

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический  
Кафедра биологии, географии и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Фитодизайн  
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: Очная

Разработчики: Лабутина М. В., канд. биол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9  
от 20.04.2016 года



Зав. кафедрой

Шубина О.С.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 30.08.2017 года

Зав. кафедрой



Маскаева Т. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Маскаева Т.А.

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов теоретических основ и практических навыков работы с живым растительным материалом при оформлении жилых и ландшафтных интерьеров.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с основными стилями и способами создания декоративных композиций и ассортиментом декоративных растений;
- получить знания о происхождении, морфологических и биологических особенностях декоративных растений;
- сформировать практические навыки и умения по составлению цветочных композиций и по оформлению интерьеров.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.7.1 «Фитодизайн» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса биологии, основ сельского хозяйства.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.7.1 «Фитодизайн» предшествует освоение дисциплин (практик):

Основы сельского хозяйства;

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.7.1 «Фитодизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Обустройство и дизайн дома;

Государственный экзамен

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фитодизайн», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

|                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**педагогическая деятельность**

|                                                       |                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно- | знать: научные и методологические основы цветоводства, |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | цветоведения, необходимые для работы в общеобразовательных учреждениях;<br>- экологические основы ухода и содержания различных типов природного декоративного материала;<br><b>уметь:</b><br>- составлять цветочные композиции согласно правилам построения композиции и гармоничных сочетаний;<br>- использовать приобретенные знания для достижения планируемых результатов технологического образования;<br><b>владеть:</b><br>- основными правилами разработки композиционно-стилевой модели;<br>- основными техниками работы с флористическим материалом. |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | <b>знать:</b><br>- принципы построения цветочной композиции;<br><b>уметь:</b><br>- определять основные функциональные и стилевые особенности помещений для выполнения различных аранжировок;<br><b>владеть:</b><br>- современными приемами в оформлении с использованием растительных и декоративных материалов. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Третий семестр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>36</b>   | <b>36</b>      |
| Лабораторные                               | 18          | 18             |
| Лекции                                     | 18          | 18             |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>72</b>   | <b>72</b>      |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |                |
| Зачет                                      |             | +              |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>108</b>  | <b>108</b>     |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>3</b>    | <b>3</b>       |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### Модуль 1. Основные приемы и способы фитодизайна:

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями фитодизайна: аранжировка, композиция. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции в фитодизайне. Роль интерьерных растений. Изучение ассортимента декоративных растений. Классификация. Комнатные растения. Основы цветоведения и композиции. Классификация цветов: основные и

производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета. Знакомство с основами композиции. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка. Основные виды флористических изделий: букет, венок, гирлянда, бутоньерка. Экологические группы комнатных растений. Содержание, уход и питание интерьерных растений. Значение света в жизни растений. Группы растений по отношению к свету. Влажность почвы и воздуха. Минеральное питание растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу. Классификация интерьерных растений. Экология интерьерных растений. Профессиональные композиции. Построение плоскостной и объемной композиции для офисов и жилых интерьеров. Эскиз. Стиль. Цвет. Контраст. Построение объемной композиции. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений.

## **Модуль 2. Принципы создания цветочных композиций:**

Вертикально озеленение. Условия содержания комнатных растений. Содержание растений дома. Расположение комнатных растений. Одиночные растения. Композиция из горшечных культур. Комнатный садик. Террариум. Принципы составления цветочных композиций в общественных учреждениях. Озеленение интерьеров офисов и учреждений. Оформление школ и детских садов. Оформление рабочих и служебных помещений. Оформление помещений культурно-просветительского и социально-бытового назначения. Декоративное цветоводство. Основы построения ландшафтной композиции. Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Газонные композиции. Композиции на балконах, лоджиях, террасах. Критерии декоративности растений. Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Критерии декоративности растений. Деление на группы по характеру листвы, высоте, темпам роста, ажурности кроны и т.д.

## **5.2. Содержание дисциплины:**

### **Лекции (18 ч.)**

## **Модуль 1. Основные приемы и способы фитодизайна (10 ч.)**

### **Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)**

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями фитодизайна: аранжировка, композиция. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции в фитодизайне. История развития фитодизайна. Стиль в цветочной композиции.

### **Тема 2. Роль интерьерных растений (2 ч.)**

Изучение ассортимента декоративных растений. Классификация. Комнатные растения. Экологические группы комнатных растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу.

### **Тема 3. Классификация интерьерных растений (2 ч.)**

Основы цветоведения и композиции. Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета. Знакомство с основами композиции. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка. Основные виды флористических изделий: букет, венок, гирлянда, бутоньерка. Экологические группы растений.

