федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет истории и права

Кафедра правовых дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Право. История
Форма обучения: Очная

Разработчики:
Бикмурзина Н. С., канд. ист. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 25.05.2017 года

Зав. кафедрой _____ Потапова Л. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.05.2018 года

Зав. кафедрой _____ Потапова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой _____Рябова Е. В.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)
Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, которые позволят им осуществить профессиональную деятельность, направленную на формирование теоретических и практических знаний об основных положениях защиты авторских прав, способности применять полученные знания в области профессиональной деятельности по праву.

Задачи дисциплины:

– формирование знаний об основных положениях защиты авторских прав;

– изучение правового механизма, регулирующего институты авторского права;

– усвоение основных тенденций судебной и арбитражной практики при разрешении споров, связанных с авторским правом;

– формирование у обучающихся навыков организации исследовательской и самостоятельной работы по дисциплине "защита авторских прав";

– овладения навыками практического решения конкретных ситуаций по проблемам применения авторского права.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.22.2 «Защита авторских прав» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, получаемые в процессе изучения дисциплин: «Теория государства и права», «Административное право» «Гражданское право».

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.22.2 «Защита авторских прав» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.6 Правоведение;

Б1.В.ОД.27 Гражданское право;

Б1.В.ОД.21 Административное право;

Б1.В.ОД.4 Теория государства и права.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.22.2 «Защита авторских прав» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Д.1 Выпускная квалификационная работа;

Б3.Г.1 Государственный экзамен.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Защита авторских прав», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

– обучение;

– воспитание;

– развитие;

– просвещение;

– образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-7. способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	
ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	знать: – частноправовые и публично-правовые способы регулирования результатов творческого труда; – нормы Гражданского кодекса РФ, другие законы, регулирующие интеллектуальную собственность; – международные конвенции, документы ВТО, относящиеся к интеллектуальной собственности; уметь: – ориентироваться в законодательстве и принимать самостоятельные решения по практическим правовым ситуациям; – составлять проекты договоров, которыми оформляется использование интеллектуальной собственности в торговом обороте; – толковать и применять законы и другие нормативные правовые акты применительно к объектам интеллектуальной собственности; – принимать основанные на праве решения и совершать иные юридические действия в точном

	соответствии с законом; владеть: – терминологией и основными понятиями, относящимися к интеллектуальной собственности; – методами сбора нормативной и фактической информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности, а также методами анализа судебной практики.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: – преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; уметь: – организовывать различные виды деятельности, в том числе исследовательскую; владеть: – навыками организации исследовательской деятельности обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	**30**	**30**
Практические	30	30
Самостоятельная работа (всего)	**42**	**42**
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	**72**	**72**
Общая трудоемкость зачетные	**2**	**2**

единицы		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Общие положения авторского права.:

Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Понятие и содержание авторских прав. Права на программы для ЭВМ и базы данных. Договоры о передаче исключительного права. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Модуль 2. Защита авторских и смежных прав.:

Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)

Модуль 1. Общие положения авторского права. (14 ч.)

Тема 1. Авторское право как институт гражданского права. (2 ч.)

Понятие, функции и сфера действия авторского права. Принципы авторского права. Учение о природе авторского права. Становление двух основных систем авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Становление и развитие российского законодательства в области авторского права. Место авторского права в системе гражданского права. Европейский опыт совершенствования законодательства об авторском праве и смежных правах в период становления информационного общества.

Тема 2. Источники авторского права. (2 ч.)

Система источников авторского права. Значение введение в действие части четвертой ГК РФ, посвященной регулированию отношений интеллектуальной собственности, в т.ч. авторскому праву. Структура части четвертой ГК РФ. Международные договоры и конвенции. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС). Судебная и арбитражная практика. Действие нормативных правовых актов в области авторского права во времени, пространстве и по кругу лиц. Действие исключительного права на произведения науки, литературы и искусства.

Тема 3. Объекты и субъекты авторского права. (2 ч.)

Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства. Обнародованные и необнародованные произведения. Служебные и неслужебные произведения. Субъекты авторского права. Физические лица - субъекты авторского права. Автор произведения. Соавторство. Юридические лица - субъекты авторского права. Наследники и иные правопреемники.

