

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический
Кафедра биологии, географии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Фитодизайн
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профиль подготовки: Биология. Химия
Форма обучения: Очная

Разработчики: Лабутина М. В., канд. биол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №13 от
16.04.2018 года

Зав. кафедрой  Маскаева Т. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 30.08.2018 года

Зав. кафедрой  Маскаева Т. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Маскаева Т. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов теоретических основ и практических навыков работы с живым растительным материалом при оформлении жилых и ландшафтных интерьеров.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основным ассортиментом декоративных растений;
- получение знаний о происхождении, морфологических и биологических особенностях декоративных растений, об основных стилях и способах цветочной аранжировки;
- формирование практических навыков и умений по составлению цветочных композиций и по оформлению интерьеров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Фитодизайн» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения и навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины «Фитодизайн» предшествует освоение дисциплин (практик):

Ботаника;

Биологические основы сельского хозяйства;

Растительный мир Мордовии.

Освоение дисциплины «Фитодизайн» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Адаптивные возможности растений;

Физиология растений;

Биогеография.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фитодизайн», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

научно-исследовательская деятельность

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
--

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями	знать: - научные и методологические основы цветоводства и цветоведения; - экологические основы ухода и содержания различных типов цветочного материала;
---	--

образовательных стандартов	уметь: - определять основные функциональные и стилевые особенности помещений для выполнения различных аранжировок; - использовать приобретенные знания для достижения планируемых результатов биологического образования; владеть: - современными приемами в оформлении с использованием растительных и декоративных материалов.
----------------------------	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Лабораторные	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Принципы создания цветочных композиций:

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями фитодизайна: аранжировка, композиция. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции в фитодизайне. Изучение ассортимента декоративных растений. Классификация. Комнатные растения. Экологические группы комнатных растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу. Основы цветоведения и композиции. Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета. Знакомство с основами композиции. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка. Основные виды флористических изделий: букет, венок, гирлянда, бутоньерка. Содержание, уход и питание интерьерных растений. Значение света в жизни растений. Группы растений по отношению к свету. Влажность почвы и воздуха. Минеральное питание растений.

Модуль 2. Основные приемы и способы фитодизайна:

Построение плоскостной и объемной композиции для офисов и жилых интерьеров. Эскиз. Стил. Цвет. Контраст. Построение объемной композиции. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений. Условия содержания комнатных растений. Содержание растений дома. Расположение комнатных растений. Одиночные растения. Композиция из горшечных комнатных растений. Одиночные растения. Композиция из горшечных культур. Комнатный садик. Террариум. Озеленение интерьеров офисов и учреждений. Оформление школ и детских садов. Оформление рабочих и служебных помещений. Оформление помещений культурно-просветительского и социально-бытового назначения.

5.2. Содержание дисциплины:

Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Принципы создания цветочных композиций (10 ч.)

Тема 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Введение в дисциплину. Знакомство с основными понятиями фитодизайна: аранжировка, композиция. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки. Современные тенденции в фитодизайне. История развития фитодизайна. Стиль в цветочной композиции. Стилиевые направления.

Тема 2. Изучение ассортимента декоративных растений (2 ч.)

Изучение ассортимента декоративных растений. Классификация. Комнатные растения. Экологические группы комнатных растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу.

Тема 3. Классификация интерьерных растений (2 ч.)

Жизненные формы интерьерных растений. Экологические группы растений. Требования к их выращиванию и уходу. Уличные декоративные растения. Классификация. Требования к их выращиванию и уходу.

Тема 4. Содержание и уход интерьерных растений (2 ч.)

Условия освещения и способы подсветки. Влияние температуры на рост и развитие растений. Типы земельных смесей и дополнительные компоненты. Питание интерьерных растений. Болезни и вредители. Способы размножения.

Модуль 2. Основные приемы и способы фитодизайна (8 ч.)

Тема 5. Профессиональные композиции (2 ч.)

Построение плоскостной композиции для офисов и жилых интерьеров. Эскиз композиции. Стиль плоскостной композиции. Цвет. Контраст. Построение объемной композиции. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений. Построение плоскостной и объемной композиции для офисов и жилых интерьеров. Эскиз. Стиль. Цвет. Контраст. Построение объемной композиции. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений.

Тема 6. Озеленение домов, офисов и общественных учреждений (2 ч.)

Условия содержания комнатных растений. Содержание растений дома. Расположение комнатных растений. Одиночные растения. Композиция из горшечных культур. Комнатный садик. Террариум. Оформление школ и детских садов. Оформление больниц и поликлиник. Оформление рабочих и служебных помещений.

Тема 7. Декоративное цветоводство (4 ч.)

