

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Скульптура

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

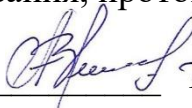
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 5.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного и музыкального образования, протокол № 7 от 16.06.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – развитие способности формирования развивающей образовательной среды средствами обучения основам изобразительной грамоты и методам объемного реалистического изображения объектов окружающей действительности средствами скульптуры.

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- учить формировать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников посредством творческой деятельности;
- научить применять способы объемной лепки из глины;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- учить использовать образовательный потенциал особенностей народного искусства региона, в общем и дополнительном образовании, а также во внеурочной деятельности;
- развивать творческие способности и задатки, умение наблюдать, выделять главное;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.14 «Скульптура» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7, 8 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

Изучению дисциплины К.М.06.14 «Скульптура» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.18 Основы керамики;

К.М.06.16 Декоративно-прикладное творчество.

Освоение дисциплины К.М.06.14 «Скульптура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.01.01 Художественная обработка керамики;

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей; К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Скульптура», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)..

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	
педагогическая деятельность	
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - способы формирования образовательной среды, способствующей достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. уметь: - использовать обучение скульптуре, лепить объекты окружающей действительности; владеть: - методами работы легкими и твердыми материалами.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	знать: - скульптурные материалы и техники, способы заготовки глины; уметь: - перерабатывать природные формы в декоративные; владеть: - выполнения композиции по мотивам глиняной народной игрушки.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	знать: - особенности скульптуры малых форм как вида скульптуры; пластический язык скульптуры малых форм; уметь: - использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности; владеть: - навыками использования образовательного потенциала скульптуры в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	102	50	52
Лабораторные	102	50	52
Самостоятельная работа (всего)	50	22	28
Виды промежуточной аттестации	28		28
Зачет		+	
Экзамен	28		28

Общая трудоемкость часы	180	72	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные понятия, термины и материалы.:

Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.

Раздел 2. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства:

Теоретические основы скульптуры. Классификация скульптуры. Основные материалы в скульптуре. Геометрические формы.

Раздел 3. Особенности лепки рельефа гипсовой розетки.:

Характеристика гипса. Гипсовая лепнина. Достоинства лепнины из гипса. Исторический аспект гипсовой лепнины в России. Гипсовые розетки и их виды. Характеристика гипсовых розеток. Гипсовые розетки, как элемент лепного декора. Рисование гипсовой розетки. Принципы построения гипсовых несимметричных орнаментов.

Раздел 4. Воспроизведение особенностей лицевого отдела головы человека.:

Основные материалы для лепки. Краткая характеристика видов скульптуры. Отличительные особенности скульптуры от рисунка. Лепка с натуры гипсовых частей лица (губы). Лепка с натуры гипсовых частей лица (нос). Лепка с натуры гипсовых частей лица (уха). Боковые грани модели уха. Лепка с натуры гипсовых частей лица (глаз).

5.2 Содержание дисциплины: Лабораторные (102 ч.)

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные понятия, термины и материалы. (26 ч.)

Тема 1. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.)

Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 2. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 3. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 4. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 5. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 6. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 7. Выполнение упражнений по лепке различными способами. (2 ч.) Лепка керамических изделий разными способами.

Тема 8. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. (2 ч.) Лепка народной игрушки.

Тема 9. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. (2 ч.) Лепка народной игрушки.

Тема 10. Приемы лепки: вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание. (2 ч.) Лепка народной игрушки.

Тема 11. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание,

вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Лепка народной игрушки.

Тема 12. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Лепка народной игрушки.

Тема 13. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прищипывание, сгибание, заглаживание (2 ч.)

Обработка керамических изделий.

Раздел 2. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства (24 ч.)

Тема 14. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка куба.

Тема 15. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка куба.

Тема 16. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка куба.

Тема 17. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка конуса.

Тема 18. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка конуса.

Тема 19. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка конуса.

Тема 20. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка конуса.

Тема 21. Лепка геометрических тел. (2 ч.)

Лепка конуса.

Тема 22. Литье формы геометрических изделий (2 ч.)

Литье гипсовой формы.

Тема 23. Литье формы геометрических изделий (2 ч.)

Литье гипсовой формы.

Тема 24. Литье формы геометрических изделий (2 ч.)

Литье гипсовой формы.

Тема 25. Литье формы геометрических изделий (2 ч.)

Литье гипсовой формы.

Раздел 3. Особенности лепки рельефа гипсовой розетки. (26 ч.)

Тема 26. Лепка простого растительного орнамента, объемной формы розетки. (2 ч.)

Моделирование простого геометрического и растительного орнамента.

Тема 27. Лепка простого растительного орнамента, объемной формы розетки. (2 ч.)

Моделирование простого геометрического и растительного орнамента.

Тема 28. Лепка простого растительного орнамента, объемной формы розетки. (2 ч.)

Моделирование простого геометрического и растительного орнамента.

Тема 29. Лепка простого растительного орнамента, объемной формы розетки. (2 ч.)

Моделирование простого геометрического и растительного орнамента.