Тема 4. Понятие и содержание авторских прав. (2 ч.)

Понятие и виды авторских прав. Сфера действия авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительные (имущественные) права авторов. Основания возникновения авторских прав. Знак охраны авторских прав. Пределы осуществления исключительного права на произведение. Иные права на произведение. Права доступа и следования.

Служебное произведение. Свободное использование произведений: основания и виды. Срок действия авторских прав. Порядок свободного использования произведений. Переход произведения в общественное достояние. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Тема 5. Права на программы для ЭВМ и базы данных. (2 ч.)

Понятие и правовой режим программ для ЭВМ и баз данных. Субъекты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Содержание прав на программы для ЭВМ и базы данных. Исключительное право на программу для ЭВМ или базу данных, созданную по договору заказа либо при выполнении работ по договору подрядного типа.

Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.

Тема 6. Договоры о передаче исключительного права. (2 ч.)

Общие положение о договорной форме введения в торговый оборот объектов авторского права. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Существенные условия договора. Содержание и форма. Особенности договора об отчуждении исключительного права на объект смежных прав. Лицензионный договор. Особые условия издательского лицензионного договора. Договор авторского заказа. Содержание и форма, срок исполнения. Особенности лицензионного договора о предоставлении права использования объекта смежных прав.

Тема 7. Коллективное управление авторскими и смежными правами. (2 ч.)

Понятие коллективного управления авторскими и смежными правами. Цели и задачи коллективного управления. Предмет коллективного управления.

Этапы эволюции коллективного управления авторскими и смежными правами. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами. Порядок создания и функционирования. Некоммерческий характер этих организаций. Коллективное управление авторскими и смежными правам на международном уровне.

Модуль 2. Защита авторских и смежных прав. (16 ч.)

Тема 8. Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами. (2 ч.)

Общая характеристика структуры правовых связей между субъектами коллективного управления авторскими и смежными правами. Отношения представительства, обязательственные правоотношения, корпоративные отношения. Особенности этих отношений в условиях коллективного управления авторскими и смежными правами. Договорные формы отношений правообладателя и организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в зависимости от характера отношений. Ограничение свободы договоров. Договор о передаче полномочий по управлению правами. Содержание и форма.

Тема 9. Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами. (2 ч.)

Общая характеристика структуры правовых связей между субъектами коллективного управления авторскими и смежными правами. Отношения представительства, обязательственные правоотношения, корпоративные отношения. Особенности этих отношений в условиях коллективного управления авторскими и смежными правами. Договорные формы отношений правообладателя и организации по коллективному управлению авторскими и смежными правами в зависимости от характера отношений. Ограничение свободы договоров. Договор о передаче полномочий по управлению правами. Содержание и форма.

Тема 10. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

Тема 11. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

Тема 12. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения

существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

Тема 13. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

Тема 14. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи

произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

Тема 15. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. (2 ч.)

Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы. Понятие гражданско-правового способа защиты авторских и смежных прав. Субъекты, обладающие правомочиями на защиту авторских и смежных прав. Формы защиты прав авторов и правообладателей: судебные и несудебные (административно-правовые и самозащита). Исковое производство как основное средство защиты авторских и смежных прав. Обращение в Конституционный Суд РФ за защитой авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав согласно ГК РФ (признание права, восстановления положения существовавшего до нарушения права, возмещение убытков и др). Меры ответственности и меры защиты авторских прав. Охрана произведений российских авторов и исполнителей за рубежом. Порядок передачи произведений российских авторов и исполнителей для использования за рубежом. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских прав и смежных прав. Российское законодательство и право ВТО. Международная охрана исключительных прав в рамках Европейского союза.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (84 ч.)

Модуль 1. Общие положения авторского права. (40 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1. Понятие авторского права, его структура.
2. Объекты авторского права.
3. Исключительное право, содержание и использование.
4. Личное неимущественное право, его содержание.
5. Принципы авторского права.
6. Виды охраняемых произведений.

7. Субъекты авторского права. Соавторство.

8. Личные неимущественные права авторов.

9. Имущественные права авторов.

10. Права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.

11. Коллективное управление имущественными правами авторов.

12. Срок действия авторского права и смежных прав.

