

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Стилистика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Терешкина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1
от 28.08.2018 года

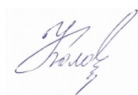
Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав.



кафедрой

Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний в области русского языка и умений целесообразного отбора и использования языковых средств в соответствии с речевой ситуацией, его целью, условиями, в которых оно происходит; изучение использования языковых единиц в типических речевых ситуациях и контекстах повседневного речевого общения носителей литературного языка.

Задачи дисциплины:

– обучить студентов приемам коммуникации в устной и письменной формах на русском для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия с учетом закономерностей использования языковых единиц в типических контекстах и речевых ситуациях;

– сформировать навыки продуцирования и редактирования текстов разных стилей и жанров русского языка.

– научить использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в практике преподавания русского языка;

– познакомить студентов с вопросами нормативного использования языковых единиц, а именно слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций, звуков и их сочетаний в речи носителей литературного языка;

– сформировать навыки стилистического анализа текста.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.16 «Стилистика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Изучение курсов "Русский язык и культура речи" и "Современный русский литературный язык"

Изучению дисциплины Б1.В.ОД.16 «Стилистика» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи;

Б1.Б.19 Профессиональная этика;

Б1.В.ДВ.16.2 Лингвистическая прагматика;

Б1.В.ДВ.17.2 Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка.

Освоение дисциплины Б1.В.ОД.16 «Стилистика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.19.2 Литературное редактирование;

Б1.В.ДВ.21.1 Стилистика текста;

Б1.В.ДВ.21.2 Стилистика и прагматика рекламных жанров;

Б1.В.ДВ.23.1 Лингвистика текста;

Б1.В.ОД.1 Современный русский литературный язык;

Б1.В.ОД.17 Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Стилистика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;

- воспитание;

- развитие;

- просвещение;

- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом:

педагогическая деятельность

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями (законными представителями), участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

научно-исследовательская деятельность

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

научно-исследовательская деятельность.

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

педагогическая деятельность.

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Девят ый семес тр
Контактная работа (всего)	48	48
Лекции	24	24
Практические	24	24
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	36	36
Экзамен	36	36
Общая трудоемкость часы	144	144
	4	
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Стилистика ресурсов:

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.

2. Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики
3. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.
4. Задачи преподавания стилистики.

1. О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях, стилистических средствах. О парадигматике и синтагматике в стилистике.
2. Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стиля.
3. Стили языка и стили речи.
4. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля.
5. Стилиевые черты функциональных стилей. Функциональные семантико-стилистические категории.

1. Понятие функционального стиля. Классификация стилей.
2. Проблема классификации функциональных стилей в лингвистической литературе.
3. Внутренняя дифференциация функциональных стилей.
4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей русского языка.

1. Средства словесной образности как стилистический ресурс речи
2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
3. Стилистически окрашенная лексика
4. Стилистические ресурсы фразеологии
5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Стилистические ресурсы морфологии
7. Стилистические ресурсы синтаксиса.

1. Стилистика ресурсов.
2. Функциональная стилистика.
3. Стилистика художественной речи.
4. Стилистика текста.
5. Практическая стилистика.
6. Стилистика историческая (диахроническая).
7. Сопоставительная стилистика.
8. Стилистика кодирования и стилистика декодирования.
9. Прагматилистика.
10. Когнитивная стилистика.
11. Экспрессивная стилистика.

1. Лексическая сочетаемость
2. Речевая недостаточность
3. Речевая избыточность
4. Использование в речи синонимов
5. Использование в речи антонимов
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов
7. Паронимия и паронимия
8. Стилистические ресурсы фразеологии
9. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

1. Стилистически окрашенная лексика

Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная;
Лексика функционально-стилистически окрашенная;
Лексика книжная и разговорная.

