

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е.Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский литературный язык

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Трушкина Ю. И.;

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Нестерова Н. А.;

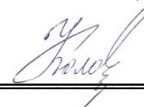
канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Горшкова Н. Н.;

канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка Морозова Е. Н.;

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 22.05.2020 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 5 от 03.03.2021 года

Зав. кафедрой  Кирдянова Л. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся систематизированных знаний при изучении современного русского литературного языка.

Задачи дисциплины:

- развивать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в области современного русского литературного языка;

- развивать способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в области современного русского литературного языка;

- вырабатывать способность формировать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами современного русского литературного языка;

- развивать способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении современному русскому литературному языку.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 1, 2, 3, 4, 5 курсе, в 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание дисциплин "Введение в языкознание", "Практикум по русскому языку". Дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Изучению дисциплины К.М.06.08 «Современный русский литературный язык» предшествует освоение дисциплин (практик):

- Введение в языкознание;

- Практикум по русскому языку.

Освоение дисциплины К.М.06.08 «Современный русский литературный язык» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Общее языкознание;

- Филологический анализ текста;

- Стилистика;

- Грамматический разбор в школе и вузе;

- Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе;

- Научно-исследовательская работа;

- Производственная (педагогическая) практика;

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Современный русский литературный язык», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	знать: - основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной лингвистики; уметь: - выявлять и анализировать языковые единицы разных уровней в единстве их содержания, формы и функций; владеть: - навыками анализа языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования русского языка.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	знать: - разные подходы к изучению и анализу языковых единиц; уметь: - работать с научной и учебной литературой; владеть: - навыками анализа разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	знать: - нормы современного русского литературного языка на разных его уровнях; уметь: - работать со словарями разных типов; владеть: - навыками устной и письменной форм коммуникации.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.	знать: - основы речевой культуры и профессиональной этики; уметь: - соблюдать требования профессиональной речевой культуры и этики; владеть: - навыками создания текстов различных жанров устной и письменной речи.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	знать: - основы разработки программ учебных предметов по русскому языку, программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; уметь: - ориентироваться в различных языковых ситуациях; владеть: - навыками разработки программ учебных предметов по русскому языку в соответствии с нормативно-

	правовыми актами в сфере образования.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	знать: - основные языковые категории, понятия и термины, принятые в современной лингвистике; уметь: - осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ по русскому языку и их элементов; владеть: - навыками использования теоретических знаний на практике.

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

педагогический деятельность

ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	знать: - особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц русского языка, законы их функционирования; уметь: - использовать образовательный потенциал преподаваемой дисциплины в основном и среднем образовании, во внеурочной деятельности; владеть: - навыками создания образовательной среды в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников. русскому языку.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	знать: - основы лингвистической теории, законы функционирования языковых единиц; уметь: - анализировать языковые единицы с учетом употребления в речи; владеть: - навыками анализа языковых единиц разных уровней.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

учебной работы	Общая трудоемкость	Общая трудоемкость	Контактная работа	Практические	Лекции	Самостоятельная работа	Вид промежуточной

							Зачет Экзаме н
<i>Период контрол я</i>	<i>Ча сы</i>	<i>3 Е Т</i>	<i>Вс его</i>			<i>Всего</i>	
<i>Всего</i>	<i>684</i>	<i>1 9</i>	<i>406</i>	25 2	15 4	<i>166</i>	<i>112</i>
<i>Второй семестр</i>	72	2	54	3 6	1 8	18	
<i>Третий семестр</i>	108	3	52	3 6	1 6	22	Экзамен- 34
<i>Четверты й семест р</i>	108	3	70	3 6	3 4	20	Экзамен- 18
<i>Пятый семестр</i>	72	2	46	3 0	1 6	26	
<i>Шестой семестр</i>	108	3	66	3 4	3 2	10	Экзамен- 32
<i>Седьм ой семес тр</i>	72	2	48	3 2	1 6	24	Зачет
<i>Восьм ой семес тр</i>	72	2	38	2 6	1 2	34	Зачет
<i>Девят ый семес тр</i>	72	2	32	2 2	1 0	12	Экзамен- 28

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общая фонетика. Фонетические законы:

Предмет и задачи фонетики. Система вокализма и консонантизма. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков. Фонетические средства русского языка.

Раздел 2. Фонология как раздел науки о языке. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке:

Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы. Система гласных фонем русского языка. Система согласных фонем русского языка. Орфоэпия как раздел науки о языке. Графика и орфография как разделы науки о языке.

Раздел 3. Семантика лексических единиц:

Предмет и задачи лексикологии русского языка. Лексическое значение слова. Полисемия и моносемия. Способы развития значений.

Раздел 4. Парадигматические отношения в лексике:

Лексическая омонимия. Лексическая синонимия. Лексическая антонимия. Паронимия.

Раздел 5. Функционирование лексических единиц:

Происхождение русской лексики. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Активный и пассивный состав русской лексики. Устаревшая лексика. Неологизмы современного русского языка. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая дифференциация русской лексики. Лексикография.

Раздел 6. Фразеологическая система русского языка:

Понятие о фразеологической системе. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы. Типология фразеологических единиц.

Структурно-грамматические типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Парадигматические отношения в области фразеологии. Стилистическое употребление фразеологизмов. Фразеография.

Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке:

Морфемика. Виды морфем. Понятие основы и типы основ в русском языке. Морфемный анализ. Словообразование в современном русском языке. Основные способы словообразования.

Раздел 8. Именные части речи:

Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке. Имя существительное как часть речи. Категория рода имени существительного. Категория падежа имени существительного.

Раздел 9. Именные части речи:

Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Местоимение. Имя числительное.

Раздел 10. Глагол. Глагольные формы:

Глагол. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов. Категория вида глагола. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола. Категория лица глагола. Категории числа и рода глагола. Причастие как форма глагола. Деепричастие как форма глагола.

Раздел 11. Наречие. Безлично-предикативные слова:

Наречие. Образование наречий. Категория состояния (безлично-предикативные слова).

Раздел 12. Служебные части речи:

Частицы. Предлоги. Союзы. Модальные слова.

Раздел 13. Словосочетание. Простое предложение:

Словосочетание как синтаксическая единица. Грамматическая природа простого предложения. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения.

Раздел 14. Осложненное предложение:

Однородные и обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение.

Раздел 15. Сложное предложение:

Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение.

Раздел 16. Синтаксис текста:

Текст как синтаксическая единица. Современная русская пунктуация.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (154 ч.)

Раздел 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (8 ч.)

Тема 1. Предмет и задачи фонетики (2 ч.)

Современный русский литературный язык и его роль в современном мире. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика. Сегментный и суперсегментный аспект изучения звуков. Методы изучения фонетики. Фонетические единицы: сегментные (звуки) и суперсегментные (ударение, интонация). Фонетическое членение русской речи. Фразы, речевые такты, слоги, звуки.

Тема 2. Система вокализма и консонантизма (2 ч.)

Классификация гласных звуков русского языка. Сильные и слабые позиции звуков. Классификация согласных звуков русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков.

Тема 3. Звуковые законы в области гласных и согласных звуков (2 ч.)

Позиционная мена и позиционные изменения. Типы позиционной мены. Позиционные и исторические чередования звуков. Аккомодация. Редукция. Звуковые законы в области согласных. Ассимиляция. Диссимиляция. Упрощение группы согласных. Слияние одинаковых согласных. Оглушение. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда

Тема 4. Фонетические средства русского языка (2 ч.)

Теории слога. Определение слога по сонорной теории. Слоговые и неслоговые звуки. Закон построения слога. Слогораздел. Принципы слогоделения. Типы слогов. Волна сонорности. Ударение. Фразовое, тактовое и логическое ударение. Фонетическая природа словесного ударения. Характерные особенности русского ударения. Место ударения в слове. Клитики. Слабое и побочное ударение. Функции ударения в современном русском языке. Интонация. Определение интонации. Основные интонационные конструкции. Интонационные средства. Интонационные единицы, их материальная природа, функция и типы. Интонации повествования, вопроса, восклицания; интонации, выражающие различные эмоции. Слова с постоянной, закреплённой интонацией (междометия, маркированные слова) и с переменной интонацией (адгерентной).

Раздел 2. Фонология как раздел науки о языке. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (10 ч.)

Тема 5. Фонология как раздел науки о языке. Понятие фонемы (2 ч.)

Звуки языка и звуки речи. Сущность фонемы. Различные подходы в определении фонемы. Отечественные фонологические школы. Определение фонемы по МФШ. Свойства фонемы как единицы языка. Понятие сильной и слабой фонемы. Архифонема. Гиперфонема. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы.

Тема 6. Система гласных фонем русского языка (2 ч.)

Состав гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы.

Основной вид и разновидности гласных фонем. Система согласных фонем русского языка.

Тема 7. Система согласных фонем русского языка (2 ч.)

Состав согласных фонем. Сильные и слабые согласные фонемы по звонкости-глухости. Сильные и слабые согласные фонемы по твердости-мягкости.

Тема 8. Орфоэпия как раздел науки о языке (2 ч.)

Современные орфоэпические нормы. Общие правила орфоэпии, базирующиеся на современных фонетических законах русского языка. Частные орфоэпические правила. Отклонения от произносительных норм и их причины. Иноязычное воздействие на произношение русских слов нерусскими. Дialeктное воздействие на русское произношение, воздействие письменной речи и другие факторы, приводящие к отклонениям от литературной нормы. Современная русская фонетика и орфоэпия с точки зрения их происхождения (хронологизация современных звуков, их позиционных разновидностей, орфоэпических норм). Орфоэпические словари.

Тема 9. Графика и орфография как разделы науки о языке (2 ч.)

Предмет и задачи изучения русского письма. Этапы истории и предыстории русского письма. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки. Факторы, определяющие современное русское письмо. Звуковые значения русских букв. Принципы русской графики. Фонетико-позиционный принцип. Слоговой принцип. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед согласными и перед гласными.

Русская орфография, ее соотношение с графикой. Морфологический принцип русского правописания. Фонетические написания. Дифференцирующие написания. Слитные, дефисные и отдельные написания в русском языке. Правила переноса слов. Правила употребления прописных и строчных букв.

Раздел 3. Семантика лексических единиц (8 ч.)

Тема 10. Предмет и задачи лексикологии русского языка (2 ч.)

Понимание слова в русской лексикологии. Денотативное и коннотативное значения слов. Русская лексика как система (понятие о родовых отношениях между словами, о лексических группировках и микросистемах, о лексическом ядре и периферии). Лексические классы, разряды и тематические группы.

Тема 11. Лексическое значение слова (2 ч.)

Значение и понятие. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке. Основные и периферийные значения. Прямые и переносные значения. Свободные и несвободные значения, узуальное и окказиональные значения.

Тема 12. Полисемия и моносемия (2 ч.)

Однозначные и многозначные слова. Причины появления полисемии в русском языке. Типы полисемии. Основные семантико-образовательные модели. Функционирование полисемантических слов в речи (зависимость между типом значения слова и его лексической и контекстуальной сочетаемостью, установление значения слова по контексту).

Тема 13. Способы развития значений (2 ч.)

Семантическое развитие слов. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Стилистическое использование полисемантических слов. Современная русская полисемия с точки зрения ее происхождения.

Раздел 4. Парадигматические отношения в лексике (8 ч.)

Тема 14. Лексическая омонимия (2 ч.)

Разграничение полисемии и омонимии, пограничные случаи. Причины появления омонимов. Разновидности омонимии: собственно омонимы; производные (словообразовательные) омонимы, регулярность их возникновения при словопроизводстве; омофоны, омографы и омоформы, некоторая регулярность русских омоформ. Стилистическое использование омонимов.

Тема 15. Лексическая синонимия (2 ч.)

Семантические типы синонимов. Абсолютные, идеографические и стилистические синонимы. Синонимы и варианты слова. Синонимия и многозначность слова. Причины появления синонимов. Характерная структура синонимического ряда (парадигмы) в русском языке, культурно-хронологические типы синонимов. Стилистическая роль синонимов. Словари синонимов.

Тема 16. Лексическая антонимия (2 ч.)

Типы антонимов. Антонимия и многозначность. Энантиосемия. Эвфемизмы. Своеобразие антонимической парадигмы. Стилистическое использование антонимов. Словари антонимов.

Тема 17. Паронимия (2 ч.)

Типы паронимов. Стилистическое использование паронимов. Словари паронимов. Употребление паронимов в речи.

Раздел 5. Функционирование лексических единиц (18 ч.)

Тема 18. Происхождение русской лексики (2 ч.)

Становление словарного состава современного русского языка. Пополнение русской лексики.

Тема 19. Исконно русская лексика (2 ч.)

Исконная русская лексика различных периодов (общеславянская, восточнославянская, собственно русская: дореволюционная, лексика советского времени, новейшая лексика современного периода). Этимологические словари.

Тема 20. Заимствованная лексика (2 ч.)