13. Авторский договор и его виды по действующему законодательству.

14. Защита авторских и смежных прав.

15. Распоряжение исключительным правом.

16. Организации, осуществляющие коллективное управление авторскими и смежными правами.

17. Исполнение организациями по управлению.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

Модуль 2. Защита авторских и смежных прав. (44 ч.)

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Работа с учебной и научной литературой, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов реферата.

Примерные темы для рефератов:

1 Защита исключительных прав.

2 Защита личных неимущественных прав.

3 Свободное воспроизведение программ для ЭВМ и баз данных.

4 Правовое регулирование переводов, иных производных произведений.

5 Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.

6 Право авторства и право автора на имя.

7 Право автора на неприкосновенность, обнародование и отзыв произведения.

8 Свободное воспроизведение произведения в личных целях.

9

. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).

10 Договор авторского заказа (предмет договора, стороны, права и

обязанности сторон, срок исполнения, ответственность сторон).

11 Объекты смежных прав.

12 Исключительное право на исполнение.

13 Срок действия исключительного права на исполнение.

14 Понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.

15 Бернская конвенция об охране литературных, научных и художественных произведений. Основные положения.

16 Ответственность за нарушение исключительного права на объект смежных прав.

17 Технические средства защиты авторских и смежных прав.

18 Защита авторских прав в Internet.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, ознакомление с нормативными документами, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

(Тематика практических занятий представлена в п. 5.2)

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-7	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Общие положения авторского права.
ПК-11	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Защита авторских и смежных прав.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Административное право, Гражданско-процессуальное право, Гражданское общество и правовое государство, Гражданское право, Защита авторских прав, Защита прав потребителей в области образования, Защита трудовых прав работников, Избирательное право, Конституционное право России, Международное право в период вооруженных конфликтов, Морально-

правовые коллизии, Наследование по законодательству РФ, Образовательное право, Организация деятельности государственных органов и местного самоуправления в РМ, Основы муниципального права, Основы российского федерализма, Основы экологического права, Особенности правового регулирования труда педагогических работников, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Правоведение, Правовое регулирование труда несовершеннолетних работников, Правовой статус человека и гражданина, Правовые основы противодействия коррупции, Правоохранительные органы, Преступления против семьи и несовершеннолетних, Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, Семейное право, Теория государства и права, Трудовое право, Уголовно-процессуальное право, Уголовное право, Ювенальное право.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Административное право, Гражданско-процессуальное право, Гражданское общество и правовое государство, Гражданское право, Защита авторских прав, Защита прав потребителей в области образования, Защита трудовых прав работников, Избирательное право, История государства и права зарубежных стран, История европейской интеграции, Конституционное право России, Международное право в период вооруженных конфликтов, Международные отношения и мировой политический процесс в конце XX - начале XXI вв., Наследование по законодательству РФ, Научно-исследовательская работа, Образовательное право, Организация деятельности государственных органов и местного самоуправления в РМ, Основы российского федерализма, Особенности правового регулирования труда педагогических работников, Педагогическая конфликтология в деятельности учителя истории и права, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Правовое регулирование труда несовершеннолетних работников, Правовой статус человека и гражданина, Правоохранительные органы, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Преступления против семьи и несовершеннолетних, Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, Семейное право, Современная политическая история стран Центральной и Восточной Европы, Социально-политические идеологии в современном мире, Теория государства и права, Теория педагогической деятельности в детских молодежных объединениях (исторический аспект), Трудовое право, Уголовно-процессуальное право, Уголовное право, Формы участия граждан РФ в политической жизни общества в XX веке, Этнология, Ювенальное право.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни

овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели

Зачтено	Студент знает: основные понятия связанные с авторским правом, НПА акты регулирующие данную сферу, ключевые моменты авторского права в РФ. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Общие положения авторского права.

ОК-7 способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности

1. Составить схему «Признаки интеллектуальной собственности».
2. Составить схему «Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации».
3. Соотнесите частные и публичные интересы в праве интеллектуальной собственности.
4. Опишите теорию права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние
5. Составить перечень объектов авторского права.
6. Составить перечень объектов смежных прав.
7. Составить схему «Имущественные права автора».