1. Стилистика имени существительного

место имени существительного в различных стилях речи;
стилистическое использование грамматических категорий имени существительного;
стилистическая характеристика категории рода;
стилистическая характеристика вариантов падежных форм;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

2. Стилистика имени прилагательного

место имени прилагательного в различных стилях речи;
стилистическая оценка разрядов имен прилагательных;
стилистическое использование грамматических разрядов имен прилагательных;
стилистическая оценка кратких прилагательных
стилистическая характеристика вариантов форм прилагательных;
синонимия существительных и прилагательных в косвенных падежах;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

1. Стилистика имени числительного

место числительного в различных стилях речи;
стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

2. Стилистика местоимения

употребление местоимения в различных стилях речи;
стилистическая оценка устаревших местоимений;
стилистическая характеристика вариантов форм местоимений;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

3. Стилистика глагола

место глагола в различных стилях речи;
стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, категорий лица и числа, залога);
стилистическая характеристика вариантных форм глагола;
стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие);
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

4. Стилистика наречия.

стилистический аспект изучения наречий;
стилистическая оценка разрядов наречий;
стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения;

2. Стилистическое использование порядка слов;

3. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения

4. Стилистическая оценка главных членов предложения (выражение подлежащего и сказуемого; варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого).

5. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.

6. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.

7. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.

8. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм

Модуль 2. Функциональная стилистика:

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
 2. Языковые средства научного
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
 3. Подстилевые разновидности научного стиля:
собственно научный подстиль
научно-учебный подстиль;
научно-популярный подстиль.
 4. Изучение научного стиля в школе.
-
1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
 2. Языковые средства официально-делового
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
 3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
 4. Изучение официально-делового стиля в школе
-
1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
 2. Языковые средства публицистического
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
 3. Жанровое многообразие публицистической речи.
-
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
 5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
 6. Стилиевый статус рекламных текстов.
 7. Изучение публицистического стиля в школе.
-
1. Язык художественной литературы и литературный язык.
 2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
 3. Языковые средства художественного
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
 3. Образность художественного текста.
 4. Нормы языка художественной литературы
 4. Изучение художественного стиля в школе.
-
1. Церковно религиозный стиль: экстралингвистическая основа, основные стилиевые черты, языковые средства.
 2. Разговорный стиль
разговорный стиль в рамках различных жанров;
изучение разговорного стиля в школе.

1

9. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.
10. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
11. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
12. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.
13. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в употреблении сложных предложений.
14. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение стилистических ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.
15. Синтаксические средства экспрессивной речи.

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.
2. Языковые средства научного
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Подстилевые разновидности научного стиля:
собственно научный подстиль
научно-учебный подстиль;
научно-популярный подстиль.
4. Структура научной работы
Аннотация реферат, рецензия
Курсовая и дипломные работы как жанры научного стиля.
Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.

- 1 Силевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Официально-деловая письменная речь
Языковые формулы официальных документов.
Классификация документов
Правила оформления деловой речи.

1. Силевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Силевые особенности электронных СМИ.
6. Силевой статус рекламных текстов.

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стилиа.
3. Языковые средства художественного стилиа лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенности; синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной литературы

1. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.
2. Нормы разговорной речи.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (24

ч.) Модуль 1. Стилистика ресурсов (12 ч.)

Тема 1. Стилистика как особая научная дисциплина (2 ч.)

1. Становление стилистики как особой научной лингвистической дисциплины.
2. Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики
3. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования.
4. Задачи преподавания стилистики.

Тема 2. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

1. О некоторых понятиях стилистики: стилистических коннотациях, стилистических средствах. О парадигматике и синтагматике в стилистике.
2. Определение понятий «стиль» и «функциональный стиль» в лингвистической стилистике. О речевой системности функционального стилиа.
3. Стили языка и стили речи.

Тема 3. Основные понятия, категории и проблемы стилистики (2 ч.)

4. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилиа и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Полевая структура функционального стилиа.
5. Стилиевые черты функциональных стилиа. Функциональные семантико-стилистические категории.

Тема 4. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка (2 ч.)

1. Понятие функционального стилиа. Классификация стилиа.
2. Проблема классификации функциональных стилиа в лингвистической литературе.
3. Внутренняя дифференциация функциональных стилиа.
4. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилиа русского

языка. Тема 5. Стилистические ресурсы русского языка (2 ч.)

