Понятие читательской деятельности. Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Вертикаль читательской культуры, путь от наивно-реалистического восприятия читаемых художественных произведений к осмысленному глубокому чтению.

Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.

Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.

Тема 9. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. (2 ч.)

Краткое содержание

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности - чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой. Тип правильной читательской деятельности (ТПЧД). Закон деятельностного формирования читательской культуры и его следствия. Методическая заповедь учителя, обучающего младших школьников чтению-общению. Условия, обеспечивающие детям знания книг. Чтение-рассматривание на уроках в начальной школе.

Тема 10. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. (2 ч.)

Краткое содержание

Личностно-ориентированная система работы с детской книгой в начальной школе. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Формирование духовно-нравственного мировоззрения ребенка средствами литературы. Воспитательный потенциал литературного образования.

Тема 11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. (2 ч.)

Краткое содержание

Критерии выбора художественных произведений. Возрастные особенности восприятия литературы. Образовательный уровень читателя и восприятие художественного произведения. Целевые читательские установки. Ситуативное восприятие литературы. Учебный материал для каждого этапа работы с детской книгой.

Тема 12. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО. (2 ч.)

Краткое содержание

Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристики, обусловленность выбора педагогических технологий.

Тема 13. Технологии организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО (2 ч.)

Краткое содержание

Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников, система творческих работ на уроках литературного чтения. Компьютерная технология. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в

библиотеке, дома. Технология чтения-рассматривания. Технология успешного чтения. Открытое чтение как новая культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации. Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателя. Комплексная технология «ожившая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев. Библиогид – новая форма рекомендательной библиографии

5.2. Содержание практических занятий

Раздел 1 «Литературное художественное произведение»

Тема 1. Чтение литературно-художественного произведения - особый вид деятельности (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

Чтение как вид деятельности.

Специфика научного текста.

Специфика художественного текста и особенности читательской деятельности.

Сферы читательского восприятия.

Тема 2. Способы работы с текстом художественного произведения (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения.

2. Поверхностное чтение. Углубленное чтение.

3. Эстетически адекватное восприятие произведения.

4. Историко-литературный подход. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ. Анализ фрагмента в контексте целого. Анализ проблемно-тематический. Анализ особенностей поэтики. Понятие целостного анализа.

Раздел 2 «Система формирования основ читательской самостоятельности»

Тема 3. Читательская деятельность, ее структура и механизмы. Интерпретация художественного текста. (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Чтение как действие и чтение как вид речевой деятельности.

2. Сферы читательского восприятия и их роль при чтении художественного текста.

3. Правильный тип читательской деятельности и ее основные психологические механизмы. Установки и скважины.

Интерпретация художественного текста.

Тема 4. Специфика обучению чтению в начальной школе (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, воспитательных и развивающих целях и задачах в начальной школе.

2. Современный младший школьник как читатель; возрастные возможности и особенности восприятия детской книги первоклассниками.

3. Психолого-педагогические и общезыковые (филологические) предпосылки, условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению книг, собственно читательских интересов и читательской самостоятельности как личностного свойства в процессе обучения самостоятельному чтению.

Тема 5. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы и периоды формирования учащихся-читателей: подготовительный, начальный, основной, заключительный

2. Урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к чтению общению. Основной метод обучения чтению-общению.

3. Особенности проведения уроков. Методы и приемы обучения. Учебный материал.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (20 ч.)

Раздел 1 «Литературное художественное произведение»

Вид СРС: выполнение практических заданий

Прочитайте произведение Шварц Е. «Обыкновенное чудо». Проанализируйте приемы и средства создания образа.

1. Имя персонажа («говорящее»; поэтичное или простонародное; исторические и литературные аналогии на уровне имен; прозвище; отсутствие имени).

2. Портрет персонажа (подробный или краткий; психологический или социально-характерный; элементы шаржа, гротеска; приемы овеществления, анимализации и др.).

3. Речь персонажа (сложность синтаксиса; богатство словарного запаса, образность речи, частотность употребления тропов, пословиц, поговорок, цитат; ритм речи, наличие или отсутствие восклицаний, риторических вопросов).

4. Бытовые детали (описание предметного мира как средство раскрытия характера или средство социальной характеристики героя; отсутствие изображения предметного мира).

5. Введение в повествование образов животных.