Модуль 2: Защита авторских и смежных прав.

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Составить проект письменного договора авторского заказа на создание учебника по Гражданскому праву, где заказчиком будет выступать издательское агентство ООО «Издательство Юрайт».
2. Составить схему «Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца».
3. В рамках темы «Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами» представьте тематику исследовательских проектов.
4. Составьте проект договора об отчуждении исключительного права на товарный знак.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

5. Обозначьте объект и предмет и предложите методы исследования при рассмотрении темы «Понятие и содержание авторских прав».

6. Составить схему «Способы защиты личных неимущественных прав автора».

8.4. Вопросы промежуточной аттестации
Десятый семестр (Зачет, ОК-7, ПК-11)

1. Охарактеризовать понятие авторского права, его структура.
2. Раскрыть объекты авторского права.
3. Охарактеризовать исключительное право, содержание и использование.
4. Охарактеризовать личное неимущественное право, его содержание.
5. Раскрыть принципы авторского права.
6. Охарактеризовать виды охраняемых произведений.
7. Охарактеризовать субъекты авторского права. Соавторство.
8. Охарактеризовать личные неимущественные права авторов.
9. Раскрыть имущественные права авторов.
10. Охарактеризовать права на произведения, созданные при выполнении служебного задания.
11. Охарактеризовать коллективное управление имущественными правами авторов.
12. Охарактеризовать срок действия авторского права и смежных прав.
13. Охарактеризовать исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
14. Охарактеризовать защиту личных неимущественных прав.
15. Охарактеризовать правовое регулирование переводов, иных производных произведений.
16. Охарактеризовать право авторства и право автора на имя.
17. Охарактеризовать лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (предмет договора, стороны, права и обязанности сторон).
18. Охарактеризовать понятие публикатора и его исключительное право на произведение. Срок действия исключительного права публикатора.
19. Раскрыть технические средства защиты авторских и смежных прав.
20. Охарактеризовать защита авторских прав в Internet.
21. Составить перечень объектов авторского права.
22. Составить перечень объектов смежных прав.
23. Составить схему «Признаки интеллектуальной собственности».
24. Опишите теорию права интеллектуальной собственности: становление и современное состояние.
25. Составить схему «Условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца».

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)
Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

– усвоение программного материала;

– умение излагать программный материал научным языком;

– умение связывать теорию с практикой;

– умение отвечать на видоизмененное задание;

– владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

– умение обосновывать принятые решения;

– владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

– умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

– выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

– выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;

– выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Зимнева, С.В. Использование объектов интеллектуальной собственности в гражданском обороте : учебное пособие : [16+] / С.В. Зимнева, Д.А. Кириллов ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574384 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01126-9. – Текст : электронный.

2. Павлова, И.Ю. Гражданское право: особенная часть / И.Ю. Павлова. – Москва : Юнити, 2015. – 135 с. : табл. – (Экзамен). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114984 – ISBN 978-5-238-01677-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Коршунов, Н.М. Патентное право : учебное пособие / Н.М. Коршунов, Н.Д. Эриашвили, Ю.С. Харитонова ; под ред. Н.М. Коршунова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 159 с. - (Закон и право). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02211-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117712

3. Гражданское право : учебник : в 2-х ч. / А.В. Барков, Е.В. Вавилин, В.В. Голубцов и др. ; под ред. Н.М. Коршунова ; ред. В.П. Камышанского, В.И. Иванова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - Ч. 2. - 751 с. - (Юриспруденция для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02112-6. - ISBN 978-5-238-02114-0 (ч. 2) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114702

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. http://pedagogika-rao.ru - Журнал «Педагогика»
3. http://pedagogy.ru/ - Педагогическая энциклопедия
4. https://fgos.ru/ - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. http://www.profile-edu.ru/ - Педагогика для всех

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;

– изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;

– повторите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;

– проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)

зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (http://www.garant.ru)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)

12.2 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(http://znanium.com/)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (http://window.edu.ru

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым

ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория вычислительной техники (аудитория 212).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: мультимедийный проектор, экран.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 9 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (аудитория №114)

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы. Читальный зал электронных ресурсов (аудитория №101б)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)
Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271) Подготовлено в системе 1С:Университет (000007271)