1. Средства словесной образности как стилистический ресурс речи
2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
3. Стилистически окрашенная лексика
4. Стилистические ресурсы фразеологии

Тема 6. Стилистические ресурсы русского языка (2 ч.)

5. Стилистические ресурсы словообразования.
6. Стилистические ресурсы морфологии
7. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Модуль 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Тема 7. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стилия.
2. Языковые средства научного стилия лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенность; синтаксические особенности
3. Подстилиевые разновидности научного стилия: собственно научный подстиль научно-учебный подстиль; научно-популярный подстиль.
4. Изучение научного стилия в школе.

Тема 8. Официально-деловой стилий (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стилия.
2. Языковые средства официально-делового стилия лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенность; синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стилия.
4. Изучение официально-делового стилия в школе

Тема 9. Публицистический стилий (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стилия.
2. Языковые средства публицистического стилия лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенность; синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи. Тема 10. Публицистический стилий (2 ч.)
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевой статус рекламных текстов.
7. Изучение публицистического стилия в школе.

Тема 11. Художественный стилий (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стилия.
3. Языковые средства художественного стилия лексические особенности; словообразовательные особенности; морфологические особенность; синтаксические особенности
3. Образность художественного текста.
4. Нормы языка художественной литературы
4. Изучение художественного стилия в школе.

Тема 12. Церковно-религиозный стилий (2 ч.)

1. Церковно религиозный стилий: экстралингвистическая основа, основные стилиевые черты, языковые средства.
2. Разговорный стилий разговорный стилий в рамках различных жанров; изучение разговорного стилия в школе.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (24 ч.)

Модуль 1. Стилистика ресурсов (12 ч.)

Тема 1. Научные направления стилистики (2 ч.)

1. Стилистика ресурсов.
2. Функциональная стилистика.
3. Стилистика художественной речи.
4. Стилистика текста.
5. Практическая стилистика.
6. Стилистика историческая (диахроническая).
7. Сопоставительная стилистика.
8. Стилистика кодирования и стилистика декодирования.
9. Прагматилистика.
10. Когнитивная стилистика.
11. Экспрессивная стилистика.

Тема 2. Лексическая стилистика (2 ч.)

1. Лексическая сочетаемость
2. Речевая недостаточность
3. Речевая избыточность
4. Использование в речи синонимов
5. Использование в речи антонимов
6. Использование в речи многозначных слов и омонимов
7. Паронимия и паронимазия
8. Стилистические ресурсы фразеологии
9. Стилистическое использование диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов.

Тема 3. Стилистическая окраска слова (2 ч.)

1. Стилистически окрашенная лексика
Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная;
Лексика функционально-стилистически окрашенная;
Лексика книжная и разговорная.

Тема 4. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени существительного
место имени существительного в различных стилях речи;
стилистическое использование грамматических категорий имени существительного;
стилистическая характеристика категории рода;
стилистическая характеристика вариантов падежных форм;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.
2. Стилистика имени прилагательного
место имени прилагательного в различных стилях речи;
стилистическая оценка разрядов имен прилагательных;
стилистическое использование грамматических разрядов имен прилагательных;
стилистическая оценка кратких прилагательных
стилистическая характеристика вариантов форм прилагательных;
синонимия существительных и прилагательных в косвенных падежах;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

Тема 5. Стилистика частей речи (2 ч.)

1. Стилистика имени числительного
место числительного в различных стилях речи;
стилистическая характеристика вариантов форм числительных;
устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.
2. Стилистика местоимения
употребление местоимения в различных стилях речи;
стилистическая оценка устаревших местоимений;
стилистическая характеристика вариантов форм местоимений;

устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

3. Стилистика глагола

место глагола в различных стилях речи;

стилистическое использование грамматических категорий глагола (времени, вида, наклонения, категорий лица и числа, залога);

стилистическая характеристика вариантных форм глагола;

стилистическое использование неспрягаемых форм глагола (инфинитив, причастие, деепричастие);

устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

4. Стилистика наречия.