Заимствования из других языков. Хронологизация лексических заимствований. Заимствования из европейских языков – старославянского, греческого, польского, латинского, немецкого, французского, английского, итальянского и др. Заимствования из восточных языков – тюркских и др., из языков народов Кавказа, народов Севера и др. Социологический и культурно-речевой аспекты заимствований в русском языке. Ассимиляция заимствований. Экзотизмы, варваризмы. Словообразовательные и семантические кальки, полукальки. Стилистические сферы употребления заимствований. Интернациональная лексика. Словари иностранных слов.

Тема 21. Активный и пассивный состав русской лексики (2 ч.)

Понятие об активном и пассивном запасе русской лексики. Стилистическое использование устаревших и новых слов.

Тема 22. Устаревшая лексика (2 ч.)

Устаревшая лексика: архаизмы, историзмы и их типы. Причины сохранения некоторой части устаревшей лексики в пассивном запасе носителей русского языка (необходимость ее знания при чтении классической художественной литературы и ее пассивное усвоение при чтении, необходимость ее употребления в специальной речи — на исторические, литературоведческие темы и др.). Стилистические функции устаревшей лексики.

Тема 23. Неологизмы современного русского языка (2 ч.)

Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства. Семантические неологизмы. Общепринятые неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования. Словари новых слов.

Тема 24. Сферы употребления русской лексики (2 ч.)

Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизмов. Проникновение диалектизмов в систему литературной лексики. Диалектизмы в современных художественных текстах. Профессионализмы и арготизмы. Жаргонизмы. Словари, фиксирующие данные слова.

Тема 25. Стилистическая дифференциация русской лексики (2 ч.)

Стилевое расслоение лексики. Лексика русского языка с точки зрения эмоциональной окрашенности. Слова, лишенные эмоциональной окраски. Формы субъективной оценки. Сферы употребления эмоционально окрашенных слов.

Тема 26. Лексикография (2 ч.)

Энциклопедические и лингвистические словари. Типология лингвистических словарей (переводные, толковые, словари системных отношений между словами, словообразовательные, исторические, этимологические, культурно-речевые словари, словари лексической периферии, словари сочетаемости слов и др.). Типы и подтипы словарей русского языка, характеристика этих словарей.

Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (16 ч.)

Тема 27. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

Отношение фразеологии к лексической системе русского языка. Объем фразеологии.

Тема 28. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы (2 ч.)

Фразеологическая единица и свободное сочетание слов. Сходство и различие фразеологизма и слова.

Тема 29. Типология фразеологических единиц (2 ч.)

Семантические типы фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Фразеологические сочетания. Синтаксические функции фразеологизмов. Стилистическое употребление фразеологизмов.

Тема 30. Структурно-грамматические типы фразеологических единиц (2 ч.)

Классификация, основанная на грамматическом сходстве компонентного состава фразеологизмов. Классификация, основанная на соотносительности фразеологизмов с определенной частью речи и на соответствии синтаксических функций.

Тема 31. Источники русской фразеологии (2 ч.)

Происхождение фразеологизмов. Исконно русские фразеологизмы. Заимствованные фразеологизмы. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц.

Тема 32. Парадигматические отношения в области фразеологии (2 ч.)

Понятие о фразеологической синонимии. Синонимы и варианты. Антонимия. Полисемия и омонимия фразеологических единиц.

Тема 33. Стилистическое употребление фразеологизмов (2 ч.)

Функционально-стилевая характеристика фразеологизмов. Фразеосемантический анализ.

Тема 34. Фразеография (2 ч.)

Словари русской фразеологии. Идеографические словари. Фразеологизмы в русской речи. Словари образных выражений.

Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (8 ч.)

Тема 35. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

Морфемика. Определение морфемы. Классификация морфем русского языка. Определение и способы вычленения морфем (корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия). Словообразовательные и формообразующие морфемы. Понятие нулевой морфемы. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.

Тема 36. Понятие основы и типы основ в русском языке (2 ч.)

Понятие основы и типы основ в русском языке: а) определение основы; б) основы производная и непроизводная; в) свободная и связанная основы; г) членимая и нечленимая основы. Морфемный анализ.

Тема 37. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

Словообразование как раздел языкознания. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Основные понятия словообразования. Морфонологические явления.

Тема 38. Основные способы словообразования. (2 ч.)

Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

Раздел 8. Именные части речи (8 ч.)

Тема 39. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке (2 ч.)

Основные этапы изучения морфологии. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе. Общая характеристика частей речи современного русского языка. Переходные явления в области частей речи. Состав частей речи.

Тема 40. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

Определение имени существительного как части речи. Понятие лексико-грамматических разрядов. Лексико-грамматические разряды имени существительного: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 41. Категория рода имени существительного (2 ч.)

Грамматическое значение категории. Способы выражения категории рода. Род склоняемых имен существительных. Определение рода несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Колебания в роде имен существительных.

Тема 42. Категория падежа имени существительного (2 ч.)

Определение категории падежа. Основные значения падежей. Средства выражения падежного значения. Способы определения падежа.

Раздел 9. Именные части речи (8 ч.)

Тема 43. Имя прилагательное (2 ч.)

Определение имен прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика. Краткая и полная формы. Степени сравнения.

Тема 44. Склонение имен прилагательных (2 ч.)

Типы склонений имен прилагательных. Несклоняемые имена прилагательные.

Тема 45. Местоимение (2 ч.)

Определение местоимения как части речи. Лексико-грамматические разряды. Соотношение местоимений с другими частями речи. Склонение местоимений. Переход местоимений в другие части речи. Употребление других частей речи в роли местоимений.

Тема 46. Имя числительное (2 ч.)

Определение имени числительного как части речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Склонение числительных.

Раздел 10. Глагол. Глагольные формы. (24 ч.)

Тема 47. Глагол (2 ч.)

Определение глагола. Понятие глагольной парадигмы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическая роль.

Тема 48. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов (2 ч.)

Способы выделения основ глагола. Понятие о классах глагола. Продуктивные классы глагола. Непродуктивные классы глагола. Спряжение глаголов. Типы спряжения глаголов.

Тема 49. Категория вида глагола (2 ч.)

Определение категории вида. Понятие функционально-семантической категории аспектуальности. Основные значения совершенного и несовершенного видов. Видовая пара. Способы образования видовых пар: имперфективация, перфективация (супплетивизм, ударение).

Тема 50. Категория вида глагола (2 ч.)

Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия как словообразовательно-семантические группировки глаголов. Употребление видов в тексте.

Тема 51. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола (2 ч.)

Глаголы переходные и непереходные. Категория залога. Возвратные глаголы.

Тема 52. Категория наклонения глагола (2 ч.)

Определение категории наклонения. Понятие функционально-семантической категории модальности. Значение, формы и употребление трех наклонений. Переносное употребление наклонений.

Тема 53. Категория времени глагола (2 ч.)

Определение категории времени. Функционально-семантическая категория темпоральности. Система времен русского глагола (образование и основные значения временных форм).

Тема 54. Категория времени глагола (2 ч.)

Связь вида и времени, наклонения и времени, времени и лица. Время относительное и абсолютное. Переносное употребление форм времени.

Тема 55. Категория лица глагола (2 ч.)

Определение категории лица. Понятие персональности. Значение и форма 1, 2, 3 лица. Переносное употребление форм лица. Безличные глаголы.

Тема 56. Категории числа и рода глагола (2 ч.) Категория числа глагола. Категория рода глагола.

Тема 57. Причастие как особая форма глагола (2 ч.)

Определение причастия. Формы причастий и их образование. Адъективация и субстантивация причастий.

Тема 58. Деепричастие как особая форма глагола (2 ч.)

Определение деепричастия как особой формы глагола. Образование и употребление деепричастий. Синтаксическая функция деепричастий. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация). Переход деепричастий в предлоги.

Раздел 11. Наречие. Безлично-предикативные слова (8 ч.)

Тема 59. Наречие (2 ч.)

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Разряды наречий по образованию.

Тема 60. Образование наречий (2 ч.)

Пути образования наречий. Образование наречий от разных частей речи. Переход наречий в другие части речи.

Тема 61. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.

Тема 62. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

Разряды безлично-предикативных слов по значению. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Раздел 12. Служебные части речи (8 ч.)

Тема 63. Предлоги (2 ч.)

Определение предлога. Синтаксические функции предлогов. Морфологический состав предлогов. Значения предлогов.

Тема 64. Частицы (2 ч.)

Характерные особенности служебных слов. Определение частицы. Их функции в речи. Разряды частиц по значению.

Словообразующие и формообразующие частицы.

Тема 65. Союзы (2 ч.)

Определение союза. Синтаксические функции союзов. Морфологическая характеристика союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные слова.

Тема 66. Модальные слова (2 ч.)

Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Раздел 13. Словосочетание. Простое предложение (8 ч.)

Тема 67. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

Синтаксис как учение о синтаксических единицах. Основные синтаксические единицы. Синтаксические связи. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке. Словосочетание в его отношении к слову и предложению. Классификация словосочетаний по структуре. Виды синтаксической связи в словосочетании. Типы значений простых словосочетаний. Синонимика словосочетаний. Правила образования словосочетаний. Изменения в системе словосочетания. Синонимика словосочетаний.

Тема 68. Грамматическая природа простого предложения (2 ч.)

Предложение как многоаспектная структура. Грамматические признаки предложения. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения. Проблема классификации предложений в отечественной синтаксической традиции. Классификация предложений по структуре, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношении к действительности. Понятие структурной схемы предложения. Понятие регулярной реализации структурной схемы предложения. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.

Тема 69. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)

Двусоставные предложения. Проблема главных членов предложения в отечественной синтаксической науке. Подлежащее: структура, семантика, способы выражения. Сказуемое как главный член двусоставного предложения. Принципы классификации сказуемого. Типы и формы сказуемого. Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Понятие о второстепенных членах предложения. Классификационные признаки второстепенных членов предложения. Вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и академических грамматиках (1970, 1980). Принципы классификации второстепенных членов предложения. Морфологизованные и неморфологизованные второстепенные члены предложения. Типы второстепенных предложений: дополнение, его виды, способы выражения; определение его виды, способы выражения; приложение как особый вид определения; обстоятельства, их виды, способы выражения. Синкретизм в области второстепенных членов предложения. Детерминантные объекты и обстоятельства как самостоятельные распространители структурной схемы предложения.

Тема 70. Односоставные предложения (2 ч.)

Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения. Классификация односоставных предложений. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях. Неопределённо-личные предложения. Структура и семантика безличных предложений. Инфинитивные предложения. Безлично-инфинитивные предложения. Именные односоставные предложения. Номинативные односоставные предложения: структура, семантика, грамматические особенности. Вокативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

Раздел 14. Осложненное предложение (4 ч.)

Тема 71. Однородные и обособленные члены предложения (2 ч.)

Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Понятия осложнения. Основные разновидности осложненных предложений. Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения. Вопрос об однородных сказуемых. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Условия обособления определений и приложений. Условия обособления обстоятельств. Вопрос об обособлении доолнений. Предложения с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.

Тема 72. Вводные и вставные конструкции. Обращение (2 ч.)

Понятие о вводных конструкциях. Вводные слова и сочетания, их типы по значению. Морфологические типы вводных слов. Вводные предложения. их типы. Вставные конструкции, их отличие от вводных. Общая характеристика обращения. Функции обращения. Отличие от обращений сходных конструкций.

Раздел 15. Сложное предложение (6 ч.)

Тема 73. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

Грамматическая природа сложного предложения. Принципы классификации сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Сложносочиненные предложения открытой структуры. Сложносочиненные предложения закрытой структуры. Сложносочиненные предложения с общим соединительным значением. Сложносочиненные предложения с общим разделительным значением. Сложносочиненные предложения с общим противительным значением. Сложносочиненные предложения с общим пояснительным значением. Сложносочиненные

предложения с присоединительными значениями. Средства связи в сложносочиненных предложениях.

Тема 74. Сложноподчиненное предложение (2 ч.)

Общие понятия о сложноподчиненном предложении. Структура. Средства связи. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические разряды сложноподчиненных предложений. Явления переходности в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Средства связи в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-атрибутивными (определятельными). Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными изъяснительно-объектными. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными прикомпаративно-объектными (сравнительно-объектными). Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

Тема 75. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

Проблема грамматического статуса бессоюзного сложного предложения. Структурные особенности и средства связи предикативных единиц в составе бессоюзных сложных предложений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантическая типология бессоюзных сложных предложений.

Раздел 16. Синтаксис текста (4 ч.)

Тема 76. Текст как синтаксическая единица (2 ч.)

Текст как синтаксическая единица. Речь и текст. Монологическая и диалогическая речь. Основные формы синтаксической организации текста. Сложное синтаксическое целое. Структурные особенности сложных синтаксических целых. Средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: собственно лексические, лексико-грамматические, грамматические. Типы связи в сложном синтаксическом целом. Дифференциальные признаки цепной связи. Дифференциальные признаки параллельной связи.

Тема 77. Современная русская пунктуация (2 ч.)

Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Система знаков препинания. Основные функции: определятельные, выделительные. Употребление знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Изменяемость значений знаков препинания. Пунктуация связного текста (тенденции в пунктуации можно выявить при анализе употребления отдельных знаков в современных текстах). Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц. Рост структурной контаминации.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (252 ч.)

Раздел 1. Общая фонетика. Фонетические законы. (18 ч.)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Роль русского языка в современном мире (2 ч.)

1. Современный русский литературный язык.

1.1 Место русского языка среди других языков мира.

1.2 Временные границы понятия «современный русский язык».

1.3 Понятие «литературный язык».

2. Русский язык в Российской Федерации.

2.1 Функции русского языка в Российской Федерации.

2.2 Взаимоотношения с другими национальными языками.

2.3 Роль русского языка в процессе гуманитаризации обучения в вузах.

3. Русский язык – один из мировых языков.

3.1 Функции русского языка как одного из мировых языков.

3.2 Статус русского языка в странах СНГ.

3.3 Организации и журналы, связанные с изучением русского языка, занимающиеся проблемой русского языка.

3.4 Роль русского языка в современном мире.

4. Русский язык как система.
5. Устная и письменная формы языка.

Тема 2. Предмет фонетики. Звуковое членение речи (2 ч.)

1. Предмет фонетики. Акустическая, артикуляционная и перцептивная фонетика.
2. Три аспекта в изучении звуковой стороны языка.
3. Методы изучения фонетики.
4. Звуковое членение речи. Основные единицы фонетики и фонетические средства.

Тема 3. Артикуляционная характеристика гласных звуков (2 ч.)

1. Определение звука.
2. Принципы классификации гласных звуков.
3. Артикуляционная характеристика гласных звуков.
4. Акустическая характеристика звуков.

Тема 4. Артикуляционная характеристика согласных звуков (2 ч.)

1. Состав согласных звуков русского языка.
2. Принципы классификации согласных звуков.
3. Артикуляционная характеристика согласных звуков:
 - по участию голоса и шума,
 - по месту образования,
 - по способу образования,
 - по твердости/мягкости.

Тема 5. Фонетическая транскрипция. Понятие позиционной мены (2 ч.)

1. Позиционная мена и позиционные изменения.
2. Типы позиционной мены.
3. Позиционные и исторические чередования звуков.
4. Знаки фонетической транскрипции.

Тема 6. Звуковые законы в области гласных звуков (2 ч.)

- 1.Позиционная мена гласных звуков.
- 2.Фонетические и исторические чередования в области гласных звуков.
- 3.Звуковые законы в области гласных звуков (аккомодация, редукция).

Тема 7. Звуковые законы в области согласных звуков (2 ч.)

1. Фонетические чередования согласных звуков.
2. Звуковые законы в области согласных звуков.
 - 1) Оглушение парных звонких согласных на конце слова.
 - 2) Смягчение перед гласными переднего ряда.
 - 3) Упрощение групп согласных.
 - 4) Ассимиляция.

Тема 8. Слоговая структура слова (2 ч.)

- 1.Теории слога.
2. Слоговые и неслоговые звуки.
3. Слогораздел. Принципы слогоделения в русском языке.
4. Типы слогов.
5. Анализ слоговой структуры слова.

Тема 9. Фонетические средства русского языка (2 ч.)

1. Типы ударения в русском языке.
2. Понятие словесного ударения. Основные черты русского ударения.
3. Клитики: абсолютные и относительные.
4. Функции ударения в русском языке.
5. Интонация. Основные интонационные конструкции.
6. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.
7. Интонация. Основные интонационные конструкции.
8. Анализ словесного ударения и интонационной структуры слова.

Раздел 2. Фонология как раздел науки о языке. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (18 ч.)

Тема 10. Фонология (2 ч.)

1. Фонология как раздел языкознания.
2. Звуки языка и звуки речи.
3. Отечественные фонологические

школы Тема 11. Понятие фонемы (2 ч.)

1. Сущность фонемы.
2. Различные подходы в определении фонемы.
3. Функции фонемы.
4. Фонема и звук.
5. Фонема и буква.

Тема 12. Система гласных фонем русского языка (2 ч.)

1. Система гласных фонем.
2. Взгляды МФШ и СПбФШ.
3. Состав гласных фонем по МФШ.

Тема 13. Основной вид и разновидность гласных фонем. (2 ч.)

1. Основной вид и разновидность сильных гласных фонем.
2. Основной вид и разновидность слабых гласных фонем.

Тема 14. Система согласных фонем русского языка (2 ч.)

1. Система согласных фонем.
2. Взгляды МФШ и СПбФШ.
2. Состав согласных фонем по МФШ.

Тема 15. Позиции согласных фонем (2 ч.)

1. Сильные и слабые фонемы по звонкости-глухости
2. Сильные и слабые фонемы по твердости-мягкости.
3. Понятие фонемного ряда
4. Фонематическая транскрипция.

Тема 16. Графика как раздел языкознания (2 ч.)

1. Предмет и задачи графики.
2. Этапы истории и предистории русского письма.
3. Русская графика. Состав алфавита. Буквы и звуки.
4. Факторы, определяющие современное русское письмо.
5. Звуковые значения русских букв.
6. Принципы русской графики.
7. Фонетико-позиционный принцип. Слоговой принцип.
8. Обозначение мягкости согласных на конце слова, перед согласными и перед гласными.

Тема 17. Орфоэпия как раздел языкознания (2 ч.)

1. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. Орфоэпические правила.
2. Стили произношения.
3. Произношение гласных.
4. Произношение согласных.
5. Произношение отдельных грамматических форм.
6. Произношение заимствованных слов.

Тема 18. Орфография как раздел языкознания (2 ч.)

1. Русская орфография, ее соотношение с графикой.
2. Морфологический принцип русского правописания.
3. Фонетические написания.
4. Дифференцирующие написания.
5. Слитные, дефисные и раздельные написания в русском языке.
6. Правила переноса слов.
7. Правила употребления прописных и строчных букв

Раздел 3. Семантика лексических единиц (18 ч.)

Тема 19. Предмет лексикологии (2 ч.)

1. Понятие о лексике и лексикологии.
2. Разделы лексикологии.
3. Понятие о лексико-семантической системе языка.
4. Системные отношения в лексике.

Тема 20. Конститутивные признаки слова как единицы лексической системы (2 ч.)

1. Сущность слова. Основные признаки слова.
2. Понятие и слово.
4. Внутренняя форма слова.
5. Лексические позиции.
6. Семантическая валентность.

Тема 21. Семная структура лексического значения (2 ч.)

1. Семный анализ
2. Типология сем

Тема 22. Лексическое значение слова (2 ч.)

1. Лексическое значение слова.
2. Различные подходы к определению лексического значения.
3. Три аспекта рассмотрения лексического значения.
4. Денотативное и сигнификативное значение.
5. Главное и периферийное значение.
6. Лексическое и грамматическое значение.
7. Значение и понятие.

Тема 23. Типы лексических значений (2 ч.)

1. Классификация типов лексического значения по В. В. Виноградову.
2. Типы по способу номинации.
3. Типы по степени семантической мотивированности.
4. Типы по возможности лексической сочетаемости.
5. Типы по характеру выполняемых

функций. Тема 24. Моносемия (2 ч.)

1. Понятие моносемии в лингвистике.
2. Особенности лексем, имеющих один

денотат Тема 25. Полисемия (2 ч.)

1. Определение полисемии, ее лингвистическая природа.
2. Типы полисемии (характер соединения ЛСВ).

Тема 26. Способы развития значений (2 ч.)

1. Метафора.
2. Метонимия.
3. Синекдоха.
4. Функционально-стилистическая роль

полисемии. Тема 27. Лексикография (2 ч.)

1. Лексикография как раздел языкознания.
2. Основные типы словарей.
3. Толковые словари.
4. Виды словарных дефиниций.

Раздел 4. Парадигматические отношения в лексике (18 ч.)

Тема 28. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических омонимах.
2. Способы возникновения омонимов.
3. Типы омонимов.

Тема 29. Омонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Омонимия и полисемия.
2. Языковые явления, сходные с лексической омонимией.
3. Использование омонимов в речи, их стилистические функции.

Тема 30. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических синонимах.
2. Подходы к изучению синонимии.
3. Типы синонимов.

Тема 31. Функции синонимов (2 ч.)

1. Семантические функции синонимов.
2. Использование синонимов в речи, их стилистические функции.

Тема 32. Антонимы, их место и роль в лексико-семантической системе языка (2 ч.)

1. Понятие о лексических антонимах.
2. Подходы к изучению антонимии.
3. Типы антонимов.

Тема 33. Функции антонимов (2 ч.)

1. Семантические функции антонимов.
2. Использование антонимов в речи, их стилистические функции. Тема 34. Паронимы (2 ч.)

1. Типы паронимов.
2. Стилистическое использование паронимов.
3. Словари паронимов.

Тема 35. Употребление паронимов в речи (2 ч.)

Ошибки, связанные с использованием паронимов в речи.

Тема 36. Словари синонимов, антонимов, омонимов (2 ч.)

1. Анализ специальных словарей
2. Сравнительная характеристика словарей синонимов
3. Сравнительная характеристика словарей омонимов
4. Сравнительная характеристика словарей антонимов
5. Словари паронимов

Раздел 5. Функционирование лексических единиц (18 ч.)

Тема 37. Формирование лексики русского языка (2 ч.)

1. Генетическая характеристика русской лексики, пути ее формирования.
2. Исконно русская лексика, ее основные группы. Тема 38. Заимствованная лексика (2 ч.)

1. Причины иноязычных заимствований.
2. Ранние и поздние заимствования.
3. Старославянизмы в современном русском языке. Тема 39. Поздние заимствования (2 ч.)

1. Заимствования из неславянских языков.
2. Освоение иноязычной лексики.
3. Русские слова в других языках.

Тема 40. Активный состав русской лексики (2 ч.)

1. Понятие об активном и пассивном запасе.
2. Общеупотребительная лексика.

Тема 41. Пассивный состав русской лексики (2 ч.)

1. Устаревшие слова и их особенности.
2. Историзмы.
3. Архаизмы, их типы
4. Стилистическое использование устаревших слов.

Тема 42. Неологизмы современного русского языка (2 ч.)

1. Лексические сферы, активно пополняющиеся неологизмами.
2. Неологизмы и продуктивные модели словопроизводства.
3. Типы неологизмов. Семантические неологизмы.
4. Общепринятые неологизмы и индивидуально-авторские лексические новообразования.
5. Словари новых слов.

Тема 43. Сферы употребления русской лексики (2 ч.)

1. Основной словарный состав (ядро лексики) и лексическая периферия.
2. Диалектная (областная) лексика. Виды лексических диалектизм.
3. Проникновение диалектизм в систему литературной лексики.
4. Диалектизмы в современных художественных

текстах. Тема 44. Внелитературные пласты лексики (2 ч.)

1. Профессионализмы и арготизмы.
2. Жаргонизмы.
3. Вульгаризмы.
4. Словари, фиксирующие слова ограниченного употребления.

Тема 45. Стилистическая дифференциация русской лексики (2 ч.)

1. Стилиевое расслоение лексики.
2. Лексика русского языка с точки зрения эмоциональной окрашенности.
3. Слова, лишённые эмоциональной окраски.
4. Формы субъективной оценки.
5. Сферы употребления эмоционально окрашенных слов.

Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (18 ч.)

Тема 46. Понятие о фразеологической системе (2 ч.)

1. Понятие о фразеологии.
2. Отношение фразеологии к лексической системе русского языка.
3. Признаки фразеологизмов.

Тема 47. Объём фразеологии (2 ч.)

1. Широкое и узкое понимание фразеологии.
2. Особенности фразеосемантического

анализа. Тема 48. Фразеография (2 ч.)

1. Фразеологические словари.
2. Презентация фразеологических единиц в словарях

Тема 49. Фразеологизм как основная единица фразеологической системы (2 ч.)

1. Фразеологическая единица и свободное сочетание слов.
2. Сходство и различие фразеологизма и слова.
3. Специфика фразеологического значения

Тема 50. Классификация русских фразеологизмов (2 ч.)

1. Типы фразеологизмов.
2. Фразеологические сращения.
3. Фразеологические единства.
4. Фразеологические сочетания.

Тема 51. Функционирование фразеологических единиц (2 ч.)

1. Синтаксические функции фразеологизмов.
2. Стилистическое употребление фразеологизмов.
3. Функционирование фразеологических единиц в

речи. Тема 52. Источники русской фразеологии (2 ч.)

1. Исконные ФЕ.
2. Источники исконных ФЕ.
3. Заимствованные фразеологические единицы.

Тема 53. Системные отношения во фразеологии (2 ч.)

1. Понятие о фразеологической синонимии.
2. Синонимы и варианты.
3. Антонимия.
4. Полисемия и омонимия фразеологических

единиц. Тема 54. Фразеологические выражения (2 ч.)

1. Клише.
2. Крылатые слова.
3. Пословицы и поговорки

Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (14 ч.)

