

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе
формирования коммуникативной компетенции младших школьников**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование. Иностранный язык (английский)

Форма обучения: Очная

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики дошкольного и начального образования Вершинина Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры методики дошкольного и начального образования, протокол № 8 от 12.02.2021 года.

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – обучить студентов практическим приемам формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка, литературного чтения и во внеурочной деятельности посредством использования жанрово-стилистических разновидностей текста.

Задачи дисциплины:

- воспитать культуру устной и письменной речи будущих педагогов;
- дать необходимый теоретический минимум о коммуникативной культуре, ее месте в системе общей культуры человека и общества; о специфике речевой культуры, о приемах, средствах и методах становления коммуникативно-речевой культуры младших школьников как основе формирования их коммуникативной компетенции.
- выявить особенности становления коммуникативно-речевой культуры младших школьников как основе формирования их коммуникативной компетенции.
- рассмотреть теоретические основы создания жанрово-стилистических разновидностей текста.
- обучить практическим навыкам работы по продуцированию жанрово-стилистических разновидностей текста.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.01 «Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе формирования коммуникативной компетенции младших школьников» относится к вариативной части учебного плана (Б1.В).

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуются: знания теоретических основ изучения языковых, речеведческих и риторических понятий; знания особенностей построения текстов различных жанрово-стилистических разновидностей в зависимости от лингвистических и паралингвистических факторов общения.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 «Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе формирования коммуникативной компетенции младших школьников» предшествует освоение дисциплин (практик):

Проектирование урока с позиции формирования универсальных учебных действий у младших школьников, Профессиональная компетентность классного руководителя, Аудиовизуальные технологии обучения иностранному языку, Культурология, Латинский язык, История (история России, всеобщая история), Философия, Финансовый практикум, Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, Профессиональная этика, Иностранный язык, Речевые практики, ИКТ и медиаинформационная грамотность, Учебная (ознакомительная) практика, Язык и культура мордовского народа, Основы медицинских знаний, Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту (Легкая атлетика / Спортивные игры), Психология, Педагогика, Обучение лиц с ОВЗ, Производственная (психолого - педагогическая) практика, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик, Основы вожатской деятельности, Производственная (педагогическая) практика (летняя вожатская практика), Методика обучения английскому языку, Теория и методика обучения и воспитания в области начального образования, Русский язык, Практикум по русскому правописанию, Математика, Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Методика преподавания математики, Землеведение и краеведение, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Практическая грамматика, Практическая фонетика, Теоретический курс английского языка, Теория и методика музыкального воспитания, Этнопедагогика, Введение в языкознание, Педагогическая пропедевтика профессиональной ориентации младших школьников, Учебная (ознакомительная) практика, Производственная (педагогическая) практика, Грамматика английского языка, Новое в грамматике английского языка, Дисциплины (модули) по выбору 6

(ДВ.6), Технические и аудиовизуальные средства обучения, Технология работы с методическими конструкторами в начальной школе, Организация внеучебной деятельности по иностранному языку, Современные средства оценивания результатов обучения в предметной области, Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика, Учебно-исследовательский модуль, Основы математической обработки информации, Подготовка младших школьников к проектной исследовательской деятельности, Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика,

К.М.06.ДВ.01.01 «Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе формирования коммуникативной компетенции младших школьников» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик): Теория литературы и практика читательской деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Лингвострановедение и страноведение, Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Практический курс английского языка, Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2), Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3), Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4), Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДВ.8), Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Речевые практики», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. Способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

педагогическая деятельность

ПК-11. Способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	<i>знать:</i> - основные теоретические понятия курса; - стилистические особенности текстов различных типов и жанров; - специфику коммуникативно-речевых упражнений; - методические, психолого-педагогические особенности формирования жанрово-стилистических умений в начальной школе; <i>уметь:</i> - применять полученные знания после изучения курса по выбору во время практики; - готовить научно-исследовательские работы, составлять конспекты и планы статей; - оценивать параметры взаимодействия учителя и ученика в
--	---

	различных ситуациях общения; - активизировать речевую деятельность (свою и учащихся младших классов) в зависимости от конкретной ситуации общения; - продуцировать и анализировать различные ситуации общения ; <i>владеть:</i> - навыками использования стилистических особенностей текстов в различных ситуациях общения; - системой действий, направленных на создание, классификацию и анализ текстов различных стилей и жанров; - профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности и эффективности деятельности учителя.
ПК-12. Способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	