6. Пейзаж (выражение минутного настроения героя; средство раскрытия характера и др.).

7. Место героя в системе персонажей.

8. Экспозиция героя (информация о его прошлом, о становлении его характера).

9. Степень участия героя в конфликте. Поступки и их мотивы.

10. Сны персонажа.

11. Упоминания о книгах, которые читает герой.

12. Символы (условные знаки, в которых сконцентрирован основной смысл образа).

13. Авторское сопоставление героя с историческим лицом или персонажем другого автора.

14. Авторская характеристика героя.

15. Характеристика героя другими персонажами.

16. Мнение персонажа о самом себе.

17. Эпиграф как характеристика персонажа.
18. Название произведения как характеристика персонажа.
19. Для чего автор создал этот образ?

Вид СРС: выполнение практических заданий

Вопросы и задания

1. Проанализируйте пространственно-временную организацию художественного мира русских народных волшебных сказок, входящих в учебники начальной школы по литературному чтению.

2. Найдите в учебниках для начальной школы примеры произведений с различными композиционными приёмами.

3. Проанализируйте любую драматическую (спектакль), телевизионную, мультипликационную или кино-интерпретацию известного произведения детской литературы.

4. Проследите варьирование следующих элементов сказочных конструкций в различных сказочных жанрах: сюжет; система персонажей; герой; особенности композиции.

5. Выявите в предложенных поэтических отрывках средства художественной образности: звукопись (аллитерацию и ассонанс), тропы (метафоры, метонимии, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты и др.), поэтические фигуры (инверсию, градацию, анафору и др.). Какова их функция в речи?

1. *Грохочет эхо по горам, / Как гром, гремящий по громам (Г. Державин).*

2. *Взложу на тетиву тугую, / Послушный лук согну в дугу, / А там пошлю наудалую, / И горе нашему врагу (А. Пушкин).*

3. *Руки милой – пара лебедей – / В золоте волос моих ныряют... (С. Есенин).*

4. *Ягнёночек кудрявый – месяц / Гуляет в голубой траве (С. Есенин).*

5. *Целый день осыпаются с клёнов / Силуэты багряных сердец (Н. Заболоцкий).*

6. *Только разве кончики волос помнят, / Как ты гладил их когда-то (Е. Евтушенко).*

7. *Бараны, бараны / Стучат в барабаны! (К. Чуковский).*

Вид СРС: Тестирование

Выполните задания электронного учебного теста-тренажера.

Теория литературы и практика читательской деятельности: терминологический минимум// Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

[Электронное издание] / Н.В. Винокурова, О.В. Мазуренко; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 1 электрон.опт. диск (CD-R)).

Раздел 2 «Система формирования основ читательской самостоятельности»

Вид СРС: анализ учебно-практических материалов

Вопросы и задания

Проанализируйте современные УМК по литературному образованию для начальной школы по плану:

1. Элементы комплекта: хрестоматия, рабочая тетрадь, методические рекомендации для учителя, книги для чтения и др.
2. Структура учебника-хрестоматии (темы, разделы, вопросы и задания, статьи и др.)
3. Классификация вопросов и заданий (репродуктивные, аналитические, аналитико-творческие). Вопросы и задания какой группы преобладают? Способствуют ли вопросы и задания осмыслению произведения и литературному развитию школьников?
4. Реализация принципа наглядности (оформление учебника, рабочих тетрадей, иллюстрации). Каково качество иллюстративного материала с эстетической точки зрения? Предполагается ли работа с иллюстративным материалом? Способствует ли она осмыслению произведения?
5. Формирование теоретико-литературных представлений. Как учебник осуществляет работу по формированию теоретико-литературных представлений? Способствуют ли представленные в учебнике материалы формированию умения использовать теоретические знания в процессе осмысления произведения?
6. Представлены ли в учебном комплекте вопросы и задания, направленные на формирования культурного поля учеников? Способствуют ли эти задания повышению качества восприятия литературного произведения?
7. Соблюдается ли принцип научности в тексте статей и вопросах и заданиях для учеников? Какие нарушения вы заметили?
8. Соответствует ли комплект программе с точки зрения заявленных в программе целей и задач, принципов и содержания литературного образования?