стилистический аспект изучения наречий;

стилистическая оценка разрядов наречий;

стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий;

устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

Тема 6. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическое использование различных типов простого предложения;

2. Стилистическое использование порядка слов;

3. устранение речевых ошибок в строе простого предложения

4. Стилистическая оценка главных членов предложения (выражение подлежащего и сказуемого; варианты грамматической координации форм подлежащего и сказуемого).

5. Устранение ошибок в грамматической координации главных членов предложения.

6. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений.

7. Устранение ошибок в согласовании определений и приложений.

8. Стилистическая оценка вариантов управления. Устранение ошибок в выборе форм управления.

Модуль 2. Функциональная стилистика (12 ч.)

Тема 7. Синтаксическая стилистика (2 ч.)

1

9. Стилистическое использование однородных членов предложения. Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов предложения.

10. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

11. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.

12. Стилистическое использование разных типов сложных предложений.

13. Устранение стилистических недочетов и речевых ошибок в употреблении сложных предложений.

14. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Устранение стилистических ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций.

15. Синтаксические средства экспрессивной

речи. Тема 8. Научный стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы научного стиля.

2. Языковые средства научного

стиля лексические особенности;

словообразовательные особенности;

морфологические особенности;

синтаксические особенности

3. Подстилиевые разновидности научного стиля:

собственно научный подстиль

научно-учебный подстиль;

научно-популярный подстиль.

4. Структура научной работы

Аннотация реферат, рецензия

Курсовая и дипломные работы как жанры научного стиля.

Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.

Тема 9. Официально-деловой стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы официально-делового стиля.
2. Языковые средства официально-делового
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Подстили и жанры официально-делового стиля.
4. Официально-деловая письменная речь
Языковые формулы официальных документов.
Классификация документов
Правила оформления деловой речи.

Тема 10. Публицистический стиль (2 ч.)

1. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы публицистического стиля.
2. Языковые средства публицистического
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
3. Жанровое многообразие публицистической речи.
4. Языково-стилистические изменения в современных СМИ.
5. Стилиевые особенности электронных СМИ.
6. Стилиевый статус рекламных текстов.

Тема 11. Художественный стиль (2 ч.)

1. Язык художественной литературы и литературный язык.
2. Стилиевые черты и экстралингвистические факторы художественного стиля.
3. Языковые средства художественного
стиля лексические особенности;
словообразовательные особенности;
морфологические особенности;
синтаксические особенности
4. Образность художественного текста.
5. Нормы языка художественной

литературы Тема 12. Разговорная речь (2 ч.)

1. Разговорная речь как особая функциональная разновидность русского литературного языка.
2. Нормы разговорной речи.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Девятый семестр (60 ч.)

Модуль 1. Стилистика ресурсов (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Модуль 2. Функциональная стилистика (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ОПК-5	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 1: Стилистика ресурсов.
ПК-11 ПК-6	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 2: Функциональная стилистика.
ОПК-5	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 3: Экзамен.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы обучения нормам современного русского языка, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Интеграция в сфере филологического знания, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Культурно-национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистическая прагматика, Морфемика и словообразование в практике правописания, Основы общей риторики, Практикум по орфографии и пунктуации, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык.

Компетенция ОПК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Культура родной речи (мокшанской), Культура родной речи (татарской), Культура родной речи (эрзянской), Основы общей риторики, Педагогика, Профессиональная этика, Родная диалектология, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Современный русский литературный язык, Стилистика, Стилистика и прагматика рекламных жанров, Стилистика текста, Трудные вопросы грамматики русского языка, Финно-угорские языки: историко-сопоставительная характеристика.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Градационные отношения в русском языке, Интеграция в сфере филологического знания, Использование славянизмов в русской словесности, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, История русской литературы, Культурно-

национальное восприятие через единицы фразеологического уровня, Лингвистика текста, Лингвистическая прагматика, Литературные общности: направления,

течения, школы, Методика организации научных исследований по русскому языку, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Морфемика и словообразование в практике правописания, Научно-исследовательская работа, Общее языкознание, Особенности фонетической системы древнерусского языка, Психологизм русской литературы, Родной язык, Русская диалектология, Современный русский литературный язык, Старославянский язык, Стилистика, Стилистика текста, Теория литературы, Филологический анализ текста, Филологический просеминар, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язычество, мифология и фольклор.