педагогическая деятельность

ПК-12. Способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	<i>знать:</i> методические, психолого-педагогические особенности формирования жанрово-стилистических умений в начальной школе; <i>уметь:</i> анализировать, создавать или интерпретировать текст, используя полученные сведения (структура высказывания, жанрово-стилистические, композиционные особенности, специфика использования языковых средств, изобразительно-выразительные средства); находить в текстах речевые ошибки, классифицировать и исправлять их; активизировать речевую деятельность (свою и учащихся) в зависимости от конкретной ситуации общения. <i>владеть:</i> профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые служат гарантией результативности и эффективности деятельности учителя; приемами создания устных и письменных текстов различных жанров и стилей.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего о часов	Семестр
		9
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Вид промежуточной аттестации: зачет		
Общая трудоемкость		
часы	72	72
зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Жанры речи.

Жанры речи. История изучения РЖ. М.М. Бахтин. Современные тенденции изучения речевых жанров. Принципы классификации речевых жанров. Принципы описания жанров по

коммуникативно-семиотической модели. Жанровая модель Т.В. Шмелевой. Жанровый анализ текста. Жанровые маркеры речи. Образ автора. Стилистая характеристика жанров русской речи. Характеристика жанров по цели. Образ адресата жанров русской речи. Формирование жанровых умений младших школьников. Коммуникативно-речевая компетенция.

Модуль 2. Стили речи.

Функциональные стили речи. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Разговорный стиль. Формирование стилистических умений младших школьников. Жанрово-стилистические умения как фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся начальных классов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Модуль 1. Жанры речи (8 ч.).

Тема 1. Жанры речи (2 ч.)

Жанры речи. История изучения РЖ. М.М. Бахтин. Современные тенденции изучения речевых жанров. Принципы классификации речевых жанров. Принципы описания жанров по коммуникативно-семиотической модели.

Тема 2. Жанровая модель Т.В. Шмелевой. (2 ч.)

Жанровая модель Т.В. Шмелевой. Жанровый анализ текста. Жанровые маркеры речи. Образ автора.

Тема 3. Стилистая характеристика жанров русской речи. (2 ч.)

Стилистая характеристика жанров русской речи. Характеристика жанров по цели. Образ адресата жанров русской речи.

Тема 4. Формирование жанровых умений младших школьников. (2 ч.)

Формирование жанровых умений младших школьников. Коммуникативно-речевая компетенция.

Модуль 2. Стили речи (8 ч.).

Тема 1. Функциональная стилистика. (2 ч.)

Функциональные стили речи. Научный стиль и его подстили.

Тема 2. Функциональные стили речи. (2 ч.)

Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Тема 3. Функциональные стили речи. (2 ч.)

Художественный стиль. Разговорный стиль.

Тема 4. Жанрово-стилистические умения как фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся начальных классов. (2 ч.)

Формирование стилистических умений младших школьников. Жанрово-стилистические умения как фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся начальных классов.

5.3. Содержание дисциплины: Практические занятия (16 ч.)

Модуль 1. Жанры речи (8 ч.).

Тема 1. Жанры речи (2 ч.)

Жанры речи. История изучения РЖ. М.М. Бахтин. Современные тенденции изучения речевых жанров. Принципы классификации речевых жанров. Принципы описания жанров по коммуникативно-семиотической модели.

Тема 2. Жанровая модель Т.В. Шмелевой. (2 ч.)

Жанровая модель Т.В. Шмелевой. Жанровый анализ текста. Жанровые маркеры речи. Образ автора.

Тема 3. Стилистая характеристика жанров русской речи. (2 ч.)

Стилистая характеристика жанров русской речи. Характеристика жанров по цели. Образ адресата жанров русской речи.

Тема 4. Формирование жанровых умений младших школьников. (2 ч.)

Формирование жанровых умений младших школьников. Коммуникативно-речевая компетенция.

Модуль 2. Стили речи (8 ч.).

Тема 1. Функциональная стилистика. (2 ч.)

Функциональные стили речи. Научный стиль и его подстили.

Тема 2. Функциональные стили речи. (2 ч.)

Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Тема 3. Функциональные стили речи. (2 ч.)

Художественный стиль. Разговорный стиль.