Основы построения ландшафтной композиции. Композиции непрерывного цветения. Композиции летнего цветения. Газонные композиции. Композиции на балконах, лоджиях, террасах. Принцип подбора декоративных растений. Приемы оформления: одиночные посадки, группы, живая изгородь, бордюр, цветник, рядовые посадки, рабатка, цветочное пятно и др. Декоративные кустарники и деревья.

5.3. Содержание дисциплины: Лабораторные (18 ч.)

Модуль 1. Принципы создания цветочных композиций (10 ч.)

Тема 1. Основные понятия фитодизайна (2 ч.)

1. Основные задачи фитодизайна
2. Основные понятия
3. История становления фитодизайна
4. Современные тенденции фитодизайна
5. Связь с другими дисциплинами

Тема 2. Основы цветоведения и композиции (2 ч.)

1. Классификация цветов: основные и производные цвета, контрастные и родственные, теплые и холодные цвета.
2. Знакомство с основами композиции.
3. Основные выразительные средства композиции: пропорции, ритм, масштаб, группировка.

Тема 3. Происхождение и роль интерьерных растений (2 ч.)

1. Роль интерьерных растений в жизни человека
2. Центры происхождения интерьерных растений
3. Тропические растения
4. Субтропические растения
5. Основные отличия в уходе за растениями разных зон

Тема 4. Классификация интерьерных растений (2 ч.)

1. Жизненные формы интерьерных растений.
2. Экологические группы растений.
3. Требования к их выращиванию и уходу.
4. Уличные декоративные растения. Классификация.
5. Требования к их выращиванию и уходу.

Тема 5. Декоративные группы интерьерных растений (2 ч.)

2. Декоративно-цветущие растения
3. Лианы
4. Папоротники
5. Суккуленты
6. Эпифиты

Модуль 2. Основные приемы и способы фитодизайна (8 ч.)

Тема 6. Декоративно-цветочные растения (2 ч.)

1. Группы красивоцветущих интерьерных растений
2. Происхождение растений данной группы
3. Экология растений ланной группы
4. Требования к уходу за ними

Тема 7. Значение и классификация интерьерных растений (2 ч.)

1. Задачи фитодизайна и флористики
2. Роль комнатных (интерьерных) растений
3. История возникновения комнатных растений
4. Родина происхождения интерьерных растений
5. Принципы классификации интерьерных растений
6. Лианы. Классификация. Представители.
7. Эпифиты. Типы. Представители.
8. Декоративно-лиственные растения. Типы пестролистности.
9. Красиво-цветущие интерьерные растения.
10. Насекомоядные растения
11. Пальмы и «ложные пальмы»
12. Суккуленты и папоротники

Тема 8. Содержание, уход и питание интерьерных растений (2 ч.)

1. Условия освещения и способы подсветки.
2. Влияние температуры на рост и развитие растений.
3. Типы земельных смесей и дополнительные компоненты.
4. Питание интерьерных растений.
5. Болезни и вредители.
6. Способы размножения.

Тема 9. Земляные смеси (2 ч.)

1. Типы земельных смесей.
2. Тяжелые, средние, легкие земельные смеси.
3. Дополнительные компоненты: уголь, кокосовое волокно, перлит, гравий и др.
4. Питание интерьерных растений.
5. Минеральные и органические вещества.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. Принципы создания цветочных композиций (36 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Построение плоскостной композиции для офисов и жилых интерьеров.
2. Эскиз композиции.
3. Стиль плоскостной композиции.
4. Цвет. Контраст.
5. Построение объемной композиции.
6. Проблемы цвета, линии, объемных соотношений
7. Стилиевые направления.
8. Вегетативное направление.
9. Декоративное направление.
10. Линейный стиль.
11. Массивный стиль.
12. Линейно-массивный стиль.

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Современные тенденции в фитодизайне.
2. Зарождение искусства фитодизайна.
3. Ландшафтный фитодизайн приусадебного участка.
4. Ландшафтный фитодизайн городских улиц, площадей.
5. Проблема комплектования зимнего сада.
6. Своеобразие подбора растений для детской, гостиной и спальни.
7. Икебана как разновидность фитодизайна.
8. Использование древесных растений в создании декоративных композиций.
9. Классификация и устройство газона.
10. Виды декоративно-цветочного оформления.

Модуль 2. Основные приемы и способы фитодизайна (36 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Проанализировать композицию, приведенную на фото, по следующему плану:

Стиль композиции.

Основные структурные компоненты.

Пропорции сосуда и растительного материала.

Цветовая гамма композиции.

Назначение композиции.

Применяемые методы обработки растительного материала.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

1. Условия содержания комнатных растений.