### **Тема 4. Экология интерьерных растений (2 ч.)**

Содержание, уход и питание интерьерных растений. Значение света в жизни растений. Группы растений по отношению к свету. Влажность почвы и воздуха. Минеральное питание растений..

### **Тема 5. Профессиональные композиции (2 ч.)**

Построение плоскостной композиции для офисов и жилых интерьеров. Эскиз композиции. Стиль плоскостной композиции. Цвет. Контраст. Построение объемной композиции. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений

### **Модуль 2. Принципы создания цветочных композиций: (8 ч.)**

### **Тема 6. Вертикальное озеленение (2 ч.)**

Условия содержания комнатных растений. Содержание растений дома. Расположение комнатных растений. Одиночные растения. Композиция из горшечных культур. Комнатный садик. Террариум.

### **Тема 7. Принципы составления цветочных композиций в общественных учреждениях (2 ч.)**

Озеленение интерьеров офисов и учреждений. Оформление школ и детских садов. Оформление рабочих и служебных помещений. Оформление помещений культурно-просветительского и социально-бытового назначения.

### **Тема 8. Декоративное цветоводство (2 ч.)**

Основы построения ландшафтной композиции. Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Газонные композиции. Приемы оформления: бордюр, цветник, рядовые посадки, рабатка, цветочное пятно и др.

### **Тема 9. Принципы подбора декоративных растений (2 ч.)**

Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Критерии декоративности растений. Деление на группы по характеру листвы, высоте, темпам роста, ажурности кроны и т.д

### **5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)**

### **Модуль 1. Основные приемы и способы фитодизайна (10 ч.)**

### **Тема 1. Декоративные группы интерьерных растений (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Декоративно-лиственные интерьерные растения
2. Декоративно-цветущие интерьерные растения
3. Лианы, классификация и уход
4. Растения эпифиты
5. Насекомоядные растения
6. Ампельные растения
7. Суккуленты
8. Пальмы и ложные пальмы
9. Орхидеи

### **Тема 2. Болезни нтерьерных растений (2 ч.)**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Классификация болезней интерьерных растений
2. Вирусные заболевания
3. Бактериальные болезни
4. Грибковые заболевания
5. Физиологические болезни
6. Вредители интерьерных растений

**Тема 3. Экология интерьерных растений (2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

1. Освещение интерьерных растений. Классификация растений
2. Виды и способы подсветки интерьерных растений.
3. Влияние температуры на рост и развитие интерьерных растений.
4. Водный режим: интенсивность и частота полива, температура, жесткость поливной воды.
5. Влажность воздуха. Увлажнители. Способы увлажнения
6. Емкости для выращивания интерьерных растений.
7. Виды почв для выращивания растений
8. Типы земельных смесей.
9. Дополнительные компоненты
10. Мульчирование, значение и средства
11. Выращивание растений без почвы: гидро- и аэропоника.
12. Гидрогели, применение и правила использования
13. Питание интерьерных растений. Органические удобрения.
14. Минеральные удобрения. Макро и микроэлементы.
15. Признаки нехватки элементов питания. Правила внесения удобрений

**Тема 4. Оформление интерьеров растениями и природными материалами.  
(2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

1. Составление цветочных композиций для детских образовательных учреждений.
2. Озеленение больниц и поликлиник.
3. Составление композиций для жилых помещений.
4. Роль и место бонсай в озеленение интерьеров.
5. Зимние сады, классификация, принципы формирования.

**Тема 5. Ландшафтный дизайн садового участка (2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

1. Элементы, составляющие ландшафт
2. Дорожки и газоны
3. Альпийские горки
4. Пруды и водоемы
5. Зеленые и опорные стенки
6. Фонари и светильники
7. Террасы и лестницы
8. Малые архитектурные формы

**Модуль 2. Принципы создания цветочных композиций (8 ч.)****Тема 6. Ландшафтный дизайн городской территории (2 ч.)****Вопросы для обсуждения:**

и др.)

1. Виды декоративно-цветочного оформления (партер, клумба, рабатка, миксбордер

2. Одиночные и групповые посадки
3. Оформление территории административных зданий
4. Школьный участок
5. Оформление участка детского сада
6. Декоративное оформление территории больницы
7. Озеленение производственной зоны
8. Устройство парков, скверов, озеленение улиц.

### **Тема 7. Формирование газонов (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Значение газона в озеленении территории
2. Классификация газонов
3. Общие принципы устройства газона
4. Подбор семян для газонной смеси
5. Посев и полив газона
6. Уход за газоном
7. Оформление газона

### **Тема 8. Использование в озеленении декоративных деревьев (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Виды декоративных кустарников.
2. Особенности размножения
3. Формирование габитуса
4. Виды использования декоративных кустарников
5. Виды и разновидности декоративных деревьев
6. Болезни и вредители древесной растительности
7. Использование древесных растений в создании декоративных композиций.