Тема 4. Жанрово-стилистические умения как фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся начальных классов. (2 ч.)

Формирование стилистических умений младших школьников. Жанрово-стилистические умения как фактор формирования коммуникативной компетенции учащихся начальных классов.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (40 ч.)

Модуль 1. Жанры речи (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Анализ и презентация блока "Общение" с точки зрения формирования жанрово-стилистических умений младших школьников - на выбор.
2. Анализ и презентация блока "Речевые жанры" с точки зрения формирования жанрово-стилистических умений младших школьников - на выбор.
3. Подготовка эссе на тему: «Развитие жанровых умений младших школьников для формирования их коммуникативной компетенции».
4. Подбор заданий, направленных на формирование жанровых умений учащихся.
5. Сопоставительный анализ структуры и содержания 2-3 учебно-методических комплектов по учебному предмету «Русский язык» (по выбору) на предмет формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подберите необходимые источники информации по вопросам формирования жанровых умений учащихся начальных классов. Составьте библиографический список найденных источников.
2. Подготовить индивидуальные сообщения, рефераты в виде презентационного материала (тематика предлагается):
 - Вопросы о формировании коммуникативных умений младших школьников в методической литературе.
 - Коммуникативные универсальные учебные действия младших школьников.
 - Характеристика коммуникативного аспекта современного школьного обучения.
 - Речевая деятельность младших школьников.
 - Вербальное и невербальное общение в современном педагогическом процессе.
 - Характеристика основных форм учебной коммуникации.
 - Общение и коммуникация в современном педагогическом процессе.
 - Особенности коммуникативных умений и коммуникативных УУД младших школьников.
- Приемы, средства, методы формирования коммуникативных умений у младших школьников.

Модуль 2. Стили речи (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Стилизация речи
2. Охарактеризуйте современное состояние проблемы формирования коммуникативных умений.
3. Прокомментируйте особенности коммуникативных навыков обучающихся.
4. Охарактеризуйте основные формы учебной коммуникации в начальной школе.
5. Рассмотрите современные коммуникативные, этические, речевые нормы, ориентированные на овладение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подготовить эссе на тему: «Развитие стилистических умений младших школьников для формирования их коммуникативной компетенции».

2. Подготовить конспект статьи: Вершинина, Н. В. Коммуникативное развитие младших школьников / Н. В. Вершинина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 20.1 (100.1). — С. 10-12. — URL: <https://moluch.ru/archive/100/22524/>

3. Проанализировать главу монографии: Вершинина, Н. В. Развитие лингвориторических умений как основа формирования коммуникативно-речевой компетентности учащихся начальных классов // Научно-методическое обеспечение региональной системы общего образования в условиях реализации ФГОС: монография [Электронный ресурс] / под ред. Т.И. Шукшиной; Мордов. гос. пед.ин-т. — Саранск, 2014. — 20 с. — Режим доступа: <http://home.mordgpi.ru>. Выделить типы заданий для формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

4. Из произведений детской художественной литературы подобрать тексты, которые могут быть использованы как дидактический материал для формирования стилистических умений учащихся на уроках русского языка в начальной школе.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-11, ПК-12	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 1: Жанры речи
ПК-11, ПК-12	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 2: Стили речи

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы, Устные вычисления в курсе математики в начальной школе, Формирование логических операций в начальной школе, Театрализованная деятельность дошкольников, Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста, Основы педагогической деятельности с детьми младенческого и раннего возраста, Организация предметно-развивающей среды в детском саду, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников, Проектирование учебно-методических материалов в начальной школе, Воспитание дошкольников и младших школьников в поликультурной образовательной среде, Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников и младших школьников, Предметно-технологический модуль, Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика, Основы математической обработки информации, Подготовка дошкольников и младших школьников к проектной исследовательской деятельности, Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика, Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Производственная (педагогическая) практика, Использование жанрово-стилистических разновидностей текста в процессе формирования коммуникативной компетенции младших школьников, Развитие творческих способностей младших школьников средствами литературы, Устные вычисления в курсе математики в начальной школе, Формирование логических операций в начальной школе, Театрализованная деятельность дошкольников, Литературное развитие дошкольников в детском саду и семье, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников

в развивающих математических играх, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста, Основы педагогической деятельности с детьми младенческого и раннего возраста, Организация предметно-развивающей среды в детском саду, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Проектирование программ воспитания дошкольников и младших школьников, Проектирование учебно-методических материалов в начальной школе, Воспитание дошкольников и младших школьников в поликультурной образовательной среде, Духовно-нравственное развитие и воспитание дошкольников и младших школьников, Подготовка дошкольников и младших школьников к проектной исследовательской деятельности.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач. У студента в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной

	деятельности.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Жанры речи

ПК-11 способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

1. Охарактеризуйте содержание и приемы работы в процессе изучения речевых жанров.