Вид СРС: анализ учебно-практических материалов

Вопросы и задания

Проанализируйте современные программы по литературному образованию для начальной школы по плану:

1. Цели и задачи литературного образования:

- 1) соотносятся ли цели и задачи между собой внутри каждой программы?
- 2) направлены ли цели на литературное развитие ребенка?
- 3) ориентированы ли цели и задачи только на общее развитие ребенка или и на общее и литературное?

2. Принципы построения программы и отбора литературных произведений для изучения:

- 1) Соответствует ли содержание принципов их обозначению (названию)?
- 2) Обеспечивают ли принципы в своем единстве организацию образовательного процесса по предмету?

3. Элементы содержания литературного образования (знания, умения, виды деятельности, круг чтения):

- 1) выделены ли в программе знания, умения и виды деятельности?
- 2) обозначено ли в программе, на каком материале, в каких видах деятельности и в какой последовательности формируются знания и умения?
- 3) адекватны ли обозначенные знания, умения и виды деятельности друг другу?
- 4) систематизированы ли знания и умения и литературный материал?

4. Круг чтения:

- 1) соблюдается ли при выборе произведений эстетический принцип (высокохудожественные тексты)?
- 2) адаптированы ли произведения, сокращены ли или даны в авторской редакции?
- 3) насколько разнообразны произведения по темам и жанрам?
- 4) учтены ли возрастные особенности ребенка и его читательские интересы?
- 5) по какому принципу выстроено движение от произведения к произведению (есть ли эти связи)?

5. Соблюдение заявленных принципов в содержании программы.

6. Общие выводы: обеспечивают ли эти знания, умения, виды деятельности и круг чтения реализацию задач и достижение целей; литературное развитие ребенка?

Вид СРС: *Тестирование*

Выполните задания электронного учебного теста-тренажера.

Самостоятельное детское чтение: методический практикум: электронный учебный тест-тренажер // Сборник учебно-методических материалов «Оценка результатов обучения по дисциплинам вариативной части направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» [Электронное издание] / Н.В. Винокурова; Мордов. Гос. Пед. Ин-т. – Саранск, 2018. – 1 электрон.опт. диск (CD-R)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-психологический модуль	ПК-3, ПК-4

2	Предметно-методический модуль	
3	Учебно-исследовательский модуль	ПК-3, ПК-4

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

Код компетенции	Социально-гуманитарный модуль	Коммуникативный модуль	Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности	Психолого-педагогический модуль	Модуль воспитательной деятельности	Предметно-методический модуль	Предметно-технологический модуль	Учебно-исследовательский модуль
ПК-3				+		+	+	
ПК-4				+		+	+	
ОПК-4				+		+		

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
		не зачтено Ниже порогового	зачтено Пороговый	зачтено Базовый	зачтено Повышенный
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии	ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами и в сфере образования, возрастными и	Демонстрирует фрагментарное знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования;	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего школьного	Успешно и систематически демонстрирует знание нормативных документов в сфере образования; психофизических особенностей детей младшего

твии с современными методиками и технологиями, в том числе информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	психофизическими особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.	младшего школьного возраста; не определяет дидактические основы урока и испытывает затруднения в формулировании задач урока.	психофизических особенностей детей младшего школьного возраста; частично определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока.	возраста; определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока.	школьного возраста; определяет дидактические основы урока и формулирует систему задач урока ..
	ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организации читательской деятельности, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Фрагментарно осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения ручному труду и конструированию, не способен к организации форм учебных занятий, средств диагностик и в соответствии с планируемыми результатами	В целом успешно, но испытывает затруднения в отборе предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения ручному труду и конструированию, к организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения ручному труду и конструированию, способен к организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Успешно и качественно осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения ручному труду и конструированию, способен к организации форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.