Тема 55. Морфемика. Виды морфем. (2 ч.)

1. Морфемика. Определение морфемы.
2. Классификация морфем русского языка.

3. Определение и способы вычленения морфем (корень, префикс, суффикс, постфикс, интерфикс, флексия).

4. Словообразовательные и формообразующие морфемы.

5. Понятие нулевой морфемы.

6. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.

Тема 56. Понятие основы и типы основ в русском языке (2 ч.)

1. Понятие основы и типы основ в русском языке:

а) определение основы;

б) основы производная и непроизводная; в) свободная и связанная основы;

г) членимая и нечленимая основы.

2. Морфемный анализ слова.

Тема 57. Исторические изменения в составе слов (2 ч.)

1. Причины исторических изменений в составе слова.

2. Опрошение, переразложение, усложнение, диффузия, замещение.

3. Этимологический анализ слова.

Тема 58. Словообразование в современном русском языке (2 ч.)

1. Словообразование как раздел языкознания.

2. Связь словообразования с лексикой и грамматикой.

3. Основные понятия словообразования: производная (мотивированная) основа, производящая (мотивирующая) основа, словообразовательный формант, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательная модель, словообразовательный тип.

4. Морфонологические явления.

Тема 59. Основные способы словообразования. (2 ч.)

1. Морфологический способ образования:

а) аффиксальные способы словообразования (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный);

б) безаффиксный способ словообразования; в) смешанные способы словообразования.

2. Неморфологические способы словообразования:

а) лексико-семантический;

б) морфолого-синтаксический; в) лексико-синтаксический.

3. Словообразовательный анализ слова.

Тема 60. Способы образования частей речи (2 ч.)

1. Способы словообразования существительных.

2. Способы словообразования прилагательных.

Тема 61. Способы образования частей речи (2 ч.)

1. Способы словообразования глаголов.

2. Способы словообразования наречий.

Раздел 8. Именные части речи (16 ч.)

Тема 62. Морфология как учение о грамматической природе и грамматических формах слова (2 ч.)

1. Предмет морфологии.

2. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.

3. Основные способы выражения грамматических значений.

4. Взаимодействие лексических и грамматических значений в слове.

Тема 63. Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке (2 ч.)

1. Основные этапы изучения морфологии.

2. Вопрос о классификации частей речи в русской грамматической литературе.

3. Общая характеристика частей речи современного русского языка.

4. Переходные явления в области частей речи.

5. Состав частей речи.

Тема 64. Имя существительное как часть речи. (2 ч.)

1. Определение имени существительного как части речи.

2. Понятие лексико-грамматических разрядов.

3. Лексико-грамматические разряды имени существительного:

1) собственные и нарицательные;

2) одушевленные и неодушевленные;

3) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные и единичные.

Тема 65. Категория рода имени существительного (2 ч.)

1. Грамматическое значение категории.
2. Способы выражения категории рода.
3. Род склоняемых имен существительных.
4. Определение рода несклоняемых существительных.
5. Имена существительные общего рода.
6. Колебания в роде имен существительных.

Тема 66. Категория числа имен существительных (2 ч.)

1. Число имен существительных.
2. Существительные, имеющие только формы единственного числа.
3. Существительные, имеющие только формы множественного числа.
4. Основные средства выражения категории числа.

Тема 67. Категория падежа имени существительного (2 ч.)

1. Определение категории падежа.
2. Основные значения падежей.
3. Средства выражения падежного значения.
4. Способы определения падежа.

Тема 68. Склонение имен существительных (2 ч.)

1. Понятие о парадигме и склонение.
2. Основные типы склонения.
3. Разносклоняемые имена существительные.
4. Несклоняемые имена существительные.
5. Имена существительные, склоняемые по типу прилагательных (адъективный тип склонения).

Тема 69. Морфологический анализ имен существительных (2 ч.)

1. Морфологический анализ имен существительных.
2. Трудности морфологического анализа имен существительных.

Раздел 9. Именные части речи (8 ч.)

Тема 70. Имя прилагательное (2 ч.)

1. Определение имен прилагательных.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных и их характеристика.
3. Краткая и полная формы.
4. Степени сравнения.

Тема 71. Склонение имен прилагательных (2 ч.)

1. Типы склонений имен прилагательных.
2. Несклоняемые имена прилагательные.

Тема 72. Местоимение (2 ч.)

1. Определение местоимения как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды. Соотношение местоимений с другими частями речи.
3. Склонение местоимений.
4. Переход местоимений в другие части речи.
5. Употребление других частей речи в роли местоимений.

Тема 73. Имя числительное (2 ч.)

1. Определение имени числительного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Склонение числительных.

Раздел 10. Глагол. Глагольные формы. (26 ч.)

Тема 74. Глагол (2 ч.)

1. Определение глагола.
2. Понятие глагольной парадигмы.
3. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.
4. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование и синтаксическое использование.

Тема 75. Основы глагола. Классы глагола. Спряжение глаголов (2 ч.)

1. Способы выделения основ глагола.
2. Понятие о классах глагола.

3. Продуктивные классы глагола.
4. Непродуктивные классы глагола.

Тема 76. Спряжение глаголов (2 ч.)

1. Спряжение глаголов.
2. Типы спряжения глаголов

Тема 77. Категория вида глагола (2 ч.)

1. Определение категории вида.
2. Понятие функционально-семантической категории аспектualityности.
3. Основные значения совершенного и несовершенного видов.
4. Видовая пара. Способы образования видовых пар: имперфективация, перфективация

(супплетивизм, ударение).

Тема 78. Категория вида глагола (2 ч.)

1. Одновидовые и двувидовые глаголы.
2. Способы глагольного действия как словообразовательно-семантические группировки глаголов.

3. Употребление видов в тексте.

Тема 79. Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола (2 ч.)

1. Глаголы переходные и непереходные.
2. Категория залога.
3. Возвратные глаголы.

Тема 80. Категория наклонения глагола (2 ч.)

1. Определение категории наклонения. Понятие функционально-семантической категории модальности.

2. Значение, формы и употребление трех наклонений.
3. Переносное употребление наклонений.

Тема 81. Категория времени глагола (2 ч.)

1. Определение категории времени. Функционально-семантическая категория темпоральности.

2. Система времен русского глагола (образование и основные значения временных форм).

3. Связь вида и времени, наклонения и времени, времени и лица.
4. Время относительное и абсолютное.
5. Значение и функции настоящего, будущего и прошедшего времен.
6. Переносное употребление форм времени.

Тема 82. Категория лица глагола (2 ч.)

1. Определение категории лица. Понятие персональности.
2. Значение и форма 1, 2, 3 лица.
3. Переносное употреблении форм лица.
4. Безличные глаголы.

Тема 83. Категории числа и рода глагола (2 ч.)

1. Категория числа.
2. Категория рода.

Тема 84. Причастие как особая форма глагола (2 ч.)

1. Определение причастия.
2. Формы причастий и их образование.
3. Адъективация и субстантивация причастий.

Тема 85. Деепричастие как особая форма глагола (2 ч.)

1. Определение деепричастия как особой формы глагола.
2. Образование и употребление деепричастий. Синтаксическая функция деепричастий.
3. Переход деепричастий в наречия (адвербиализация). Переход деепричастий в предлоги.

Тема 86. Морфологический анализ глагола и глагольных форм (2 ч.)

1. Морфологический анализ личных форм глагола.
2. Морфологический анализ причастия.
3. Морфологический анализ деепричастия.

Раздел 11. Наречие. Безлично-предикативные слова (16 ч.)

Тема 87. Наречие (2 ч.)

1. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

2. Разряды наречий по значению.
3. Разряды наречий по образованию.

Тема 88. Образование наречий (2 ч.)

1. Пути образования наречий.
2. Наречия, образованные от имен прилагательных и причастий.
3. Наречия, образованные от имен существительных.

Тема 89. Образование наречий (2 ч.)

1. Наречия, образованные от имен числительных.
2. Наречия, образованные от местоимений.

Тема 90. Образование наречий (2 ч.)

1. Наречия, образованные от глаголов.
2. Переход наречий в другие части речи.
3. Правописание наречий.

Тема 91. Морфологический анализ наречий (2 ч.)

1. Схема морфологического анализа наречий.
2. Трудности морфологического анализа наречий.

Тема 92. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

1. Вопрос о безлично-предикативных словах в грамматической литературе.
2. Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.

Тема 93. Категория состояния (безлично-предикативные слова) (2 ч.)

1. Разряды безлично-предикативных слов по значению.
2. Разряды безлично-предикативных слов по образованию.

Тема 94. Морфологический анализ слов категории состояния (2 ч.)

1. Схема морфологического анализа слов категории состояния.
2. Трудности морфологического анализа слов категории состояния.

Раздел 12. Служебные части речи (16 ч.)

Тема 95. Служебные части речи (2 ч.)

Характеристика служебных частей речи.

Тема 96. Предлоги (2 ч.)

1. Определение предлога. Синтаксические функции предлогов.
2. Морфологический состав предлогов.
3. Значения предлогов.

Тема 97. Союзы (2 ч.)

1. Определение союза. Синтаксические функции союзов.
2. Морфологическая характеристика союзов.
3. Союзы сочинительные и подчинительные.
4. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные.
5. Союзные слова.

Тема 98. Частицы (2 ч.)

1. Характерные особенности служебных слов.
2. Определение частицы. Их функции в речи.
3. Разряды частиц по значению.
4. Словообразующие и формообразующие частицы.

Тема 99. Связки (2 ч.)

К вопросу о связках в русском языке.

Тема 100. Модальные слова (2 ч.)

1. Общее понятие о модальности.
2. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке.
3. Разряды модальных слов по значению.
4. Соотносительность модальных слов с другими частями речи.
5. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Тема 101. Междометия (2 ч.)

1. Понятие о междометии.
2. Роль междометий в языке.
3. Разряды междометий по значению.
4. Группы междометий по способу образования и происхождению.
5. Глагольные междометия.

6. Звукоподражательные слова.

Тема 102. Морфологический анализ служебных частей речи (2 ч.)

1. Морфологический анализ частиц.
2. Морфологический анализ предлогов.
3. Морфологический анализ союзов.

Раздел 13. Словосочетание. Простое предложение (18 ч.)

Тема 103. Синтаксис как учение о грамматическом строе связной речи. Синтаксические связи и отношения (2 ч.)

1. Предмет синтаксиса. Основные направления синтаксических исследований.
2. Связь синтаксиса с другими разделами языкознания и со смежными науками.
3. Основные синтаксические единицы.
4. Синтаксические единицы докоммуникативного и коммуникативного уровня.
5. Различные аспекты изучения синтаксических единиц.
6. Понятие синтаксической связи.
7. Типы синтаксической связи.
8. Присловные и предложенческие связи.
9. Синтаксические отношения и способы их выражения.

Тема 104. Словосочетание как синтаксическая единица (2 ч.)

1. Вопрос о словосочетании и его признаках в русской синтаксической науке.
2. Словосочетание в его отношении к слову и предложению.
3. Классификация словосочетаний по структуре.
4. Типы значений простых словосочетаний.

Тема 105. Виды синтаксической связи в словосочетании (2 ч.)

1. Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании. Полное, неполное и условное согласование.

2. Управление как вид синтаксической связи в словосочетании. Сильное и слабое управление.

3. Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
4. Падежное примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
5. Синонимика словосочетаний.
6. Правила образования словосочетаний.
7. Изменения в системе словосочетания.
8. Синонимика словосочетаний.

Тема 106. Многоаспектный характер простого предложения (2 ч.)

1. Предикативность и интонация законченности как основные признаки предложения.

2. Предложение как многоаспектная структура.

3. Классификация предложений по структуре.

4. Классификация предложений по цели высказывания.

5. Классификация предложений по эмоциональной окраске.

6. Классификация предложений по характеру выражаемого отношения к действительности.

7. Понятие структурной схемы предложения.

8. Понятие парадигмы предложения как системы форм синтаксического времени и синтаксического наклонения.

9. Понятие концепции семантической структуры предложения.

10. Понятие семантической структуры предложения.

11. Зависимость между формальной и смысловой структурой предложения.

12. Способы выражения субъекта в предложении.

13. Модус и диктум. Пропозиция.

Тема 107. Структура двусоставных предложений (2 ч.)

1. Двусоставные предложения. Проблема членов предложения в отечественной синтаксической науке.

2. Подлежащее. Структура, семантика, способы выражения.

3. Сказуемое как главный член двусоставного предложения.

3.1. Принципы классификации сказуемого.

3.2. Типы и формы сказуемого.

4. Виды предикативной связи подлежащего и сказуемого.

Тема 108. Структура распространенных предложений (2 ч.)

1. Понятие о второстепенных членах предложения.
2. Вопрос о второстепенных членах предложения в традиционной грамматике и в академических грамматиках (АГ-70, 80).
3. Принципы классификации второстепенных членов предложения.
4. Детерминантные объекты и обстоятельства как самостоятельные распространители структурной схемы предложения.
5. Определение как второстепенный член предложения. Согласованные и несогласованные определения.
6. Приложение как особый вид определения.
7. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы выражения дополнений. Виды дополнений и их значения.
8. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Способы выражения обстоятельств. Виды обстоятельств по значению.

