

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра биологии, географии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Флористика
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профиль подготовки: Биология. География
Форма обучения: Очная

Разработчики: Лабутина М. В., канд. биол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №11
от 18.04.2017 года

Зав. кафедрой



Маскаева Т.А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от
30.08.2018 года

Зав. кафедрой



Маскаева Т.А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Маскаева Т.А.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов теоретических основ и практических навыков работы с растительным материалом при оформлении цветочных букетов и композиций.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основным ассортиментом декоративных растений, их особенностями, материалами для аранжировки;
- получение знаний о происхождении, морфологических и биологических особенностях декоративных растений;
- получение знаний об основных стилях флористики, способах цветочной аранжировки;
- формирование практических навыков и умений по составлению цветочных композиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Флористика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: умения и навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Флористика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Химия;

Растительный мир Мордовии.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.07.01 «Флористика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Ботаника;

Физиология растений;

Биологические основы сельского хозяйства;

Биогеография;

Экология растений;

География растений

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Флористика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

научно-исследовательская деятельность

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - преподаваемый предмет в рамках требований ФГОС ООО в части биология по аспектам: флористические термины, понятия, закономерности и теории; ценности флористического познания; - принципы построения цветочных композиций; уметь: - использовать приобретенные знания для достижения планируемых результатов биологического образования; - грамотно и четко излагать основные положения важнейших флористических концепций; владеть: - современными приемами в оформлении с использованием растительных и других природных материалов.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Практические	16	16
Лекции	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические вопросы флористики:

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями флористики: аранжировка, композиция. Основные задачи флористики: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции во флористике. История развития флористики. Стил в цветочной композиции. Силевые направления. Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета. Знакомство с основами композиции. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка. Основные виды флористических изделий: букет, венок, гирлянда, бутоньерка

Жизненные формы интерьерных растений. Экологические группы растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения.

Классификация. Требования к их выращиванию и уходу. Условия освещения и способы подсветки. Влияние температуры на рост и развитие растений. Типы земельных смесей и дополнительные компоненты. Питание интерьерных растений. Болезни и вредители. Способы размножения.

Модуль 2. Принципы построения цветочной композиции:

Материалы для цветочной аранжировки: растительные и не растительные. Сохранность срезанных цветов. Виды емкостей, используемых для составления цветочных композиций. Виды креплений в аранжировке. Стандартные и профессиональные. Плоскостные и вертикальные. Простые и сложные. Комнатный садик. Флорариум. Палюдариум. Бутылочные сады. Специфика построения композиций для офисных помещений. Составление цветочных композиций для детских образовательных учреждений. Озеленение больниц и поликлиник. Составление композиций для жилых помещений. Роль и место бонсаи в озеленении интерьеров. Зимние сады, классификация, принципы формирования. Составление букетов и аранжировок из сухого природного материала и сухих цветов. Растения для сухих букетов. Способы сушки растений. Построение букетов из сухих цветов. Использование сухого природного материала в оформлении интерьеров. Заготовка и способы сушки природного материала. Конструирование из различного природного материала. Композиции плоскостные и объемные. Композиции из крупяных масс, бересты, коры, сухих листьев, соломки и др.

5.2. Содержание дисциплины:

Лекции (16 ч.)

Модуль 1. Теоретические вопросы флористики (8 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями флористики: аранжировка, композиция. Основные задачи флористики: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции во флористике. История развития флористики. Стиль в цветочной композиции. Стилиевые направления

Тема 2. Основы цветоведения и композиции (2 ч.)

Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета. Знакомство с основами композиции. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка. Основные виды флористических изделий: букет, венок, гирлянда, бутоньерка

Тема 3. Классификация декоративных растений (2 ч.)

Жизненные формы интерьерных растений. Экологические группы растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу.

Тема 4. Содержание, уход и питание интерьерных (2 ч.)