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в региональную этнолингвистику, Национальная драматургия и театр, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Родная диалектология, Русские писатели и мордовский край, Система коммуникативных качеств речи, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Сопоставительное языкознание, Стилистика, Стилистика текста.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый знает о происхождении и об основных этапах формирования системы стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; владеет лингвистической терминологией. Однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу,
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления систему стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи; демонстрирует некоторые умения анализировать тексты различной стилевой принадлежности, аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками редактирования текстов различной жанрово-стилевой принадлежности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы
Отлично	Студент знает: о происхождении и об основных этапах формирования системы стилей современного русского языка; специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов различной стилевой принадлежности; демонстрирует умение строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными, стилистическими, этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Стилистика ресурсов

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. □ Назовите принципы функционально-стилевой дифференциации языка, ее причины. Какие факторы влияют на использование языка?

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Перечислите спорные вопросы выделения стилей (научного, публицистического, делового, разговорного – по выбору).

Модуль 2: Функциональная стилистика

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. □ Ответьте на вопрос: в чем заключается особенность вторичных жанров научного текста (аннотации, реферата, тезисов, курсовой, дипломной работы)?

ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

1. □ Охарактеризуйте разговорную речь. Назовите особенности письменной формы разговорного стиля (письма, дневники, СМС, чаты, журналы в Интернете).

Модуль 3: Экзамен

ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Ответьте на вопрос экзаменационного билета

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Экзамен, ОК-4, ОПК-5, ПК-11, ПК-

6)

1. Определите предмет и объект стилистики, назовите ее основную проблематику и методы исследования.
2. Охарактеризуйте этапы развития стилистики. Каков вклад В. В. Виноградова в развитие стилистики как науки?
3. Назовите основные направления стилистики. Дайте их краткую характеристику
4. Сформулируйте определение основных категорий стилистики (понятия «стиль», «стилистическая окраска», «стилистическое средство», «стилистическая норма», «стилистическая система»).
5. Классифицируйте языковые средства в соответствии с их стилистической окраской ((а) книжная, разговорная и нулевая; б) эмоционально-оценочная; в) функционально-стилистическая)).
6. Охарактеризуйте синонимию как проблему стилистических ресурсов языка. Каковы функции синонимов?
7. Определите особенности стилистического функционирования изобразительно-выразительных средств (средств словесной образности). Тропы.
8. Назовите стилистические ресурсы лексики. Сформулируйте понятие «стилистическая коннотация лексических языковых средств» (типы стилистической коннотации).
9. Охарактеризуйте стилистические ресурсы морфологии.
10. Охарактеризуйте стилистические ресурсы синтаксиса. Приведите пример экспрессивного синтаксиса в тексте.
11. Дайте определение понятия «функциональный стиль».
12. Назовите варианты оснований классификации функциональных стилей, предложенных учеными-стилистами.
13. Рассмотрите типологию функциональных стилей: каковы принципы их выделения?
14. Раскройте суть понятия «полевая структура функционального стиля». Изобразите схему полевой структуры научного стиля.
15. Раскройте суть понятия «стилевая черта функционального стиля» как основной категории стилистики.
16. Назовите экстралингвистические основания выделения функциональных стилей. Каковы особенности сферы общения, коммуникативных целей в различных функциональных стилях?
17. Рассмотрите стилистические ошибки как тип речевых ошибок. Приведите примеры. Найдите стилистические ошибки в тексте.
18. Назовите принципы осуществления стилистического анализа текста.
19. Назовите стилистические ресурсы словообразования
20. Охарактеризуйте научный функциональный стиль
21. Назовите подстили научного функционального стиля. Каковы их общие и отличительные черты?
22. Охарактеризуйте научно-учебный подстиль научного функционального стиля.
23. Назовите жанры научного функционального стиля.