Тема 30. Лепка простого растительного орнамента, объемной формы розетки. (2 ч.)

Моделирование простого геометрического и растительного орнамента.

Тема 31. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Конструктивное и пропорциональное решение гипсовой розетки.

Тема 32. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Конструктивное и пропорциональное решение гипсовой розетки.

Тема 33. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Конструктивное и пропорциональное решение гипсовой розетки.

Тема 34. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Конструктивное и пропорциональное решение гипсовой розетки.

Тема 35. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.) Литье гипсовой розетки по образцу.

Тема 36. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.) Литье гипсовой розетки по образцу.

Тема 37. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Обработка гипсового изделия.

Тема 38. Лепка простого растительного орнамента, объёмной формы розетки. (2 ч.)
Обработка гипсового изделия.

Раздел 4. Воспроизведение особенностей лицевого отдела головы человека. (26 ч.)

Тема 39. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: нос.

Тема 40. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: нос.

Тема 41. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: нос.

Тема 42. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: глаза.

Тема 43. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: глаза.

Тема 44. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: глаза.

Тема 45. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: губы.

Тема 46. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: губы.

Тема 47. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: губы.

Тема 48. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: уши.

Тема 49. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: уши.

Тема 50. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: уши.

Тема 51. Лепка лицевой части головы человека (2 ч.)
Лепка частей лица: уши.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (22 ч.)

Раздел 1. Введение в дисциплину. Основные понятия, термины и материалы. (10 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Подготовка презентации по изученной теме.

Раздел 2. Особенности скульптуры как вида изобразительного искусства (12 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка геометрических тел.

Восьмой семестр (28 ч.)

Раздел 3. Особенности лепки рельефа гипсовой разетки. (14 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Подготовка презентации по изученной теме.

Раздел 4. Воспроизведение особенностей лицевого отдела головы человека. (14 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Лепка частей лица головы человека.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-4
2	Предметно-технологический модуль	ПК-4
3	Психолого-педагогический модуль	ПК-4

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных,	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных

результатов обучения школьников.	метапредметных результатов обучения школьников.	предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	результатов обучения школьников.
ПК-4.2 Обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.			
В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.	В целом успешно, но бессистемно обосновывает необходимость включения различных компонентов социокультурной среды региона в образовательный процесс.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в общем и дополнительном образовании, во внеурочной деятельности.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Охарактеризуйте способы лепки.
2. Дайте характеристику понятия "Скульптура".
3. Какие способы лепки вы знаете?
4. Перечислить и охарактеризовать основные стадии состояния глиняного теста.

5. Дайте краткую характеристику приемам лепки из глины.
6. Способности какого уровня необходимы для овладения искусством изготовления скульптуры?
7. Дайте характеристику понятия "Творческие способности".
8. Перечислить и описать, основные материалы в скульптуре.
9. Охарактеризуйте основные приемы лепки из глины.
10. Охарактеризуйте основные этапы изготовления керамического изделия.

Восьмой семестр (Экзамен, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3)

1. Охарактеризовать основные свойства глины.
2. Охарактеризовать геометрию как искусство.
3. Перечислить и охарактеризовать основные стадии состояния глиняного теста.
4. Зарождение гончарного искусства в России.
5. Назовите и охарактеризуйте жанры, используемые в скульптуре.
6. Основоположники гончарного искусства в России.
7. Какие способы лепки вы знаете?
8. Перечислите свойства и назначения гипса как материала в скульптуре.
9. Каковы достоинства и недостатки гипса?
10. Исторический аспект гипсовой лепнины в России.
11. Перечислить и описать виды гипсовых розеток.
12. Описать основные принципы построения гипсовых несимметричных орнаментов.
13. Дайте краткую характеристику отличительным особенностям скульптуры от рисунка.
14. Назовите основные этапы лепки с натуры гипсовых частей лица.
15. Дайте характеристику понятия «Скульптура».

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;

- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен,

доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
– выполнение задания теоретически обосновано.
Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:
Критерии оценки ответа
Правильность выполнения задания – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл. Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Каратайева, Н.Ф. Академическая скульптура: учебное пособие : [14+] / Н.Ф. Каратайева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. – 57 с.: ил.- Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499506>

2. Каратайева, Н.Ф. Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека: учебное пособие: [14+] / Н.Ф. Каратайева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018. – 55 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499508>

Дополнительная литература

1. Березовикова, О.Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства: учебное пособие / О.Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017.

— 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284>

2. Карслян, С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы : учебное пособие / С.О. Карслян. — Самара: АСИ СамГТУ, 2013. — 60 с. — ISBN 978-5-9585-0549-4. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — UR <https://e.lanbook.com/book/73923>

3. Воронова, И.В. Пропедевтика: учебное пособие / И.В. Воронова. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0375-8. — Текст: электронный / Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105266>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

2. <http://book.tr200.net/v.php?id=374919> - Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М.: Академия, 2007. – 512 с.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПО СВЕДЕНИЯМ

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 11

Мастерская керамики.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera); Гончарные круги, турнетки напольные, наборы инструментов для моделирования, стеллаж металлический.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.