2. Охарактеризуйте типы риторических задач, в которых отражены: 1) коммуникативная ситуация планирования собственного участия в познавательной коммуникации; 2) коммуникативная ситуация получения информации, необходимой для осуществления познавательной деятельности; 3) коммуникативная ситуация учебной дискуссии; 4) коммуникативная ситуация осуществления риторической рефлексии.

3. Подготовьте задания для учащихся (например: а) «Учитель поручил Вам с товарищем подготовить фотографии для выпуска электронной газеты «Наше прекрасное лето» и придумать подписи к ним. Один из вас умеет фотографировать, второй – хорошо сочиняет. Обсудите вашу работу. С чего вы начнете выполнять поручение? Что сделаете затем? Не забудьте поговорить о сроках»; б) «Вы помните, что, когда Дюймовочка жила у полевой Мыши, та предполагала, что девочка навсегда останется жить под землей (она даже хотела выдать ее замуж за Крота). Но Дюймовочка спасла Ласточку, и птичка взяла девочку с собой в теплые края. Дюймовочка не рискнула попрощаться с Мышью. Как вы думаете, если бы прощание состоялось, что могла бы девочка сказать? Почему?»).

ПК-12 способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

1. Охарактеризуйте понятие коммуникативные умения. Какую роль играют жанровые умения в процессе ее формирования у младших школьников. Подберите по 2 задания на формирование каждого умения.

2. Изучите программу по ознакомлению младших школьников с речевыми жанрами:

Тема занятия	Понятия	Представления и умения
Общение	Общение. Функции общения Виды общения: устное и письменное; словесное и несловесное	Представление о роли общения в жизни человека Представление о средствах устного и письменного общения
Формы речи	Диалог и монолог. реплика	Представление о диалоге и монологе. Умение составить рассказ по картинке, рассказать сказку, стихотворение, высказывать свое мнение по поводу прочитанного, услышанного, свое отношение к этому. Умение составить несколько реплик в соответствии с ситуацией; умение вести минидialog на определенную тему
Речевая ситуация	Речевая ситуация. Компоненты речевой ситуации	Представление о речевой ситуации, её составляющих. Умение выделять и учитывать компоненты речевой ситуации, решая коммуникативную задачу
Речевой этикет	Речевой этикет, вежливое общение	Представление о речевом этикете, вежливом общении.

		Знакомство с формулами речевого этикета, используемыми в разных ситуациях общения. Умение оценивать вежливое поведение участников общения
Знакомство	Ситуация знакомства. Речевой жанр «представление». Этикетные формулы знакомства, представления	Представление об особенностях речевого жанра «представление», об этикетных формулах представления. Умение использовать формулы представления в соответствии с определенной речевой ситуацией. Умение составлять ответную реплику. Умение создавать диалоги в данном речевом жанре
Ситуация приветствия	Речевой жанр «приветствие». Этикетные формулы приветствия	Представление об особенностях речевого жанра «приветствие», об этикетных формулах приветствия. Умение использовать формулы приветствия в соответствии с определенной речевой ситуацией. Умение составлять ответную реплику. Умение создавать диалоги в данном речевом жанре
Ситуация прощания	Речевой жанр «прощание». Этикетные формулы прощания	Представление об особенностях речевого жанра «прощание», об этикетных формулах прощания. с этикетными формулами прощания. Умение использовать формулы прощания в соответствии с определенной речевой ситуацией. Умение составлять ответную реплику. Умение создавать этикетные диалоги в данном речевом жанре
Ситуация приглашения	Речевой жанр «приглашение». Структура текста	Представление об особенностях речевого жанра «приглашение», о структуре текста-приглашения. Умение анализировать тексты-приглашения с точки зрения компонентов речевой ситуации. Умение создавать тексты в данном речевом жанре

Модуль 2: Стили речи

ПК-11 способностью использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

1. Охарактеризуйте современные методы формирования коммуникативной компетенции младших школьников.