Тема 109. Односоставные предложения (2 ч.)

1. Общая характеристика односоставных предложений. Вопрос о главном члене предложения.
2. Классификация односоставных предложений.
3. Вопрос об определённо-личных и обобщённо-личных предложениях.
4. Неопределённо-личные предложения.
5. Структура безличных предложений.
6. Семантика безличных предложений.
7. Инфинитивные предложения.
8. Безлично-инфинитивные предложения.

Тема 110. Односоставные предложения (2 ч.)

1. Именные односоставные предложения.
2. Номинативные односоставные предложения.
3. Структура, семантика, грамматические особенности номинативных предложений.
4. Генитивные предложения.
5. Вокативные предложения.
6. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.

Тема 111. Неполные и эллиптические предложения (2 ч.)

1. Понятие неполного и эллиптического предложений.
2. Типы неполных предложений.
3. Использование неполных предложений.

Раздел 14. Осложненное предложение (8 ч.)

Тема 112. Осложненное предложение. Однородные члены предложения (2 ч.)

1. Вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц.
2. Понятия осложнения.
3. Основные разновидности осложненных предложений.
4. Предложения с однородными членами
5. Понятие синтаксической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения.

6. Типы отношений между однородными членами и способы их выражения.

7. Вопрос об однородных сказуемых.

Тема 113. Предложения с обособленными членами (2 ч.)

1. Обособление как синтаксическое явление.
2. Общие и частные условия обособления.
3. Условия обособления определений:
 - 3.1 согласованных
 - 3.2 несогласованных
 - 3.3 приложений.
4. Условия обособления обстоятельств.
5. Вопрос об обособлении дополнений.
6. Уточняющие и поясняющие члены предложения.

Тема 114. Присоединительные конструкции (2 ч.)

1. Общая характеристика присоединительных конструкций.
2. Отличие присоединения от сочинения и подчинения.

3. Структура и функции присоединительных конструкций.
4. Стилистическое использование присоединительных конструкций.

Тема 115. Вводные и вставные конструкции. Обращение (2 ч.)

1. Вводные слова и сочетания, их типы по значению.
2. Морфологические типы вводных слов.
3. Вводные предложения. их типы.
4. Вставные конструкции, их отличие от вводных.
5. Обращение как синтаксическое явление.
6. Способы выражения и функции обращения.
7. Отличие обращений от сходных конструкций.

Раздел 15. Сложное предложение (14 ч.)

Тема 116. Грамматическая природа сложного предложения (2 ч.)

1. Вопрос о сложном предложении в синтаксической науке.
2. Сложное предложение с учетом трехаспектного анализа: структурного (формального), семантического (смыслового) и коммуникативного.
3. Структурно-семантические характеристики сложных предложений и их классификация.

4. Знаки препинания в сложном предложении.
5. Переходные типы в системе сложного предложения.

Тема 117. Сложносочиненное предложение (2 ч.)

1. Признаки, характеризующие сложносочиненные предложения.
2. Классификации сложносочиненных предложений.
3. Однозначные и многозначные сочинительные союзы, их различие.
4. Дополнительные средства связи в сложносочиненном предложении.
5. Взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и порядка следования частей.
6. Взаимосвязь отношений в сложносочиненном предложении и потенциального количественного состава.
7. Дополнительные средства связи предикативных частей в сложносочиненном предложении.
8. Сложносочиненные предложения однородного и неоднородного состава. Формальные признаки однородности и неоднородности состава сложносочиненных предложений.

9. Структурные типы сложносочиненных предложений: предложения открытой и закрытой структуры.

Тема 118. Сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры (2 ч.)

1. Типология отношений в сложноподчиненных предложениях нерасчлененного типа.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным присубстантивно-атрибутивным (определятельным). Их различительные признаки.
3. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с местоименно-соотносительным придаточным.
4. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным.

Тема 119. Сложноподчиненное предложение расчлененной структуры (2 ч.)

1. Сложноподчиненные предложения расчлененного типа.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: с придаточным меры, степени, образа действия; с придаточным места; с придаточным времени; с придаточным сравнительным; с придаточным условия; с придаточным причины; с придаточным уступки; с придаточным цели; с сопоставительными отношениями.
3. Средства связи в и семантико-синтаксические отношения в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры.

Тема 120. Бессоюзное сложное предложение (2 ч.)

1. Общее понятие о бессоюзном сложном предложении.
2. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в «Русской грамматике» 1980 г.
3. Классификация бессоюзных сложных предложений
4. Средства связи частей бессоюзных сложных предложений.
5. Характер структуры бессоюзных сложных предложений (открытая /закрытая).

6. Семантико-синтаксические отношения между предикативными частями в их составе. Общие и частные грамматические значения.

7. Структурно-семантический анализ бессоюзных сложных предложений.

Тема 121. Многочленное сложное предложение (2 ч.)

1. Общие понятия о многочленных сложных предложениях и сложных синтаксических конструкциях.

2. Типы многочленных сложных предложений:

- 1) многочленные сложносочиненные предложения;
- 2) многочленные сложноподчиненные предложения;
- 3) многочленные бессоюзные сложные предложения.

Тема 122. Многочленное сложное предложение (2 ч.)

1. Многочленные сложные предложения с разными типами синтаксических связей (сложные синтаксические конструкции).

2. Многочленные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры.

Раздел 16. Синтаксис текста (8 ч.)

Тема 123. Чужая речь (2 ч.)

1. Чужая речь и ее особенности.

2. Способы передачи чужой речи:

- а) прямая речь;
- б) косвенная речь;
- в) несобственно прямая речь.

3. Перевод прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь.

4. Диалог. Диалогизация текста.

5. Цитация и ее формы.

Тема 124. Основные формы синтаксической организации текста (2 ч.)

1. Текст как синтаксическая единица. Речь и текст.

2. Основные формы синтаксической организации текста.

3. Монологическая речь.

4. Диалогическая речь.

5. Основные единицы текста.

6. Абзац как композиционно-стилистическая единица.

7. Абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 125. Русская пунктуация (2 ч.)

1. Понятие о пунктуации.

2. Краткая история изучения пунктуации.

3. Основные принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный.

4. Система знаков препинания. Основные функции: определительные, выделительные.

5. Факультативные и авторские знаки.

Тема 126. Новое в синтаксическом строе русского языка и в науке о нем (2 ч.)

1. Основные тенденции развития русского синтаксиса.

2. Тенденция к фрагментарности и расчлененности синтаксических построений.

3. Активизация номинативных структур как следствие движения к аналитизму.

4. Усиление экспрессивных качеств синтаксических единиц.

5. Рост структурной контаминации.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (18 ч.)

Раздел 1. Фонетика современного русского литературного языка (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. Затранскрибируйте текст.
Раскрылось небо голубое
Меж облаков в апрельский день.
В лесу все серое, сухое,
И паутиной пала тень.
2. Охарактеризуйте слоги в слове *апрельский*, постройте волну сонорности.
3. Подчеркните слова с зубными согласными звуками.
4. Подберите три слова, где действует ассимиляция по глухости.

Раздел 2. Фонология как раздел науки о языке. Орфоэпия, графика, орфография как разделы науки о языке (8ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

1. Затранскрибируйте слова, проанализируйте гласные фонемы: *борода, боль, арка, утро, лесок, выльет.*

2. Затранскрибируйте текст, выполните анализ гласных фонем в подчеркнутых словах:

Каждый вечер в ущерб заданным урокам я читаю и перечитываю все одну и ту же книгу – «Война и мир». Я влюблена в князя Андрея Болконского. Я ненавижу Наташу...

Мучительны были те часы, когда я подходила к смерти князя Андрея. Каждую неделю читала я, как он умирает, и надеялась, и верила чуду, что, может быть, на этот раз он не умрет... И стонало сердце мое, и не могла я готовить уроков. А утром ...Сами знаете, что бывает с человеком, который не приготовил урока! (Н. Тэффи).

3. Затранскрибируйте текст, проанализируйте все фонемы в подчеркнутых словах и передайте эти слова в фонематической транскрипции.

1) *Я знал одной лишь думы власть,*

Одну, но пламенную страсть. (М.Ю. Лермонтов "Мцыри").

Третий семестр (22 ч.)

Раздел 3. Семантика лексических единиц (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из толкового словаря С. И. Ожегова привести примеры различных видов словарных дефиниций.

2. Назовите принцип толкования лексического значения слов: а) с помощью синонимов; б) с помощью антонимов; в) с помощью описания сущностных свойств предмета, признака или процесса. Используйте толковые словари русского языка.

1) карандаш

2) перекрёсток

- 3) хороший
- 4) грубый
- 5) отрицать
- 6) дорожить

3. Определите, какими типами семантических связей (метафорических или метонимических) связаны лексико-семантические варианты многозначных слов?

Цветущая груша – вкусная груша – резиновая груша; зеленая ель – стол из ели; вклейка страниц – вырвать вклейку; охрана природы – охрана заснула; свинцовые гири – свинцовые тучи – свинцовая усталость; черное платье – черные мысли; второй номер – концертный номер; отловить лису – пальто с лисой; торжественный выход – запасной выход.

Раздел 4. Парадигматические отношения в лексике. (12 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию. Примерные индивидуальные задания:

1. Определите по «Словарю омонимов русского языка» О. С. Ахмановой источник возникновения омонимов: перетопить сало и перетопить печь, ноготки (ноготь) и ноготки (цветы), такса (почтовая) и такса (породистая), скат (рыба) и скат (дороги), губа (нижняя) и губа (Обская).

2. Найдите омонимы и определите их тип.

Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав (А. Пушкин).

Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот (К.Прутков).

Бранили пьесу, мол, пошла, а пьеса все-таки пошла (Э. Кроткий).

Нельзя хвалиться только тем, что у тебя избыток тем, произведений знаем темы, где лучшие погибли темы. (Г. Шевцов).

Седая ворона черного ворона утром ругала, присев на сучок. Новость о том разнесли во все стороны сплетницы-кумушки сорок сорок (Я. Козловский).

Поэт издали заводит речь, поэта далеко заводит речь (М. Цветаева).

В миру жить – с миром жить (поговорка).

3. Укажите, какие слова в ряду не являются синонимами. Объясните.

Тихий-спокойный-безмятежный; рыба-окунь; автор-писатель-прозаик; дерево-бревно-брус; рука-длань.

2. В приведенных фрагментах выделите синонимы, определите их тип и функцию в тексте.

Пользуясь словарем, продолжите выделенные синонимические ряды.

а) Наша сила, наша мощь - в нашей воле А. Платонов).

б) Чтоб отчетливей и ясней Ты был виден им, мудрый и смелый, В биографии славной твоей Разве можно оставить пробелы? (А. Ахматова)

в) Различаю все четче и четче, Как в уста превращаются губы... (Л.Мартынов)

г) Письма не было и не было, он теперь не жил, а только изо дня в день существовал в непрестанном ожидании (И.Бунин).

д) Левин был почти одних лет с Облонским и с ним на “ты” не по одному шампанскому.

Левин был его товарищем и другом первой молодости. Они любили друг друга как приятели, сошедшиеся в своей первой молодости Л.Толстой).

3. Продемонстрируйте связь синонимии и полисемии на примере слов думать и мягкий.

4. Выпишите из текста антонимы, определите их тип по семантике и структуре.

Что достигается благодаря их использованию?

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

Берегись такого слова, которое разъединяет людей. (Л.Толстой)

Четвертый семестр (20 ч.)

Раздел 5. Функционирование лексических единиц (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям.

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе.

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

1. С помощью «Толкового словаря русского языка» под ред. Н. Ю. Шведовой определить лексическое и грамматическое значение 3-х слов разных частей речи. Указать тип словарной дефиниции.

2. Определите значение повторяющихся слов. Разграничьте прямое и переносное значение слов. Укажите тип переноса.

Завоевать золото – добывать золото; золотое сердце – золотое кольцо; купить три тарелки – съесть три тарелки.

3. Выписать 3 многозначных слова, построить схему соединения значений и определить тип полисемии.

4. Определите лексическое значение выделенных слов: прямое / переносное; мотивированное

/ немотивированное; свободное / несвободное (фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно ограниченное).

Ты – как отзвук забытого гимна

В моей чёрной и дикой судьбе. (А. Блок)

5. Определите значения данного слова в сочетаниях с приведенными в скобках существительными

Слабый (голос, ребенок, надежда, характер, работник, раствор)

Сильный (удар, доводы, натура, ветер, писатель)

Раздел 6. Фразеологическая система русского языка (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Разграничьте свободные и устойчивые сочетания слов.

Укажите сочетания, свободный или фразеологический характер которых выявляется только в контексте. Составьте с ними предложения.

Бросать взгляд, бросить курить, бросать камешки в огород, бросать свет, бросать перчатку, брать свои вещи, брать голыми руками, брать на мушку, брать себя в руки, брать в оборот, братья за ум, пустить корни, подрубить под корень.

2. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотносительности с частью речи.

Держать в руках, умыть руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плачущая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоша аки обре, кричать во всю Ивановскую,

играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломово решение, ходить фертном, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.

3. Выпишите из «Фразеологического словаря русского языка» А. И. Молоткова примеры однозначных, многозначных и омонимичных фразеологизмов. Определите их тип по семантической слитности и принадлежность к части речи.

4. Определите, какие единицы являются синонимами, а какие – вариантами?

Раз-два и обчелся – по пальцам можно пересчитать, черный как смоль – черный как уголь, с три короба – денег не клюют, быть без ума – души не чаять, брать за горло – наступать на горло, висеть на волоске – держаться на ниточке.

5. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

Распутить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.

6. Объясните значение фразеологизмов и укажите источник их происхождения.

Кричать во всю Ивановскую, язык до Киева доведет, кануть в Лету, вот тебе, бабушка, и Юрьев день, шито белыми нитками, снимать стружку, рыльце в пуху, разбитое корыто, на деревню дедушке, сесть на мель, попасть на крючок, герой не моего романа, Nota bene, status quo, idee fixe, o tempora, o mores.

7. Укажите значение фразеологизмов и их стилистическую принадлежность. Отметьте, какие дополнительные эмоционально-экспрессивные оттенки они имеют.

Под открытым небом, махнуть рукой, с жиру бесится, ахиллесова пята, на широкую ногу, сдержать слово, бразды правления, стереть с лица земли, от всего сердца, золотой телец, крутить носом, лезть на рожон, надуть губы, кровь стынет в жилах, на злобу дня, рылом не вышел, тихой сапой.

8. Подготовьте сообщения о происхождении фразеологизмов, заимствованных из греческого, латинского, старославянского и других западноевропейских языков.

Пятый семестр (26 ч.)

Раздел 7. Морфемика и словообразование как разделы науки о языке (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дайте определение основы и флексии (1 вариант), суффикса и интерфикса (2 вариант), префикса и постфикса (3 вариант). Покажите на примере способ выделения соответствующей части словоформы, определите ее значение.

2. Произведите морфемный анализ указанных слов (по схеме): контрнаступление, наумудрить, замужем, запоздалый, невинно (1 вариант); розариум, интерпозитивный, подстергать, оживленно, по-моему, (2 вариант); рукавичка, сверхопытный, безуспешно, блистательный, двадцать, (3 вариант).

3. Произведите этимологический анализ указанных слов (по схеме), определите характер исторических изменений в основе слова: завет, привередливый, обязать (1 вариант); лепет, коричневый, пресмыкаться (2 вариант); пирог, порицать, зоркий (3 вариант).

4. Укажите способ словообразования слов. При морфологическом словообразовании найдите производящую основу, средства словообразования и определите разновидность морфологического способа: подорожник, скоропортящийся, мороженое, зелень, редколесье, вуз, приземлиться (1 вариант); слабоуспевающий, переход, водопровод, заведующий, ООН, безлюдный, угледобывающий, покачивать (2 вариант); тяжелораненый, столовая, ВДНХ, шестьсот, запись, кинотеатр, безрукавка, бесследный (3 вариант).

5. Распределите указанные слова по группам в соответствии со словообразовательным типом: бездорожный, волчий, говорливый, ягнята, прихорашивать, собираться, транспортировать, беличий, спастись, прибрежный, фотографировать, прихрамывать, пригаражный, бездомный, лисий, ребята, болтливый, безбилетный, злиться.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I.1. Распределите по группам слова: а) имеющие материально выраженные окончания, б) имеющие нулевые окончания и в) не имеющие окончаний.

Пальто, синий, армий, летом (сущ.), летом (нареч.), босиком, медвежий, шоссе, выше (нареч.), выше (прилаг.), углубление, возвращается, кому-то, побережье, лекций, молодость, поголовье, приехал, обнимались, училище, наговорились, умение.

2. Выпишите сначала слова с неизменяемыми основами, затем – слова с производными основами. В словах с производными основами выделите производную часть.

Столица, тренер, работа, отравы, настигнуть, мешок, лидер, лепесток, лавка, зеркало, жизнь, досада, волчий, вечером, булка, ассистент.

3. Распределите слова: а) со свободными неизменяемыми основами, б) со связанными неизменяемыми основами. Во всех словах выделите производную часть.

Зима, удивляться, соавторство, растение, переулочек, озорной, нормативность, надбавка, лесник, конкурент, задуматься, достигнуть, березовый, атеизм, кровь, окно, переводчик.

4. Расчлените слова на морфемы, обозначив каждую из них графически.

Нарядный, красив, нервничая, веснушчатый, великолепный, оледенение, молодость, терпение, сыщик, обрабатывающий, окружение, тропинка, человечный, заячий, садовод, собирая, плясунья, рассчитывая, умнее.

5. Выполните морфемный анализ данных слов.

Студенчество, преграждение, углубление, мглистый, бесконечный, окружение, ударяя, ударившись, выше (прилаг.), выше (нареч.), учитель, паровозный, заячий.

II. 1. Определите, какие исторические изменения (опрошение, переразложение, усложнение, замещение) произошли в морфемном составе данных слов, установите причину каждого изменения.

Агитация, голытьба, дворец, долото, загром, зонтик, неделя, нелепый, победа, порошок, потолок, мыло, пир, басня, расчет, сущность, ужас, улица, фляжка, тропинка, крыльцо, столица.

2. Укажите, с какими значениями приведенные омонимичные слова в современном русском литературном языке имеют производную (членимую) основу, а с какими – непроизводную. Утром – утром, бычок – бычок, мушка – мушка, простой – простой, ручка – ручка, спеть – спеть, стекло – стекло.

3. Выпишите попарно сначала русские и белорусские слова, морфемный состав которых в современных языках одинаковый, а потом русские и белорусские слова, морфемный состав которых разный. Объясните, чем обусловлено несовпадение их современного морфемного состава.

Будка – будка, важный – важны, дарить – дарыць, мешок – мяшок, нельзя – нельга, черепица – чарапіца, столярный – сталярны, молодчина – малайчына.

4. Выпишите сначала слова с сочетаниями суффиксов -ин-к, -н-ость, -ов-к, -ов-щик, оч-к, -тель-ств, а затем слова с производными суффиксами -инк, -ость, -овк, -овщик, -очк, -тельств, объясните, в результате какого исторического изменения морфемной структуры слов и по какой причине эти производные суффиксы возникли.

Хворостинка, формовщик, учительство, тумбочка, сущность, спецовка, соринка, песчинка, листовка, кофточка, кладовка, иголочка, дудочка, горячность, вредность, вмешательство, бунтовщик.

5. Выполните этимологический анализ данных слов.

Здание, жук, час, смородина, окно, ужин, скрупулезный, халатное (отношение), целовать, посетить.

III. 1. К данным словам приведите их производящие основы, слова или словосочетания.

Подстроить, расписка, удар, пережиточный, неудача, лакировщик, заболоченность, затруднительный, взрыв, автопробег, предгорье, антинаучный, переплетчик, дубовый, подвоз, глушь, правобережный.

2. От данных слов (или их основ) образуйте любыми способами такие ряды новых слов, в которых бы каждое предыдущее слово (или его основа) являлось производящим для последующего.

Завтра, белый, земля, лес, новый, строить, учить.

3. Определите способ образования каждого из данных слов, назовите его производящую базу. Символика, просинь, бездорожье, безмятежность, долголетие, железобетонный, портной, припев, сенокосилка, синь, шестьсот, детский, древнерусский, сельсовет, отопление, удаль, юго-запад, путешествие, лесостепь, разлив, побелка, школьник.

4. Определите способ образования данных слов.

Столовая (сущ.), приморье, рыбхоз, паровозный, выключатель, сберкасса, долгоиграющий, отопление, влажность, станционный, замешенный, замешанный, таксист, военный (сущ.), ВГИК.

5. Сделайте полный словообразовательный анализ пяти слов (по выбору).

Опустошительный, овладение, незаконченный, учительствовать, преподаватель, безболезненность, оглушительно, отопление, мстительность, подстреленный, заостенелость, покраснение, выплачиваемый.

Раздел 8. Именные части речи (13 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите лексико-грамматические разряды имен существительных.

2. Сделайте полный морфологический разбор (по схеме) 5-ти имен существительных (из художественного текста).

3. Выпишите 10 несклоняемых имен существительных, укажите способ определения рода (выписать можно из текста или Словаря сокращений, или Словаря иностранных слов).

4. Выпишите из текста словосочетания «числ.+сущ.» (не менее 5-ти). Установите связь между именами числительными и именами существительными.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Выделите из текста имена существительные и выполните их морфологический анализ. Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запаха антоновских яблок, запах меда и осенней свежести (И. А. Бунин).

2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа от данных существительных. Расставьте ударения.

Блюдце, плечо, низовье, побережье, друг, опенок, чулок, грамм, полотенце, солдат, грузин, туркмен, сапог, окошко, рукав, торт.

3. Укажите существительные с «неполной» парадигмой. Мольба, молоко, сани, страна, крестьянство, профессор.

4. Определите тип и способ образования данных имен существительных.

Отопление, посещение, подлокотник, тишь, путешествие, мороженое, лесостепь, взморье, белизна, сыщик.

Шестой семестр (10 ч.)

Раздел 9. Именные части речи (5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выпишите из художественного произведения текст объемом 150 слов. Определите лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

2. Сделайте полный морфологический разбор (по схеме) 5-ти имен прилагательных (из художественного текста).

3. Докажите качественность одного имени прилагательного всеми способами (из текста). Приведите примеры элятивного и суперлятивного значения имени прилагательного.

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Определите разряд имен прилагательных.

Печальный повод, молочная белизна, фарфоровая чашка, свиная отбивная, бараний рог.

2. Выпишите из текста прилагательные в сочетании с существительными, к которым они относятся, укажите разряд каждого прилагательного, синтаксическую функцию и формы их согласования.

На первом плане зеленел и пестрел цветами сухой луг-суходол. Среди густой травы поднимались то тут, то там высокие и узкие, как факелы, цветы конского щавеля. У них был цвет густого красного вина. Внизу, за суходолом, виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги (К. Г. Паустовский).

3. Образуйте от данных прилагательных краткую форму и запишите ее во всех формах рода и числа. Поставьте ударение. Если эти формы образовать невозможно, объясните причину. Бессмысленный, горючий, широкоплечий, скромный, зеленый, ценный, счастливый, сырой, большой, бывалый, резвый, крепкий, оранжевый.

4. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Близкий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дешевый, дорогой, жадный, жаркий, жесткий, жидкий, звонкий, кислый, короткий, красивый, крепкий, крутой, легкий, маленький, меткий.

5. Выпишите имена прилагательные и выполните их морфологический анализ.

Солнце горит в небе и сеет золотую пыль своих лучей на серые груды скал, а из каждой морщины камня навстречу солнцу жадно тянется живое – изумрудные травы, голубые, как небо. Цветы (М. Горький).

II. 1. Найдите в предложениях местоимения и поставьте их в начальную форму.

1) Нет моего пальто. 2) Дай мне книгу. 3) Никакие трудности нас не испугают. 4) Некому пожаловаться. 5) Никому не говори. 6) Твой вид. 7) Сказать тебе. 8) Ее книга. 9) Увидеть ее. 10) Их судьбы. 11) Нечего делать. 12) Ничем не поможешь. 13) Не о ком говорить. 14) Нас нет дома. 15) Случилось нечто ужасное.

2. Найдите вопросительные местоимения. Переделайте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

1) Кто поймет до конца человека? 2) А какая в том польза? 3) Кого мы ждали? Что ему нужно было в нашем дворе? 4) О чем он думал? 5) Что я забывал? Какие вещи? Не могу вспомнить никак. 6) А теперь чем вы занимаетесь?

3. Раскройте скобки, выбрав правильный вариант личного местоимения. Укажите случаи употребления обоих вариантов.

Без (его – него), внутри (их – них), вопреки (ему – нему), для всех (их – них), за всеми (ими – ними), за исключением (их – них), лучше (их – них), между нами и (ими – ними), мимо (его – него), наперекор (ему – нему), около (их – них), перед (ей – ней), по поводу (ее – нее), при помощи (ее – нее), сзади (их – них), соответственно (им – ним), старше (его – него).

4. Найдите в тексте местоимения и сделайте морфологический анализ трех местоимений.

Отец как будто совсем забыл о моем существовании. Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. Я же рос, как дикое деревцо в поле, – никто не окружал меня особенною заботливостью, но никто и не стеснял моей свободы (В. Короленко).

Раздел 10. Глагол. Глагольные формы. (5 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Вариант 1

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Бороться, прибежать, снимать, видеть, толковать, кинуть, переоценить, поесть, осмелеть, кричать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двувидовые глаголы.