Условия освещения и способы подсветки. Влияние температуры на рост и развитие растений. Типы земельных смесей и дополнительные компоненты. Питание интерьерных растений. Болезни и вредители. Способы размножения.

Модуль 2. Принципы построения цветочной композиции (8 ч.)

Тема 5. Основы работы с живыми цветами и сухоцветами (2 ч.)

Материалы для цветочной аранжировки: растительные и не растительные. Сохранность срезанных цветов. Виды емкостей, используемых для составления цветочных композиций. Виды креплений в аранжировке.

Тема 6. Основные типы флористических композиций. (2 ч.)

Стандартные и профессиональные. Плоскостные и вертикальные. Простые и сложные. Комнатный садик. Флорариум. Палюдариум. Бутылочные сады

Тема 7. Оформление офисных учреждений (2 ч.)

Специфика построения композиций для офисных помещений. Составление цветочных композиций для детских образовательных учреждений. Озеленение больниц и поликлиник. Составление композиций для жилых помещений. Роль и место бонсаи в озеленении интерьеров. Зимние сады, классификация, принципы формирования.

Тема 8. Составление букетов и аранжировок из сухого природного материала (2 ч.)

Составление букетов и аранжировок из сухого природного материала и сухих цветов. Растения для сухих букетов. Способы сушки растений. Построение букетов из сухих цветов. Использование сухого природного материала в оформлении интерьеров

5.3. Содержание дисциплины:

Практические (18 ч.)

Модуль 1. Теоретические вопросы флористики (8 ч.)

Тема 1. Происхождение и классификация интерьерных растений (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Центры происхождения интерьерных растений.
2. Тропические интерьерные растения.
3. Субтропические интерьерные растения.
4. Классификация интерьерных растений.
5. Жизненные формы растений.

Тема 2. Значение и характеристика интерьерных растений (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи фитодизайна и флористики.
2. Роль комнатных (интерьерных) растений.
3. История возникновения комнатных растений.
4. Родина происхождения интерьерных растений.
5. Принципы классификации интерьерных растений.
6. Лианы. Классификация. Представители.
7. Эпифиты. Типы. Представители.
8. Декоративно-лиственные растения. Типы пестролистности.
9. Красиво-цветущие интерьерные растения.
10. Насекомоядные растения.
11. Пальмы и «ложные пальмы».
12. Суккуленты и папоротники.

Тема 3. Декоративные группы интерьерных растений (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Декоративно-лиственные интерьерные растения.
2. Декоративно-цветущие интерьерные растения.
3. Лианы, классификация и уход.
4. Растения эпифиты.
5. Насекомоядные растения.
6. Ампельные растения.
7. Суккуленты.
8. Пальмы и ложные пальмы.
9. Орхидеи.

Тема 4. Экология интерьерных растений (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Освещение интерьерных растений. Классификация растений.
2. Виды и способы подсветки интерьерных растений.
3. Влияние температуры на рост и развитие интерьерных растений.
4. Водный режим: интенсивность и частота полива, температура, жесткость поливной воды.
5. Влажность воздуха. Увлажнители. Способы увлажнения.
6. Емкости для выращивания интерьерных растений.
7. Виды почв для выращивания растений.
8. Типы земельных смесей.
9. Дополнительные компоненты.
10. Мульчирование, значение и средства.
11. Выращивание растений без почвы: гидро- и аэропоника.
12. Гидрогели, применение и правила использования.
13. Питание интерьерных растений. Органические удобрения.
14. Минеральные удобрения. Макро и микроэлементы.
15. Признаки нехватки элементов питания. Правила внесения удобрений.

Тема 5. Болезни и вредители интерьерных растений (2 ч.)**Вопросы для обсуждения:**

1. Классификация болезней интерьерных растений.
2. Вирусные заболевания.
3. Бактериальные болезни.
4. Грибковые заболевания.
5. Физиологические болезни.
6. Вредители интерьерных растений.