2. Содержание растений дома.
3. Расположение комнатных растений.
4. Одиночные растения.
5. Композиция из горшечных культур.
6. Комнатный садик. Террариум.
7. Оформление школ и детских садов.
8. Оформление больниц и поликлиник.
9. Оформление рабочих и служебных помещений.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Принципы создания цветочных композиций.
ПК-1	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Основные приемы и способы фитодизайна.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Адаптационные возможности растений, Аналитическая химия, Анатомия и морфология человека, Биogeография, Биологические основы сельского хозяйства, Биотехнологические производства Республики Мордовия, Биохимия, Ботаника, Введение в биотехнологию, Вторичные метаболиты растений, Генетика, Гистология, Зоология, Количественные расчеты по химии, Коллоидная химия, Лабораторный практикум по биохимии, Методика обучения биологии, Методика обучения химии, Методы приемы решения задач ЕГЭ по химии, Микробиология, Микроорганизмы и здоровье, Молекулярная биология, Молекулярные основы наследственности, Неорганический синтез, Общая и неорганическая химия, Общая экология, Органическая химия, Органический синтез, Основы антропологии, Основы биоорганической химии, Основы геоморфологии, Подготовка учащихся к ГИА и ЕГЭ по биологии, Прикладная химия, Санитарная и пищевая микробиология, Современные подходы в обучении химии, Современные проблемы биотехнологии, Современные проблемы изучения генетики человека, Современные технологии в процессе преподавания химии, Социальная экология и рациональное природопользование, Строение молекулы основы квантовой химии, Теория эволюции, Физиология растений, Физиология человека, Физическая химия, Флористика, Химия высокомолекулярных соединений, Химия металлов, Химия неметаллов, Химия окружающей среды, Химия полимеров, Цитология, Этнокультурный компонент школьной биологии.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

демонстрирует студент, обнаруживший пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускающий принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способный продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине:

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные стили и направления; закономерности и периодичность развития интерьерных растений, экологические основы ухода и содержания различных типов цветочного материала. Демонстрирует умение правильно подбирать ассортимент цветочных растений и аксессуаров в зависимости от стиля, тематики цветочной композиции. Владеет флористической терминологией, основными техниками работы с флористическим материалом. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Принципы создания цветочных композиций

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Охарактеризуйте основные цели и задачи фитодизайна. Обозначьте современные тенденции в развитии фитодизайна. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.
2. Дайте представление о композиции и стиле. Дайте характеристику основным стилям фитодизайнерских композиций. Охарактеризуйте основные стили флористических композиций.
3. Изучите и поясните ассортимент декоративных растений, используемых во фитодизайнерских композициях. Предложите список интерьерных растений для оформления кабинета биологии.
4. Охарактеризуйте дополнительный материал, используемый во фитодизайнерских композициях. Поясните методы его заготовки в условиях общеобразовательного учреждения.
5. Дайте характеристику декоративным растениям, используемым во фитодизайнерских композициях. Укажите принципы их классификации.

Модуль 2: Основные приемы и способы фитодизайна

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Подготовьте список интерьерных растений для оздоровительных учреждений. Какие требования предъявляются к таким растениям?
2. Назовите виды интерьерных растений, наиболее требовательных к освещению. Какова продолжительность искусственной подсветки в таком случае?
3. Охарактеризуйте правила ухода за декоративными растениями. Какие требования они предъявляют к условиям содержания?
4. Охарактеризуйте принципы построения цветочных композиций для жилых помещений. Предложите наименования интерьерных растений для жилой комнаты с окнами северной экспозиции.
5. Охарактеризуйте основные болезни декоративных растений. Предложите список препаратов для профилактики грибковых заболеваний.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-1)

1. Обозначьте роль интерьерных растений в жизни человека. Поясните значение изучения флористического материала в общеобразовательной школе.
2. Опишите историю возникновения интерьерных растений.
3. Охарактеризуйте центры происхождения интерьерных растений.
4. Назовите принципы классификации интерьерных растений.
5. Охарактеризуйте лианы, их классификацию и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
6. Охарактеризуйте эпифиты, их типы и представителей. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
7. Дайте характеристику декоративно-лиственных растений. Опишите типы пестролистности. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
8. Охарактеризуйте красивоцветущие интерьерные растения. Предложите макет композиции с этими растениями.
9. Дайте характеристику интерьерным насекомоядным растениям. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
10. Охарактеризуйте пальмы и «ложные пальмы». Предложите макет композиции с этими растениями.
11. Дайте характеристику суккулентам, их классификация и особенности ухода. Охарактеризуйте правила ухода за этими растениями.
12. Охарактеризуйте папоротники, их размножение и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.
13. Дайте характеристику лианам, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.

14. Охарактеризуйте эпифиты, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.