### **Тема 9. Основные приемы и способы ландшафтного фитодизайна (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Современные тенденции в фитодизайне.
2. Зарождение искусства фитодизайна.
3. Ландшафтный фитодизайн приусадебного участка.
4. Ландшафтный фитодизайн городских улиц, площадей.
5. Проблема комплектования зимнего сада.
6. Своеобразие подбора растений для детской, гостиной и спальни.
7. Ikebana как разновидность фитодизайна.
8. Использование древесных растений в создании декоративных композиций
9. Классификация и устройство газона
10. Виды декоративно-цветочного оформления

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Третий семестр (72 ч.)**

### **Модуль 1. Основные приемы и способы фитодизайна (36 ч.)**

#### **Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям**

Современные тенденции в фитодизайне.  
Знакомство с основными понятиями фитодизайна.  
Основные задачи фитодизайна.  
Связь аранжировки цветов с архитектурой, садоводством, модой, дизайном.  
Классификация комнатных растений.  
Экологические группы комнатных растений.  
Требования к их выращиванию и уходу.  
Садовые декоративные растения. Классификация.  
Требования к их выращиванию и уходу.  
Дикорастущие декоративные растения.  
Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета.  
Знакомство с основами композиции.  
Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка.  
Гармоничные цветовые сочетания.  
Цветовой круг.  
Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные.  
Выбор цветовой гаммы.  
Теория цветовой выразительности  
Композиция  
Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.  
Пропорции, фон, текстура во флористике. Замысел и эскиз.

#### **Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)**

1. Основные регионы происхождения интерьерных растений.
2. Декоративное освещение композиций из декоративных растений.
3. Использование лиан в озеленении интерьеров.
4. Эпифиты. Классификация. Приемы использования в озеленении.
5. Способы вертикального озеленения интерьеров.
6. Папоротники в озеленении.
7. Оформление аквариумов, их типы, ассортимент растений.
8. «Голландский» аквариум: прошлое и настоящее.
9. Пальмариум – как элемент озеленения официальных учреждений.
10. Использование представителей сем. кактусовых в озеленении интерьеров.
11. Использование представителей сем. толстянковых в озеленении интерьеров.
12. Использование представителей сем. бромелиевых в озеленении интерьеров.
13. Использование представителей сем. орхидных в озеленении интерьеров.
14. Использование представителей сем. ароидных в озеленении интерьеров.
15. Составление композиций для озеленения офисных помещений.
16. Составление композиций для озеленения детских образовательных учреждений
17. Составление композиций для озеленения больниц и поликлиник.
18. «Бутылочные сады».
19. Насекомоядные растения – особенности строения, экологические требования, декоративные качества.
20. Использование насекомоядных растений в озеленении интерьеров.

#### **Модуль 2. Принципы создания цветочных композиций (36 ч.)**

##### **Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)**

1. Современные тенденции в фитодизайне.
2. Зарождение искусства фитодизайна.
3. Ландшафтный фитодизайн приусадебного участка.
4. Ландшафтный фитодизайн городских улиц, площадей.
5. Проблема комплектования зимнего сада.
6. Своеобразие подбора растений для детской, гостиной и спальни.
7. Икебана как разновидность фитодизайна.
8. Использование древесных растений в создании декоративных композиций.
9. Классификация и устройство газона.
10. Виды декоративно-цветочного оформления.

#### **Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий**

1. Условия содержания комнатных растений.
2. Содержание растений дома.
3. Расположение комнатных растений.
4. Одиночные растения.
5. Композиция из горшечных культур.
6. Комнатный садик. Террариум.
7. Оформление школ и детских садов.
8. Оформление больниц и поликлиник.
9. Оформление рабочих и служебных помещений

#### **7. Тематика курсовых работ**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

#### **8. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

##### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования     |                |                                                      |
|------------------|------------------------|----------------|------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр          | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                          |
| ПК-3 ПК-7        | 2 курс, Третий семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Основные приемы и способы фитодизайна.  |
| ПК-3 ПК-7        | 2 курс, Третий семестр | Зачет          | Модуль 2:<br>Принципы создания цветочных композиций. |