2. На примерах из школьных учебников раскройте содержание понятий «стилистические умения», расскажите о методических предпосылках формирования названных умений в начальной школе.

ПК-12 способностью выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

1. Охарактеризуйте понятие коммуникативная компетенция. Какую роль играют жанрово-стилистические умения в процессе ее формирования у младших школьников.

2. Жанрово-стилистический анализ текста (на выбор).

3. Охарактеризуйте последовательность работы над стилистическими понятиями в начальной школе. Раскройте суть стилистических умений учащихся.

4. Приведите примеры упражнений, формирующих стилистические умения у младших школьников.

5. Охарактеризуйте виды упражнений по стилистике.

6. Разделите на группы по видам (упражнения, направленные на распознавание, нахождение стилистических средств в специально отобранном для наблюдений материале, упражнения, которые преследуют цель не только указать те или иные стилистические средства, встретившиеся в тексте, определить сферу их использования, но и объяснить, какую стилистическую функцию они выполняют, насколько они здесь уместны и необходимы, упражнения, в которых требуется самим школьникам из газет, книг, журналов и так далее подобрать тексты различной стилистической принадлежности, охарактеризовать их и попытаться объяснить целесообразность состава и функций используемых в них средств, упражнения, предусматривающие употребление учащимися стилистических средств в собственной речи, в различных ее жанрах и стилистических разновидностях, упражнения на редактирование, в которых необходимым условием успешной работы является рассмотрение наблюдаемых явлений в контексте) представленные задания:

1) *Прочитайте тексты. Скажите где и кем они могут употребляться. Докажите. Укажите слова, которые помогли сделать вам выводы.*

а) - Опять холодно... Дождь.

- Может быть, не пойдешь?

- Да нет, не могу – надо.

- Зонт возьми... На столике лежит.

- А ты чо, не идёшь?

- Не-е-е-т... Не пойду я. Ну её, эту погоду... Ещё промокать.

б) Милая бабушка!

Поздравляю тебя с Новым годом! Будь всегда здоровой и весёлой. А я постараюсь тебя не огорчать.

Твоя внучка Наташа.

в) Много забавных случаев узнаём мы из рассказов писателей о животных.

Рассказы Л. Толстого, Б. Житкова, В. Бианки, М. Пришвина всегда поучительны. Читайте книги о животных!

г) Жили-были старик со старухой. Была у них внучка Маша. Собрались раз подружки по грибы да по ягоды. Пришли звать с собой Машу.

д) - Иностранная делегация в моем лице приветствует Вас и выражает вам свое почтение.

- В свою очередь прошу Вас также принять уверения в моем высоком уважении к Вам и Вашему народу.

- Благодарю Вас и смею выразить надежду на наше плодотворное сотрудничество.

е) Дети, вы без меня никакой телеграммы не получали?.. Отвечайте, мучители!.. Вот где моя погибель!.. Вот кто, конечно, сведёт меня в могилу! Да перестаньте вы гудеть и расскажите толком, как было дело. (А. Гайдар)

ж) Как обращаться с книгой.

Книгу нужно содержать в чистоте. Нельзя её перегибать. Лист нужно переворачивать за верхний угол. Нельзя вырывать листы из книги, писать на книге.

з) Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого. Надо большее число разделить на меньшее.

2) *Выясните значение данных слов по словарю и составьте с ними предложения.*

Дерзание, смак, солидарность, сопатка, соратник, сопель, соратник, циркуляр, чад, эрудит.

3. *Прочитайте. Распределите слова по группам с учётом того, где они наиболее часто встречаются.*

В разговоре, в быту	В науке	В газетах, в журналах	В художественной литературе	В документах

Чапать, сантиметр, циркач, содействие, сокровенный, корреспондент, отчизна, бланк, сторона, справка, эпохальный, смотаться, сногшибательный, удивительный, репортаж, звезда, проблема, клёво, соглашение, калякать, утка, абсолютный, следствие.

4) Какой речью, разговорной или деловой, воспользовался первоклассник Мишка, обращаясь к своему приятелю, а какой – тот человек, который написал объявление?

а) Учились в одном классе два приятеля, Мишка и Денис. Как-то приходит Денис в школу после болезни. Ребята обрадовались, обступили его. А Мишка сразу зашептал: «У нас весенний концерт готовится. Мы на сцене будем выступать. И ребята из четвертого класса нам постановку покажут. Они сами сочинили. Интересная!..»