15. Охарактеризуйте ампельные растения, их классификация и особенности ухода. Предложите макет композиции с этими растениями.

16. Определите условия освещения интерьерных растений. Дайте классификацию интерьерных растений по отношению к свету.

17. Назовите виды и способы подсветки интерьерных растений.

18. Охарактеризуйте влияние температуры на рост и развитие интерьерных растений. Назовите группы растений по температурным условиям.

19. Дайте характеристику водному режиму интерьерных растений: интенсивность и частота полива, температура, жесткость поливной воды.

20. Охарактеризуйте влажность воздуха. Укажите увлажнители воздуха и способы увлажнения.

21. Дайте характеристику емкостям для выращивания интерьерных растений.

22. Охарактеризуйте виды почв для выращивания растений. Составьте почвенную смесь для орхидей.

23. Назовите типы земельных смесей. Составьте почвенную смесь для суккулентов.

24. Охарактеризуйте дополнительные компоненты почвенных смесей.

25. Охарактеризуйте процесс мульчирования, его значение и средства.

26. Опишите выращивание растений без почвы: гидро- и аэропоника.

27. Охарактеризуйте гидрогели, их применение и правила использования.

28. Дайте характеристику минеральному питанию интерьерных растений. Опишите органические удобрения.

29. Охарактеризуйте минеральные удобрения. Обозначьте роль макро- и микроэлементов.

30. Назовите признаки нехватки элементов питания. Поясните правила внесения удобрений.

31. Охарактеризуйте вирусные болезни интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.

32. Назовите и охарактеризуйте грибковые заболевания интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.

33. Охарактеризуйте бактериальные болезни растений. Предложите меры борьбы с ними.

34. Дайте характеристику физиологическим заболеваниям интерьерных растений. Предложите меры борьбы с ними.

35. Охарактеризуйте вредителей декоративных растений. Предложите меры борьбы с ними.

36. Назовите виды вертикальных и горизонтальных композиций.

37. Охарактеризуйте стандартные и профессиональные композиции.

38. Охарактеризуйте значение и виды композиций горшечных культур

39. Назовите особенности озеленения официальных учреждений: офисы, залы заседаний, кабинеты.

40. Опишите специфику озеленения библиотек, конференцзалов

41. Охарактеризуйте озеленение производственных помещений

42. Охарактеризуйте озеленение детских учреждений.

43. Укажите критерии декоративности интерьерных растений

44. Охарактеризуйте размножение и разведение интерьерных растений

45. Назовите основы цветочной композиции

46. Охарактеризуйте основные направления цветочной аранжировки

47. Дайте характеристику основным стилям цветочной композиции

48. Охарактеризуйте приемы оформления декоративными растениями городских парков и скверов

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

– задание выполнено правильно;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном

оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1

балл. Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 184 с. – (Университеты России).– ISBN 978-5-534-05698-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – UR <https://www.biblio-online.ru/bcode/439048>.

2. Карташова, Н.С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573207>.–Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0566-6. – DOI 10.23681/573207. – Текст : электронный.

3. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство: Древоводство [Текст] : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования / Соколова, Т. А. - 5-е изд., испр. - М. :Академия, 2012. - 351 с.

Дополнительная литература

1. Соколова, Т. А. Цветоводство для открытого грунта : учеб.пособие / Т. А. Соколова. – Москва : ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. – 115 с.

2. Боговая, И. О.¶Озеленение населённых мест [Текст] : учеб.пособие для студ-тов высш. учеб. завед., обуч. по спец. "Лесное и садово-парковое хозяйство" / И.О. Боговая, В. С. Теодоронский. – Москва :Агропромиздат, 1990. – 239 с.

3. Юскевич, Н. Н.¶Озеленение городов России / Н.Н. Юскевич, Л. Б. Лунц. – Москва :Россельхозиздат, 1986. – 158с.

4. Лобченко, Г. Х.¶Озеленение домов / Г. Х. Лобченко. – Ленинград :Лениздат, 1988. – 94с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.agroatlas.ru> - Агроэкологический атлас России и сопредельных стран: экономически значимые растения, их болезни, вредители и сорные растения

2. <http://www.plantopedia.ru/> - На сайте есть четыре полных и подробных энциклопедии растений: энциклопедия садовых растений, энциклопедия комнатных растений, энциклопедия срезочных растений и энциклопедия огородных растений.

3. <http://www.herba.msu.ru/> - Ботанический сервер МГУ им. М.В. Ломоносова

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
- 3.1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Научная электронная библиотека e-library (<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 28).

Лаборатория генетики, физиологии растений и теории эволюции.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, клавиатура, сетевой фильтр, проектор, крепление, экран);

Лабораторное оборудование: комплект Биологическая микролаборатория.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

2. Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