Модуль 2. Принципы построения цветочной композиции (8 ч.)**Тема 6. Критерии декоративности интерьерных растений (2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

1. Группы интерьерных растений по форме листа.
2. Классификация растений по форме кроны.
3. Классификация интерьерных растений по плотности кроны.
4. Классификация интерьерных растений по высоте.
5. Классификация интерьерных растений по скорости роста.
6. Формирование габитуса растений.

Тема 7. Построения цветочных композиций для разных помещений (2 ч.)**Вопросы для обсуждения:**

1. Составление цветочных композиций для детских образовательных учреждений.
2. Озеленение больниц и поликлиник.
3. Составление композиций для жилых помещений.
4. Роль и место бонсай в озеленение интерьеров.
5. Зимние сады, классификация, принципы формирования.

Тема 8. Правила составления букетов и аранжировок из сухого природного материала (2 ч.)**Вопросы для обсуждения:**

1. Растения для сухих букетов. Способы сушки растений.
2. Построение букетов из сухих цветов.
3. Использование сухого природного материала в оформлении интерьеров.

4. Заготовка и способы сушки природного материала.

Тема 9. Использование различного природного материала (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Виды природных материалов.
2. Конструирование из различного природного материала.
3. Композиции плоскостные и объемные.
4. Композиции из крупных масс, бересты, коры, сухих листьев, соломки и др.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Второй семестр (40 ч.)

Модуль 1. Принципы построения цветочной композиции (20 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Современные тенденции во флористике.
Знакомство с основными понятиями флористики.
Основные задачи флористики.
Связь аранжировки цветов с архитектурой, садоводством, модой, дизайном.
Классификация декоративных растений.
Экологические группы декоративных растений.
Требования к их выращиванию и уходу.
Садовые декоративные растения. Классификация.
Требования к их выращиванию и уходу.
Дикорастущие декоративные растения.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Построение плоскостной и объемной композиции.
Построение плоскостной и объемной композиции для офисов и жилых интерьеров.
Эскиз. Стил. Цвет. Контраст.
Построение объемной композиции.
Проблемы цвета, линии, объемных соотношений.
Принципы композиционного решения.
Круговые. Фронтальные.
Форма. Структура. Линия.
Ансамбль. Динамика.
Гармония. Ритм. Группировка.
Цвет в аранжировке.

Модуль 2. Флористическое оформление (20 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Стилевые направления.
Французский классический букет.
Английский стиль.
Американский стиль.
Российский букет.
Основы работы с живыми цветами.
Определение композиции.
Воздействие на человека, его восприятие.

Сосуды для композиции.
 Обработка растительного материала.
 Установка и крепления.
 Живые растения и искусственные аналоги.
 Срезанные цветы. Сухоцветы.
 Консервация растительного материала.

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Современные тенденции во флористике.
2. Зарождение искусства флористики.
3. История развития искусства аранжировки.
4. Букеты для особых случаев.
5. Новогодние композиции.
6. Аранжировка в интерьере.
7. Бидермайер - композиция X IX века
8. Уход за срезанными цветами.
9. Искусство «Икебана», основные элементы и стили.
10. Бутоньерка как личное украшение.
11. Цветочный этикет или искусство дарить цветы.
12. Флористические стили.
13. Цвет – как основной элемент аранжировки растений.
14. Стили в аранжировке растений.
15. Назначение букетов и цветочных композиций.
16. Креативный цветочный дизайн.
17. Цветочные вазы как элемент аранжировки растений.
18. Составление композиций для озеленения офисных помещений.
19. Составление композиций для озеленения детских образовательных учреждений.
20. Составление композиций для озеленения больниц и поликлиник.
21. «Бутылочные сады».
22. Бонсаи, их место в озеленении интерьеров.