Прибыть, ловить, сдать, копить, отсыпать, изобиловать, присутствовать, отозвать, венчать, информировать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) О витязь! Ты храним судьбою... (А. Пушкин). 2) Платили налоги, при этом взрослые ругались (Д. Балашов). 3) Подкравшись тихонько, мы стали слушать лесную музыку, любоваться веселыми нарядными музыкантами (И. Соколов-Микитов). 4) Огромная паутина золотилась в дальнем углу (А. Грин).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Главный удар намечается мною в направлении Луцка (С. Сергеев-Ценский).

Вариант 2

1. Выделить 2 основы глагола, определить класс (продуктивный (укажите какой) / непродуктивный), спряжение (укажите способ определения спряжения).

Полоть, взимать, начинать, растянуть, терпеть, захотеть, выдать, крошить, шуршать, искать.

2. Определить вид данных глаголов. Подобрать видовую пару, указать способ выражения видовой соотносительности. Отметить одновидовые, двувидовые глаголы.

Сдвигать, сочувствовать, превалировать, сжимать, выиграть, женить, отпеть, ловить, свистнуть, срезать.

3. Определить у выделенных форм переходность / непереходность, залог (действительный, страдательный, возвратно-средний, залога не имеет).

1) Старик Земфирой пробужден (А. Пушкин). 2) Об обеде совещались целым домом (И. Гончаров). 3) В Италии я ожидал услышать запах померанцевых рощ, а узнаю воздух своей северной родины (К. Паустовский). 4) Давыд устраивался прочно (Д. Балашов). 5) Трудно сказать, когда Покровом на Нерли лучше всего любоваться (Е. Осетров).

4. Сделать морфологический разбор глагола по схеме.

Тусклый свет обреченно боролся с надвигающейся тьмой ночи (А. Грин).

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Образуйте инфинитив от глагольных форм.

Берегись, бреду, везем, вижу, выгребу, жжем, каясь, клади, лает, лелеем, можем, ненавидит, обезумел, обессилев, обесславили, обидевшись, обоснованный, привел, пробую, прочту, сядь, слышим, сочли, стриг, сяду, таю, текущий, увлеку, украли.

2. К данным глаголам подберите видовые пары (если возможно), укажите способы их образования. С двувидовыми глаголами составьте предложения, в которых бы эти глаголы имели значение несовершенного и совершенного вида. Отдельно выпишите одновидовые глаголы.

Выполнять, слабеть, собирать, очнуться, отсутствовать, салютовать, вырезать, собрать, призвать, спать, вымыть, печь, восторгнуться, подражать, класть, взвешивать, адресовать.

3. Разделите глаголы на две группы: переходные и непереходные. С переходными глаголами составьте словосочетания.

Бороться, водить, встретить, встречаться, выздороветь, вырастить, замирать, запеть, краснеть, лежать, навевать, обезвредить, обмануть, обмануться, одеваться, получать, прибежать, пританцовывать.

4. Составьте по два предложения с каждым из данных ниже глаголов так, чтобы эти глаголы имели личное и безличное значение.

Светлеть, нести, дохнуть, залить, гнать.

5. Вставьте пропущенные буквы в глагольных формах, поставьте в них ударение и укажите наклонение и время.

1) Сруб...те засохшее дерево? Когда вы его сруб...те, распилите его. 2) Вспомн...те это стихотворение Блока! Когда вы вспомн...те, вы расскажете его, конечно. Но расскажете его с выражением. 3) Напиш...те адрес, не забудьте? Если вы напиш...те неверно, письмо не дойдет.

6. Найдите в предложениях глаголы и выполните их морфологический анализ.

1) С печали не мрут – только сохнут (поговорка). 2) Счастливые часов не наблюдают (А. С. Грибоедов). 3) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой (И. С. Тургенев).

Вид СРС: Подготовка к тестированию Вариант 1

1. Найти неверное утверждение

а) Вид – это несловоизменяемая грамматическая категория, образуемая противопоставлением глаголов совершенного и несовершенного вида

б) Залог – это грамматическая категория глагола, которая отражает ситуацию, включающую действие, субъект и объект

в) Категория лица – это такая грамматическая категория, которая выражает отношение действия, выраженного глаголом, к моменту речи

2. От какой основы образованы глагольные формы: прочитавший, прочитанный, прочитав? а) основы настоящего (будущего) времени

б) основы инфинитива

в) основы прошедшего времени

3. В каком ряду глагольные формы относятся к неспрягаемым? а) поют, держащий, обессилить

б) бегущий, прикрепил, создавая

в) играющий, всматриваясь, ведомый

4. Классы глаголов – это...

а) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением основ

б) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением флексий

в) большие или меньшие группы глаголов, характеризующиеся определенным соотношением суффиксов

5. Вписать номера примеров в соответствующие строки

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

а) рекомендовать

б) буркнуть

в) чернеть г) шагать

6. К разноспрягаемым глаголам относятся:

а) захотеть, бежать, почтить

б) собирать, рисовать, поставить в) писать, жалеть, ходить

7. Действие переходных глаголов направлено на объект, выраженный

- а) дательным падежом с предлогом
- б) винительным падежом без предлога
- в) творительным падежом
- г) родительным падежом при отрицании

8. Определить залог: Эта уверенность поддерживалась во мне до боли раздраженным самолюбием

- а) действительный
- б) страдательный
- в) возвратно-средний
- г) залога не имеет

9. Определить роль постфикса -ся в глаголах: прощаться, заливаться, сорваться

- а) изменяет грамматическую форму слова
- б) образует слово с новым лексическим значением в) без -ся не употребляется

10. Указать ряд с двувидовыми глаголами

- а) поднимать, лечить, учиться
- б) дружить, кричать, сидеть
- в) велеть, телеграфировать, атаковать

11. Глаголы совершенного вида служат для образования форм времени

- а) настоящего
- б) будущего простого в) будущего сложного

12. На наличие или отсутствие предела в развитии действия указывает...

- а) категория вида
- б) категория залога в) возвратность

13. Найти видовую пару

- а) говорить – поговаривать
- б) говорить – сказать
- в) говорить – недоговаривать

14. Способ образования глаголов несовершенного вида от глаголов совершенного вида называется...

- а) перфективация
- б) имперфективация
- в) видовая пара

15. Модальность – это...

- а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности
- б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств
- в) категория, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами

16. Сослагательное наклонение обозначает...

- а) ирреальное действие как возможное при определенных условиях
- б) ирреальное действие, выражающее значение побуждения
- в) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени

17. Ядром функционально-семантической категории темпоральности является...

- а) категория наклонения
- б) категория переходности в) категория времени

18. В предложении Любишь кататься, люби и саночки возить глаголы имеют значение

- а) неопределенно-личное
- б) обобщенно-личное
- в) определено-личное

19. Найти ряд недостаточных глаголов

- а) хвалить, колоситься, дружить
- б) победить, зеленеть, брезжить
- в) бежать, колесить, гладить

20. Сделать морфологический разбор выделенного глагола Простой воспитанник природы, так я, бывало воспевал мечту прекрасную свободы (А. Пушкин)

Вариант 2

1. Найти неверное утверждение

- а) Процессуальность – это категориальное значение глагола ...

б) Залог – это морфологическая категория глагола, выражающая отнесенность или неотнесенность действия к участникам речевого акта

в) Наклонение – это грамматическая категория, выражающая отношение действия к действительности и имеющая значение реальности или ирреальности

2. От какой основы образованы глагольные формы: играющий, играя, играют

а) основы настоящего (будущего) времени

б) основы инфинитива

в) основы прошедшего времени

3. В каком ряду глагольные формы относятся к спрягаемым?

а) верят, помнишь, улыбнетесь

б) бегущий, прикрепил, создаю

в) игравший, рисовал, ведомый

4. Продуктивные классы – это...

а) ограниченная группа глаголов, по модели которых не образуются новые глаголы

б) большие группы глаголов, по модели которых образуются новые глаголы

в) общая морфологическая категория, свойственная всем глаголам

5. Вписать номера примеров в соответствующие строки

1 класс

3 класс

5 класс

непродуктивный класс

а) шить

б) исследовать в) беречь

г) думать

6. В каком ряду все глаголы относятся к непродуктивным классам?

а) мокнуть, бежать, жить

б) открывать, ехать, находить в) помогать, хлынуть, взять

7. Ко 2 спряжению относятся глаголы...

а) гнать, кричать, смотреть

б) есть, дать, создать

в) лететь, хотеть, бежать

8. Определить залог: Над морем клубились низкие тучи

а) действительный

б) страдательный

в) возвратно-средний

г) залога не имеет

9. В каком ряду есть переходный глагол?

а) ходить, слушать, стоять

б) махать, расти, уйти

в) прыгать, сидеть, жадничать

10. Определить значение постфикса -ся в глаголе шептаться

а) прямо-возвратное

б) косвенно-возвратное

в) взаимно-возвратное

11. Определить роль постфикса -ся в глаголах: строиться, переругиваться, мыться

а) изменяет грамматическую форму слова

б) образует слово с новым лексическим значением

в) без -ся не употребляется

12. Категория вида является ядром функционально-семантической категории...

а) темпоральности

б) модальности

в) аспектуальности

13. Найти видовую пару

а) лечить – недолечить

б) лечить – полечить

в) лечить – вылечить

14. Способ образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида называется...

а) видовая пара

б) имперфективация

в) перфективация

15. Найти ряд одновидовых глаголов

а) полежать, снять, выключить

б) быть, учительствовать, ринуться

в) обучить, сожалеть, говорить

16. Повелительное наклонение обозначает...

а) реальное действие, протекающее в настоящем, прошедшем, будущем времени

б) ирреальное действие как возможное при определенных условиях

в) ирреальное действие, выражающее значение побуждения

17. Время может быть...

а) относительным и абсолютным

б) актуальным и неактуальным

в) реальным и ирреальным

18. В предложении Гори, гори, моя звезда глаголы имеют значение

а) обобщенно-личное

б) определенно-личное

в) неопределенно-личное

19. Персональность – это...

а) оценка говорящим своего высказывания с точки зрения сообщаемого к действительности

б) категория, выражающая время с помощью различных языковых средств

в) категория со значением лица, выражающая значение протекания действия разными языковыми средствами

20. Сделать морфологический разбор выделенного глагола: В юности хлеб сеял и хлеб собирал, нынче сею доброе слово и собираю иные чудесные слова (К Паустовский).

Седьмой семестр (24 ч.)

Раздел 11. Наречие. Безлично-предикативные слова (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Выписать из текста 5 предложений, содержащих наречия. Выполнить полный морфологический разбор всех наречий.

2. Выписать из текста 3 предложения, содержащие слова категории состояния. Выполнить полный морфологический разбор всех слов категории состояния.

Было начало апреля. Холодно, сыро. Тополя, которые окаймляли шоссе, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих – все почернело, утратило цвета и перспективу. На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана, сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх кроткое вечернее небо.

Медленно идя по шоссе, с трудом волоча ноги в огромных калошах, Ромашов неотступно глядел на этот пожар. Ему чудилось, что за яркой вечерней зарей какая-то таинственная светозарная жизнь. Точно там, далеко-далеко за облаками и за горизонтом, пылал под невидимым отсюда солнцем чудесный, ослепительно-прекрасный город, скрытый от глаз тучами. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из золотых плиток, возвышались вокруг причудливых куполов башни с пурпурными крышами. И чудилось, что в этом далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую музыку, у которых даже задумчивость, даже грусть – очаровательно нежны и прекрасны. Боже мой! Как хорошо жить на свете!

...Ромашов, который теперь уже не шел, а бежал, оживленно размахивая руками, вдруг остановился и с трудом пришел в себя. По его спине, по его рукам и ногам, под одеждой, по голому телу, казалось, бегали чьи-то холодные пальцы, волосы на голове шевелились, глаза резало от восторженных слез. Он и сам не заметил, как дошел до своего дома, и теперь, очнувшись от пылких грез, с удивлением глядел на хорошо знакомые ему ворота, на жидкий фруктовый сад за ними и на белый крошечный флигелек в глубине сада (А. Куприн).

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I. 1. Найдите в тексте наречия. Определите их разряд.

Опять Егорушка лежал на тюке, воз тихо скрипел и покачивался, внизу шел Пантелей, притопывал ногами, хлопал себя по бедрам и бормотал, в воздухе по-вчерашнему стрекотала степная музыка. Когда долго, не открывая глаз, смотришь на глубокое небо, то почему-то мысли и душа сливаются в сознание одиночества. Начинаешь чувствовать себя непоправимо

одиноким, и все то, что считал раньше близким и родным, становится бесконечно далеким и не имеющим цены (А. П. Чехов).

2. Определите, от каких частей речи образованы наречия.

Бегом, вброд, ветрено, вниз, вовремя, волнуяще, во-первых, впоследствии, впустую, втройне, вчетвером, вызываяще, где-то, глупо, горячо, громко, зимой, играючи, издавна, издавека, кверху, куда-то, мастерски, надвое, напрокат, настороженно.

3. Определите, к какой части речи примыкают наречия и какими членами предложения они являются.