24. Охарактеризуйте особенности официально-делового функционального стиля
25. Назовите подстили официально-делового функционального стиля
26. Назовите жанры официально-делового функционального стиля.
27. Охарактеризуйте публицистический функциональный стиль
28. Назовите подстили публицистического функционального стиля.
29. Приведите примеры жанров публицистического функционального стиля в современных СМИ.
30. Раскройте суть изменений, произошедших в публицистическом функциональном стиле в постперестроечное время.
31. Назовите стилевые особенности электронных СМИ. Приведите примеры языковых средств, используемых в электронных СМИ
32. Охарактеризуйте художественный функциональный стиль
33. Дайте характеристику художественной публицистике как стилистическому явлению.
34. Охарактеризуйте разговорный функциональный стиль.
35. Перечислите и охарактеризуйте жанры разговорного функционального стиля.
36. Охарактеризуйте церковно-религиозный функциональный стиль
37. Охарактеризуйте языковые и стилистико-текстовые особенности индивидуального языкового стиля (идиостиля).
38. Проследите взаимосвязь функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с

утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному

ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Глазкова, Т.В. Стили речи : учебное пособие / Т.В. Глазкова. - М. : Согласие, 2015. - 64 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учеб. пособие [Электронный ресурс] / И. Горовая. – Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст] : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский – 4-изд., стер. – М. : Флинта, 2014. – 464 с.
4. Сиротина, Т.Б. Научный стиль речи [Электронный ресурс] : учебное пособие. - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 63 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

Дополнительная литература

1. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка : учебн. пособие [Электронный ресурс] //. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/index.html>
2. Десяева, Н.Д. Стилистика современного русского языка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Д. Десяева, С.А. Арефьева. – М. : ИЦ «Академия», 2008 – 272 с. ;
3. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М.Н. Кожиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:ФЛИНТА : Наука, 2006. – С. 470-474

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.biblioclub.ru> - Филологический анализ текста [Электронный ресурс]

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Текст шаблона отсутствует, требуется формирование вручную.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. <Объект не найден> (9074:86 b300505683152e11e6c298ed527d14)
2. <Объект не найден> (9074:86 b900505683152e11e6c76e6ef50f62)
3. <Объект не найден> (9074:86 b900505683152e11e6c76eaa8467b3)
4. Microsoft Windows 7 Pro
5. Microsoft Office Professional Plus 2010
6. Kaspersky Business Space Security

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

1. АРМ-6 в составе - 1 шт.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина:

Стилистика

Учебные годы изучения дисциплины: 2020 - 2021;

Общее количество часов дисциплины: 144

Преподаватель (-и): Доцент Терешкина Ольга Владимировна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Русского языка и методики преподавания русского языка Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки);

Группа (-ы): ФДМ-116

Курсы обуч.: 5;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 3

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Девятый семестр	
Лекции	24,00
Практические	24,00
Самостоятельная работа	60,00
Экзамен	36,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модул я	Дата начала	Дата итогово й аттеста ции
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Девятый семестр				
Модуль 1	Стилистика ресурсов	0, 3 5	05.09.2020	02.10.20 20
	Практические	12		
	Лекции	12		
	Самостоятельная работа	30		
Модуль 2	Функциональная стилистика	0, 3 5	05.10.2020	07.11.20 20
	Практические	12		
	Лекции	12		
	Самостоятельная работа	30		
Модуль 3	Экзамен	0, 3	18.01.2021	18.01.20 21
	Экзамен	36		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятый (компр. р. ме р.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание

<i>Девятый семестр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0	12	1	12	
	Отработка занятий	2	12	1	12	Вес. коэф. Отр аб отк и и Пос ещ ени я зан- й рав ны.

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр.мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Контрольная аттестация	0	1	10	10	
	Индивидуальные сообщения	,4	2	0	0	
		0		5	10	
		,4				
Модуль 2	Посещение занятий	0,2	12	1	12	Вес. коэф. Отработки и Посещения занятий равны.
	Отработка занятий		12	1	12	
	Контрольная аттестация	0,4	1	10	10	
	Индивидуальное задание	0,4	3	5	15	
Модуль 3	Посещение занятий	0	1	1	1	
	Отработка занятий	,2	1	1	1	
	Контрольная аттестация		1	5	5	
		0				
		,8				