7. Тематика курсовых работ

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	2курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические вопросы флористики
ПК-1	2 курс, Четвертый семестр	Зачет	Модуль 2: Принципы построения цветочной композиции

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анатомия и морфология человека, Биогеография, Биологические основы сельского

хозяйства, Ботаника, Введение в биотехнологию, Вторичные метаболиты растений, Генетика, География Республики Мордовия, Геоэкология, Гистология, Зоология, Картография с основами топографии, Методика обучения биологии, Методика обучения географии, Микробиология, Микроорганизмы и здоровье, Молекулярная биология, Общая экология, Общее землеведение, Основы антропологии, Современные концепции эволюции, Современные проблемы биотехнологии, Современные проблемы изучения генетики человека, Социальная экология и рациональное природопользование, Теория и методология географической науки, Теория эволюции, Физиология растений, Физиология человека, Физическая география материков и океанов, Фитодизайн, Химия, Химия окружающей среды, Цитология, Эволюционная физиология растений, Экономическая и социальная география зарубежных стран, Экономическая и социальная география России.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные стили и направления флористических композиций; закономерности и периодичность развития интерьерных

	растений, современный ассортимент цветочных растений, применяемых в цветочной аранжировке. Демонстрирует умение правильно подбирать ассортимент цветочных растений и аксессуары в зависимости от стиля, тематики цветочной композиции. Владеет флористической терминологией, основными техниками работы с флористическим материалом. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические вопросы флористики

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризуйте основные задачи флористики. Обозначьте современные тенденции в развитии флористики. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.
2. Дайте представление о композиции и стиле. Дайте характеристику основным стилям флористических композиций.
3. Изучите и поясните ассортимент декоративных растений, используемых во флористических композициях. Предложите список интерьерных растений для оформления кабинета биологии.
4. Охарактеризуйте природный материал, используемый во флористических композициях.
5. Дайте характеристику декоративным растениям, используемым во флористических композициях. Укажите принципы их классификации.

Модуль 2: Принципы построения цветочной композиции

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Составьте список интерьерных растений для детских образовательных учреждений. Какие требования предъявляются к таким растениям?
2. Назовите основные способы размножения интерьерных растений. Объясните преимущества вегетативного размножения перед семенным.
3. Охарактеризуйте уход за декоративными растениями. Какие требования они предъявляют к условиям содержания?
4. Охарактеризуйте принципы построения цветочных композиций для жилых помещений. Предложите наименования интерьерных растений для жилой комнаты с окнами северной экспозиции.
5. Охарактеризуйте основные болезни декоративных растений. Предложите список препаратов для профилактики грибковых заболеваний.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-1)

1. Охарактеризовать предмет и задачи флористики. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000006892)

2. Охарактеризуйте роль декоративных растений в жизни человека.
 3. Опишите историю возникновения интерьерных растений.
 4. Назовите центры происхождения декоративных растений.
 5. Назовите принципы классификации интерьерных растений.
 6. Охарактеризуйте лианы. Поясните их классификацию. Назовите представителей.
- Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
7. Охарактеризуйте эпифиты. Назовите типы и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
 8. Охарактеризуйте декоративно-лиственные растения. Назовите типы пестролистности. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
 9. Охарактеризуйте декоративноцветущие интерьерные растения. Предложите макет композиции с этими растениями.
 10. Дайте характеристику насекомоядным растениям. Назовите представителей и особенности выращивания. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
 11. Дайте характеристику пальмам и «ложным пальмам». Назовите представителей и особенности выращивания. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
 12. Дайте характеристику суккулентам. Назовите их классификацию, особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
 13. Дайте характеристику папоротникам. Поясните размножение и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
 14. Дайте характеристику лианам. Поясните особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
 15. Дайте характеристику эпифитам. Поясните особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
 16. Дайте характеристику ампельным растениям. Назовите классификацию и особенности ухода.
 17. Охарактеризуйте минеральные удобрения. Дайте понятие «макро и микроэлементы».
 18. Опишите признаки нехватки элементов питания. Приведите правила внесения удобрений.
 19. Охарактеризуйте почвенное питание интерьерных растений. Поясните роль органических удобрений.
 20. Охарактеризуйте принципы освещения интерьерных растений. Назовите классификацию растений по отношению к свету.
 21. Охарактеризуйте виды и способы подсветки интерьерных растений.
 22. Охарактеризуйте влияние температуры на рост и развитие интерьерных растений. Опишите группы растений по температурным условиям.
 23. Поясните влияние влажности воздуха на интерьерные растения. Опишите способы увлажнения воздуха в помещении.
 24. Дайте характеристику емкостям для выращивания интерьерных растений.
 25. Назовите виды почв для выращивания растений. Составьте почвенную смесь для орхидей.
 26. Назовите типы земельных смесей. Составьте почвенную смесь для суккулентов.
 27. Назовите дополнительные компоненты земельных смесей интерьерных растений.
 28. Охарактеризуйте процесс мульчирования, его значение и средства.
 29. Поясните особенности выращивания растений без почвы: гидро- и аэропоника.
 30. Охарактеризуйте гидрогели, особенности их применение и правила использования.
 31. Дайте характеристику вирусным болезням интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.