#### **Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:**

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Внеурочная деятельность учащихся по информатике, Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Информационные технологии в научных исследованиях, Исследовательская и проектная деятельность учащихся по информатике, Книжная графика в образовательном процессе, Компьютерная обработка результатов научного исследования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения технологии, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Основы ландшафтного дизайна, Профессиональная компетентность классного руководителя, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративно-прикладное искусство в образовательном процессе, Книжная графика в образовательном процессе, Летняя педагогическая практика, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения технологии, Организация внеурочной работы по художественному творчеству, Основы ландшафтного дизайна Профессиональная компетентность классного руководителя, Специальное рисование, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

## 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

### Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

### Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

### Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

### Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен<br>(дифференцированный зачет)         | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка  | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено | Студент знает: основные стили и направления; закономерности и периодичность развития интерьерных растений, экологические основы ухода и содержания различных типов цветочного материала. Демонстрирует умение правильно подбирать ассортимент цветочных растений и аксессуары в зависимости от стиля, тематики цветочной композиции. |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | Владеет флористической терминологией, основными техниками работы с флористическим материалом. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.                                                                                |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя. |

### **8.3. Вопросы, задания текущего контроля**

#### **Модуль 1: Основные приемы и способы фитодизайна**

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.**

1. Охарактеризуйте основные цели и задачи фитодизайна. Обозначьте современные тенденции в развитии фитодизайна. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.
2. Охарактеризуйте роль интерьерных растений в жизни человека. Отметьте роль интерьерных растений в духовно-нравственной культуре человека.
3. Охарактеризуйте районы Земли – центры происхождения основных интерьерных растений. Приведите примеры.
4. Охарактеризуйте способность растений выделять фитонциды. Предложите список интерьерных растений богатых фитонцидами.
5. Определите принципы классификации интерьерных растений. Приведите примеры декоративных растений, используемых в фитодизайнерских композициях.

**ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.**

1. Дайте представление о композиции и стиле. Дайте характеристику основным стилям фитодизайнерских композиций. Охарактеризуйте основные стили флористических композиций.
2. Изучите и поясните ассортимент декоративных растений, используемых во фитодизайнерских композициях. Предложите список интерьерных растений для оформления школьного кабинета.
3. Охарактеризуйте дополнительный материал, используемый во фитодизайнерских композициях. Поясните методы его заготовки в условиях общеобразовательного учреждения
4. Определите условия выращивания интерьерных растений разных экологических групп. Предложите наименования интерьерных растений для жилой комнаты с окнами северной экспозиции.
5. Охарактеризуйте эпифиты, их типы и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

#### **Модуль 2: Принципы создания цветочных композиций.**

**ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.**

1. Дайте характеристику декоративным растениям, используемым в фитодизайнерских композициях. Укажите принципы их классификации.
2. Дайте определение цветового круга и его значение для создания цветочных

композиций. Приведите примеры интерьерных растений с теплым цветовым спектром.

3. Охарактеризуйте основные приемы создания цветочных композиций для административных помещений.

4. Охарактеризуйте основные направления цветочного дизайна. Предложите макет линейной композиции с декоративными растениями.

5. Опишите основные стили цветочного дизайна. Предложите макет объемной композиции с декоративными растениями.

**ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.**

1. Охарактеризуйте приемы фитодизайна при оформлении цветочных композиций в офисных учреждениях. Предложите список интерьерных растений.

2. Охарактеризуйте основные болезни декоративных растений. Предложите список препаратов для профилактики грибковых заболеваний.

3. Дайте характеристику композициям фитодизайна для детских дошкольных учреждений. Предложите список интерьерных растений. для таких учреждений.

4. Охарактеризуйте способы декоративного оформления больниц и поликлиник. Предложите список декоративных растений. для таких учреждений.

5. Охарактеризуйте приемы оформления декоративных композиций для промышленных предприятий. Предложите список декоративных растений. для таких предприятий.

#### **8.4. Вопросы промежуточной аттестации**

##### **Третий семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)**

1. Обозначьте роль интерьерных растений в жизни человека. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.

2. Опишите историю возникновения интерьерных растений.

3. Охарактеризуйте центры происхождения интерьерных растений.

4. Назовите принципы классификации интерьерных растений.

5. Назовите основы цветочной композиции.

6. Охарактеризуйте основные направления цветочной аранжировки.

7. Дайте характеристику основным стилям цветочной композиции.

8. Охарактеризуйте лианы, их классификацию и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

9. Охарактеризуйте эпифиты, их типы и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

10. Дайте характеристику декоративно-лиственных растений. Опишите типы пестролистности. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

11. Охарактеризуйте красиво-цветущие интерьерные растения. Предложите макет композиции с этими растениями.

12. Дайте характеристику интерьерным насекомоядным растениям. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

13. Охарактеризуйте пальмы и «ложные пальмы». Предложите макет композиции с этими растениями.