Почему Мишка заговорил о концерте? Как он говорит?

б) Через несколько дней Денис приходит в школу и в раздевалке видит объявление: Внимание! Сегодня в 13 часов в зале состоится концерт. Приходите все!

Как вы думаете, зачем составлено объявление? Как в нем говорится о концерте?

5) Прочитай.

Как молоком облитые,

Стоят сады вишневые,

Тихохонько шумят. (Н. Некрасов)

Почему сады в стихотворении «как молоком облитые»? Подберите синонимы к этому сравнению.

Что означает выражение «тихохонько шумят»? Замените слово «тихохонько» другими словами-синонимами. Что-нибудь изменилось в стихотворении?

6) Представьте жаркий летний день, и вдруг начался сильный дождь. Вы прячетесь в беседку (под дерево, на веранду), видите и слышите, как льется вода, как она шумит. В нескольких предложениях нарисуйте эту картину. Можете воспользоваться приведенными словами, но из них нужно выбрать подходящие, наиболее точно передающие твои впечатления: *капельки, капли, струи, ручейки, ручьи, потоки, дождь, дождик; зашуметь, зашелестеть, застучать, забарабанить, пойти, заморосить, хлынуть, потечь, побежать, политься, заструиться.*

7) На тему «Собака – друг человека» придумать текст, который может произнести:

- выступающий на митинге;
- иностранный посол;
- судья;
- возмущенная соседка;
- диктор телевидения или радио;
- поэт или писатель.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-11, ПК-12)

1. Охарактеризуйте понятие речевой жанр, приведите примеры
2. Дайте характеристику понятию функциональные разновидности речи
3. Охарактеризуйте научный стиль и его подстили
4. Приведите примеры жанров официально-делового стиля и дайте основные характеристики подобных текстов
5. Проведите жанрово-стилистический анализ предложенных текстов
6. Приведите примеры жанров художественного стиля
7. Охарактеризуйте художественный стиль речи
8. Охарактеризуйте публицистический стиль речи.
9. Приведите примеры жанров разговорного стиля
10. Назовите стилевые черты разговорного стиля, как эти характеристики могут проявляться в других стилях речи
11. Почему текст принято считать единицей общения? Приведите примеры профессионально значимых речевых жанров.
12. Раскройте взаимосвязь понятий стиль языка и стиль речи. На конкретных примерах покажите, что такое стилистическая окраска текста.
13. Охарактеризуйте виды упражнений по стилистике. Приведите примеры упражнений, формирующих стилистические умения у младших школьников.
14. Охарактеризуйте понятие коммуникативная компетенция. Какую роль играют жанрово-стилистические умения в процессе ее формирования у младших школьников.
15. Охарактеризуйте последовательность работы над стилистическими понятиями в начальной школе. Раскройте суть стилистических умений учащихся.
16. Охарактеризуйте содержание и приемы работы в процессе изучения речевых жанров.

17. Охарактеризуйте типы риторических задач, в которых отражены: 1) коммуникативная ситуация планирования собственного участия в познавательной коммуникации; 2) коммуникативная ситуация получения информации, необходимой для осуществления познавательной деятельности; 3) коммуникативная ситуация учебной дискуссии; 4) коммуникативная ситуация осуществления риторической рефлексии.

18. Охарактеризуйте понятие коммуникативные умения. Какую роль играют жанровые умения в процессе ее формирования у младших школьников. Приведите примеры задания на формирование каждого умения.

19. Раскройте взаимосвязь: жанрово-стилистические умения – коммуникативная компетенция младших школьников.

8. 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий [Электронный ресурс]. : учебное пособие / Л.И. Богданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 249 с. - с. 242-243 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

2. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

3. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций. Тренинги [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Сальникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 86 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>

Дополнительная литература

1. Измайлов, Р. Р. Нормы современного русского литературного языка: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Р.Р. Измайлов,

Р.Н. Гасилина. - Электрон. дан. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова (Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова), 2013. - 1040 с. - URL: <http://e.lanbook.com>

2. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность : учебное пособие для вузов / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06234-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441924>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
2. <http://nsc.1september.ru> - Журнал «Начальная школа»
3. http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf - Федеральны государственный образовательный стандарт начального общего образования

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.