32. Дайте характеристику грибковым заболеваниям интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
33. Дайте характеристику бактериальным болезням интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
34. Дайте характеристику физиологическим заболеваниям интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
35. Дайте характеристику вредителям комнатных растений. Предложите меры борьбы с ними.
36. Назовите вертикальные и горизонтальные композиции.
37. Дайте характеристику стандартной и профессиональной композиции.
38. Поясните назначение и виды композиций горшечных культур.
39. Охарактеризуйте особенности озеленения официальных учреждений: офисов, залов заседаний, кабинетов.
40. Опишите специфику озеленения библиотек, конференцзалов.
41. Опишите специфику озеленения производственных помещений.
42. Опишите специфику озеленения детских учреждений.
43. Назовите критерии декоративности интерьерных растений.
44. Охарактеризуйте приемы размножения и разведения интерьерных растений.
45. Назовите основы цветочной композиции. Предложите вариант стандартной композиции.
46. Охарактеризуйте основные направления цветочной аранжировки.
47. Дайте характеристику основным стилям цветочной композиции.
48. Охарактеризуйте приемы оформления декоративными растениями городских парков и скверов.
49. Охарактеризуйте консервацию растений во флористике. Опишите основные методы консервации и заготовки растительного материала.
50. Дайте характеристику растениям-сухоцветам и приемам их использования.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки;

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа:

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа:

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание. При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий. Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Карташова, Н.С. Флористика в истории и традициях : учебное пособие / Н. С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 79 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124>. – ISBN 978-5-4475-9332-2. – DOI 10.23681/480124. – Текст : электронный.
2. Карташова, Н.С. Флористика в теории и правилах : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 74 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480125>. – ISBN 978-5-4475-9333-9. – DOI 10.23681/480125. – Текст : электронный.
3. Карташова, Н.С. Флористика в практических занятиях [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.С. Карташова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 81 с. - Режим доступа : http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480122&sr=1

Дополнительная литература

1. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Древодводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А. – Москва : Академия, 2012. –351 с.
2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А., Бочкова, И. Ю. – Москва : Академия, 2014. – 428 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://www.agroatlas.ru> – Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их болезни, вредители и сорные растения.
2. <http://www.plantopedia.ru/> – На сайте есть четыре полных и подробных энциклопедии растений: энциклопедия садовых растений, энциклопедия комнатных растений, энциклопедия срезочных растений и энциклопедия огородных растений.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
 - прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
 - выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000006892)

3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 28).

Лаборатория генетики, физиологии растений и теории эволюции.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, крепление, экран).

Лабораторное оборудование: комплект Биологическая микролаборатория.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы. (№ 101б)

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.