14. Дайте характеристику суккулентам, их классификация и особенности ухода. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.

15. Охарактеризуйте папоротники, их размножение и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.

16. Дайте характеристику лианам, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
17. Охарактеризуйте эпифиты, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
18. Охарактеризуйте ампельные растения, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
19. Определите условия освещения интерьерных растений. Дайте классификацию интерьерных растений по отношению к свету.
20. Назовите виды и способы подсветки интерьерных растений.
21. Охарактеризуйте влияние температуры на рост и развитие интерьерных растений. Назовите группы растений по температурным условиям.
22. Дайте характеристику водному режиму интерьерных растений: интенсивность и частота полива, температура, жесткость поливной воды.
23. Охарактеризуйте влажность воздуха. Укажите увлажнители воздуха и способы увлажнения.
24. Дайте характеристику емкостям для выращивания интерьерных растений.
25. Охарактеризуйте виды почв для выращивания растений. Составьте почвенную смесь для орхидей.
26. Назовите типы земельных смесей. Составьте почвенную смесь для суккулентов.
27. Охарактеризуйте дополнительные компоненты почвенных смесей.
28. Охарактеризуйте процесс мульчирования, его значение и средства.
29. Опишите выращивание растений без почвы: гидро- и аэропоника.
30. Охарактеризуйте гидрогели, их применение и правила использования.
31. Дайте характеристику минеральному питанию интерьерных растений. Опишите органические удобрения.
32. Охарактеризуйте минеральные удобрения. Обозначьте роль макро- и микроэлементов.
33. Назовите признаки нехватки элементов питания. Поясните правила внесения удобрений.
34. Охарактеризуйте вирусные болезни интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
35. Назовите и охарактеризуйте грибковые заболевания интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
36. Охарактеризуйте бактериальные болезни растений. Предложите меры борьбы с ними.
37. Дайте характеристику физиологическим заболеваниям интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.
38. Охарактеризуйте вредителей декоративных растений. Предложите меры борьбы с ними.
39. Назовите виды вертикальных и горизонтальных композиций.
40. Охарактеризуйте стандартные и профессиональные композиции.
41. Охарактеризуйте значение и виды композиций горшечных культур.
42. Назовите особенности озеленения официальных учреждений: офисы, залы заседаний, кабинеты.
43. Опишите специфику озеленения библиотек, конференцзалов.
44. Охарактеризуйте озеленение производственных помещений.
45. Охарактеризуйте озеленение детских учреждений.
46. Укажите критерии декоративности интерьерных растений.
47. Охарактеризуйте размножение и разведение интерьерных растений.
48. Охарактеризуйте приемы оформления декоративными растениями городских парков и скверов.

## **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
  - знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
  - ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
  - теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.
- Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов.

#### **Практические задания**

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов.

#### **Контрольная работа**

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература**

1. Карташова, Н.С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0566-6. – DOI 10.23681/573207. – Текст : электронный.

2. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Древоводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А. - 5-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. - 351 с.

3. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А., Бочкова, И. Ю. - 6-е изд., стер. - М. : Академия, 2014. - 428 с.

#### **Дополнительная литература**

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004101)

1. Соколова, Т. А. Цветоводство для открытого грунта : учеб. пособие / Т. А. Соколова. – М. : ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. – 115 с.
2. Боговая, И. О. «Озеленение населённых мест [Текст] : учеб. пособие для студ-тов высш. учеб. завед., обуч. по спец. "Лесное и садово-парковое хозяйство" / И.О. Боговая, В.С.Теодоронский. - М. : Агропромиздат, 1990. - 239 с.
3. Юскевич, Н. Н. «Озеленение городов России / Н.Н. Юскевич, Л.Б. Лунц. - М. : Россельхозиздат, 1986. - 158с.
4. Лобченко, Г. Х. «Озеленение домов / Г. Х. Лобченко. - Л. : Лениздат, 1988. - 94с.

#### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <http://www.agroatlas.ru> - Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их болезни, вредители и сорные растения
2. <http://www.plantopedia.ru/> - На сайте есть четыре полных и подробных энциклопедии растений: энциклопедия садовых растений, энциклопедия комнатных растений, энциклопедия срезочных растений и энциклопедия огородных растений.

#### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к экзамену;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

#### **12. Перечень информационных технологий**

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004101)

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

#### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

**(обновление выполняется еженедельно)**

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)

#### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com( <http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library( <http://www.e-library.ru/>)

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 28).**

Лаборатория генетики, физиологии растений и теории эволюции.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, крепление, экран).

Лабораторное оборудование: комплект Биологическая микролаборатория.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

### **Помещение для самостоятельной работы. (№ 101 б)**

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