		и обучения.	ии с планируемыми результатами обучения.		
	ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту урока.	Фрагментарно проектирует план-конспект / технологическую карту урока чтения	В целом успешно, но бессистемно проектирует план-конспект / технологическую карту урока чтения	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует и проектирует план-конспект / технологическую карту урока чтения	Успешно и систематически анализирует и качественно проектирует план-конспект / технологическую карту урока чтения
	ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности и в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Фрагментарно формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности и в рамках урочной и внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Успешно и качественно формирует познавательную мотивацию обучающихся к читательской деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности.
ПК-4. Способен формировать развивающую	ПК-4.1. Формирует образовательную среду в целях достижения личностных,	Фрагментарно, бессистемно формирует образовательную среду	Испытывает трудности в системном формировании	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях	Успешно формирует образовательную среду в целях достижения личностных,

образова- тельную среду для достиже- ния личност- ных, предмет- ных и метапред- метных результатов обучения средства- ми препода- ваемых учебных предметов	предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.	предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников.
	ПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов в социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Фрагментарно обосновывает необходимость включения различных компонентов в социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Испытывает трудности в системном обосновании необходимости включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но с отдельными недочетами обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	Успешно и качественно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
	ПК-4.3. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной	Фрагментарно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании	Испытывает трудности в системном обосновании использования образовательного потенциал	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной	Успешно и обоснованно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.

	деятельност и.	и, во внеурочной деятельност и.	а социокуль турной среды региона в начальном образован ии, во внеурочно й деятельнос ти.	деятельности.	
ОПК -4 Способе н осуществ лять духовно- нравстве нное воспитан ие обучающ ихся на основе базовых национал ьных ценносте й		Фрагментар но осуществля ет духовно- нравственно е воспитание обучающих ся на основе базовых национальн ых ценностей	Испытыва ет трудности в осуществл ении духовно- нравствен ное воспитани е обучающи хся на основе базовых националь ных ценностей	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Успешно и обоснованно осуществляет духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ОПК - 4)

1. Раскрыть специфику словесного искусства.
2. Показать связи, которые на ваш взгляд существуют между литературой и средствами массовой коммуникации.
3. Раскрыть сущность понятий «мотив» и «функция» в художественном произведении.
4. Дать определение понятия «сюжет» и раскройте его функцию в художественном произведении.
5. Дать определение понятия «композиция» в художественном произведении.
6. Высказать критические суждения об авторской концепции в художественном произведении.
7. Дать определение понятия «читательская интерпретация» художественного произведения.
8. Охарактеризовать основные закономерности и стадии литературного процесса.
9. Раскрыть сущность понятия о типе правильной читательской деятельности. Учение о квалифицированном читателе.

10. Провести экспертизу современных систем литературного образования детей младшего школьного возраста.
11. Проанализировать композиционные особенности художественного произведения.
12. Проанализировать поэтические тексты в разных системах стихосложения.
13. Классифицировать критерии отбора художественных текстов для детского чтения и литературного образования младшего школьного возраста.
14. Дать характеристику принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
15. Оценить значимость современных хрестоматий по чтению с точки зрения потенциальной возможности их использования для литературного образования младших школьников.
16. Дать характеристику учебного материала в современных системах литературного образования детей младшего школьного возраста
17. Оценить значимость современных хрестоматий по чтению с точки зрения потенциальной возможности их использования для литературного образования младших школьников.
18. Дать характеристику принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.
19. Охарактеризовать процесс восприятия литературно-художественного произведения.
20. Дать характеристику уровней осмысления художественного произведения.
21. Построить классификацию уровней восприятия литературно-художественного произведения.
22. Охарактеризовать общие закономерности работы воображения младших школьников при чтении литературных произведений.
23. Раскрыть особенности восприятия литературного произведения, свойственные младшему школьнику
24. Описать методику проведения уроков чтения на подготовительном этапе обучения работе с детской книгой.
25. Описать методику проведения уроков чтения на начальном этапе обучения работе с детской книгой.
26. Описать методику проведения уроков чтения на основном этапе обучения работе с детской книгой.
27. Раскрыть сущность метода чтения-рассматривания. Опишите его реализацию на каждом этапе обучения.
28. Охарактеризовать учебный материал для обучения работе с детской книгой. Описать уголок внеклассного чтения. Спроектировать кабинет детского чтения.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные,

графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание. При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач

необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гаппоева, Л.А. Методика организации круга детского чтения: (по материалам спецкурса «Проблемы профессиональной организации круга детского чтения») [Электронный ресурс]. : учебно-методическое пособие / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 35 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276776>

2. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 170 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

3. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

Дополнительная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-0544-8. – DOI 10.23681/278047. – Текст : электронный.

2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>. – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников / Т.П. Микушова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

11.Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;

- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
- 3 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
- 2.Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.