1) Всадники ехали молча. 2) Дима всегда был одним из лучших учеников. 3) Татьяна была очень хороша собой. 4) У сильного всегда бессильный виноват (И. А. Крылов). 5) Езда шагом наскучила ей (М. Горький).

4. Определите, какими частями речи являются выделенные словоформы.

1) Он пришел раньше. 2) Еще страшней, еще чуднее: вот рак верхом на пауке. 3) Спор громче, громче... 4) Ольга к ней, Авроры северной алей и легче ласточки влетает. 5) Приятно дерзкой эпиграммой взбесить оплошного врага; ...приятней, если он, друзья, завоюет сдуру: это я! 6) Лета к суровой прозе клонят, лета шалунью рифму гонят, и я – со вздохом признаюсь – за ней ленивей волочусь. 7) А ты, младое вдохновенье, в мой угол чаще прилетай. 8) И в одиночестве жестоком сильнее страсть ее горит. 9) Ему стало хуже. 10) Иванов бежит быстрее всех.

5. Спишите, раскрывая скобки, выполните морфологический разбор наречий.

Вокруг царила тишина. Сначала лес был не однородный, а смешанный, потом сплошь пошла одна сосна, да такая высокая, что впору делать корабельные мачты. Вплотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны непрерывно тянулись вдоль дороги, которую пересекали вылезающие наружу корни. Сторона, по-видимому, была глухая: везде виднелся лес, а полей и деревень по-прежнему не было.

Раздел 12. Служебные части речи (12 ч.)

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

1. Дать полную морфологическую характеристику 3-м предложениям, 3-м союзам и 3-м частицам.

2. Из текста выписать 3 предложения с сочинительными союзами; 3 предложения с подчинительными союзами, указывая, какие придаточные части они соединяют. Определить разряды союзов по происхождению (производные / непроизводные), по составу (простые / составные) и по характеру употребления в речи (одиночные / повторяющиеся / двойные).

Тотчас после обеда приехала Кити. Она знала Анну Аркадьевну, но очень мало, и ехала теперь к сестре не без страха перед тем, как ее примет эта петербургская дама, которую все хвалили. Но она понравилась Анне Аркадьевне, – это она увидела сейчас. Анна, очевидно, любовалась ее красотой и молодостью, и не успела Кити опомниться, как она уже чувствовала себя не только под ее влиянием, но чувствовала себя влюбленную в нее, как способны влюбляться молодые девушки в старших дам.

– Так теперь когда же бал? – обратилась она к Кити.

– На будущей неделе, и прекрасный бал. Один из тех балов, на которых всегда весело.

– А есть такие, где всегда весело? – с нежною насмешкой сказала Анна.

– Странно, но есть. У Бобрищевых всегда весело, у Никитиных тоже, а у Мешковых всегда скучно. Вы разве не замечали?

– Нет, душа моя, для меня уж нет таких балов, где весело, – сказала Анна, и Кити увидела в ее глазах тот особенный мир, который ей не был открыт. – Для меня есть такие, на которых менее трудно и скучно...

– Как может быть вам скучно на бале?

– Отчего же мне не может быть скучно на бале? – спросила Анна. Кити заметила, что Анна знала, какой последует ответ.

– Оттого, что вы всегда лучше всех.

...

– А я знаю, отчего вы зовете меня на бал. Вы ждете много от этого бала, и вам хочется, чтобы все тут были, все принимали участие.

– Почему вы знаете? Да.

– О! Как хорошо ваше время, – продолжала Анна. – Помню и знаю этот голубой туман, вроде того, что на горах в Швейцарии. Этот туман, который покрывает все в блаженное то время, когда вот-вот кончится детство, и из этого огромного круга, счастливого, веселого,

делается путь все уже и уже, и весело и жутко входить в эту анфиладу, хотя она кажется и светлая и прекрасная... Кто не прошел через это? (Л. Толстой).

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

I.1. Определите, с какими падежами употребляется предлог в и для выражения каких отношений он используется в следующих примерах из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

1) Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала. 2) Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой. 3) В забвенье шепчет наизусть Письмо для милого героя. 4) Татьяна в темноте не спит И тихо с няней говорит. 5) Тоска любви Татьяну гонит, И в сад идет она грустить. 6) Она влюблялась в обманы И Ричардсона, и Руссо. 7) Но муж любил ее сердечно, В ее затеи не входил. Во всем ей веровал беспечно, А сам в халате ел и пил. 8) Он, правда, в туз из пистолета В пяти саженьях попадал. 9) Так бури осени холодной В болото обращают луг И обнажают все вокруг. 10) Кто прежней Тани, бедной Тани Теперь в княгине б не узнал?

2. Разделите предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы – на простые, составные и сложные. Укажите падежное управление каждого предлога. Проверьте себя по словарям.

Без, в, безо, близ, вдоль, до, внутри, благодаря, для, за, вблизи, в связи с, из, к, изо, по вопросу о, в течение, ко, на, в ответ на, включая, над, в целях, кругом, о, напротив, по пути к, от, по мере, по, согласно, под, несмотря на, прежде, перед, при, не говоря о.

3. Выпишите предлоги в словосочетании. Определите падеж зависимого имени и укажите передаваемые предлогом отношения. Возможно ли употребление данного предлога с другими падежами? Если возможно, то приведите контекст.

1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями (И. С. Тургенев). 2) Если возьмем поперечный разрез реки, получится такая картина: самое сильное движение занимает середину реки, что на поверхности обозначается рубцом водяной струи; около берегов и на дне вода вследствие трения движется значительно медленнее (Д. Мамин-Сибиряк). 3) Впереди всех, в шарабане, ехали Самойленко и Лаевский, за ними в коляске, заложенной в тройку, Марья Константиновна, Надежда Федоровна, Катя и Костя; при них была корзина с провизией и посуда (А. П. Чехов). 4) С сыном хозяина избы, где я ночевал, мы вышли на улицу деревни и присоединились к толпе парней, которые медленно шли вдоль по дороге и пели песни (В. Ян).

5) Корни всякого открытия лежат далеко в глубине, и, как волны, бьющиеся с разбега на берег, много раз плещется человеческая мысль около подготавливаемого открытия, пока придет девятый вал (В. Вернадский).

4. Выполните полный морфологический анализ пяти предлогов в соответствии со схемой разбора (на выбор).

Лампа с розовым колпаком-тюльпаном на крошечном письменном столе, рядом с круглым, торопливо стучащим будильником и чернильницей в виде мопса; на стене вдоль кровати войлочный ковер с изображением тигра и верхового арапа с копьем; жиденькая этажерка с книгами в одном углу, а в другом фантастический силуэт виолончельного футляра; над единственным окном соломенная штора, свернутая в трубку; около двери простыня, закрывающая вешалку с платьем. У каждого холостого офицера, у каждого подпрапорщика были неизменно точно такие же вещи, за исключением, впрочем, виолончели; ее Ромашов взял из полкового оркестра, где она была совсем не нужна, но, не выучив даже мажорной гаммы, забросил и ее и музыку еще год тому назад (А. И. Куприн).

II. 1. Найдите союзы, определите их функцию и значение. Отметьте, какие из них являются омонимами. Укажите, чем они отличаются друг от друга.

1) Как ни жмешься, ни хитришь, ни сердись, чтобы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утренний сон, по решительному лицу Василия видишь, что он неумолим и готов еще двадцать раз сдернуть одеяло, вскакиваешь и бежишь на двор умываться (Л. Н. Толстой). 2) Ласточки пропали, А вчера зарей Все грачи летали Да, как сеть, мелькали Вон над той горой (А. Фет). 3) Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку (А. С. Пушкин). 4) Казак на север держит путь, Казак не хочет отдохнуть Ни в чистом поле, ни в дубраве, Ни при опасной переправе (А. С. Пушкин). 5) И грустно было Ему в ту ночь, и он желал, Чтоб ветер выл не так уныло И чтобы дождь в окно стучал Не так сердито... (А. С. Пушкин). 6) Мороз не велик, да стоять не велит (пословица).

2. Проанализируйте употребление сочинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но с наступлением эпохи возрождения народилось, так сказать, сословие читателей, и народилось именно благодаря простецам (М. Е. Салтыков-Щедрин). 2) В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем (Н. В. Гоголь). 3) Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трактирным слугою, или половым, как их называют в русских трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него было лицо (Н. В. Гоголь).

3. Проанализируйте употребление подчинительных союзов: определите, что они соединяют и какие отношения выражают.

1) Но лампу зажгут снова, и снова, и снова, а Меня уже не будет. И не будет ни этой комнаты, ни неба, ни полка, ни всего войска, ни звезд, ни земного шара, ни моих рук и ног... Потому что не будет Меня... (А. И. Куприн). 2) Традиционное отношение русской интеллигенции к философии сложнее, чем это может показаться на первый взгляд, и анализ этого отношения может вскрыть основные духовные черты нашего интеллигентского мира (Н. Бердяев). 3) Поэзия разлита в обществе, как кислород в воздухе, и мы не чувствуем ее только потому, что ежеминутно ею живем, как не ощущаем кислорода потому, что ежеминутно им дышим (В. Ключевский).

4. Укажите, какие из выделенных омонимичных слов в данных предложениях являются союзами, а какие – знаменательными словами или другими служебными словами.

1) Василий, в припадке излишнего усердия, беспрестанно вбегает в комнату, выносит то то, другое, подмигивает нам и всячески упрашивает Марью Ивановну выезжать ранее (Л. Н. Толстой). 2) Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и как удобнее было мне толкать его в спину, ежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мною не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. С. Пушкин). 3) Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханьем весны!.. (И. С. Тургенев). Вся жизнь разворачивается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душою владеет человек (И. С. Тургенев).

5. Произведите полный морфологический анализ пяти союзов в соответствии со схемой разбора.

1) Ничто не нарушало однообразия этой жизни, и сами обломовцы не тяготились ею, потому что и не представляли себе другого житья-бытья; а если б и смогли представить, то с ужасом отвернулись бы от него (И. Гончаров). 2) Как-то писал я Вам, что надо быть равнодушным, когда пишешь жалостные рассказы. И Вы меня не поняли. Над рассказами можно и плакать, и стенать, можно страдать заодно со своими героями, но, полагаю, нужно это делать так, чтобы читатель не заметил. Чем объективнее, тем сильнее выходит впечатление (А. П. Чехов).

III. 1. Найдите частицы в приведенных ниже предложениях и определите их разряд.

1) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место; и никто никому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире (М. Пришвин). 2) Не ищи от людей помощи в том, что сам себе можешь сделать, и не жалуйся на другого, если в себе самом сомневаешься: не сам ли я в том виноват, не я ли сам что-нибудь упустил (М. Пришвин). 3) Рябово всего в пяти верстах от моей Шипиловки, а я таки давно в Шипиловке не бывал: все времени улучшить не мог (И. С. Тургенев). 4) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? – Нет-с (М. Ю. Лермонтов). 5) Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли; лишь изредка звенел стальным колокольчиком насмешливый голосок синицы (И. С. Тургенев).

2. Выпишите словарные дефиниции следующих частиц. Как вы думаете, усилительность частиц является их значением или функцией; или же это свойство всех частиц?

Аж, ведь, даже, ну, прямо, решительно, себе, только, уж, хоть, почти, точно, прямо, просто, лишь, еще.

3. Разделите частицы на две группы: а) непроизводные; б) производные.

Вот, попробуй, вон, это, оно, бы, было, бывало, ведь, все, где, де, далее, дескать, вишь, мол, пускай, всего, будто, еще, знай, ишь, какой, куда, лишь, именно, как раз, один, просто, точно, прямо, неужели, небось, только, твой, себе, разве, скамей, уже, чай, ну.

4. Определите, какие смысловые оттенки придают словам и словосочетаниям частицы, выделенные в предложениях.

1) Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Все сугробы да овраги... (А. С. Пушкин). 2) Вот именно такое доверие все семейство Александры Андреевны ко мне возымело: и думать позабыли, что у них дочь в опасности (И. С. Тургенев).

3) Вон за рощей деревня; вон подальше другая с белой церковью, вон березовый лесок на горе; за ним болото, куда вы едете... (И. С. Тургенев). 4) – Иное точно лучше было, скажу вам, – возразил Овсяников, – спокойнее мы жили; довольства больше было, точно... (И. С. Тургенев).

5) – Вот могила старого смотрителя, – сказал мне мальчик, вспрыгнув на груды песка, в которую врыт был черный крест с медным образом (А. С. Пушкин).

5. Произведите полный морфологический анализ частиц в соответствии со схемой разбора.

1) Избавлю вас от описания гор, от возгласов, которые ничего не выражают, от картин, которые ничего не изображают, особенно для тех, которые там не были, и от статистических замечаний, которых решительно никто читать не будет (М. Ю. Лермонтов). 2) Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти (Л. Н. Толстой). 3) Выходит он под конец на поляну широкую и посередь той поляны широкой стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец королевский или царский, весь в огне, в серебре и золоте и в камнях самоцветных, весь горит и светит, а огня не видать; ровно солнышко красное, инда тяжело на него глазам смотреть (С. Аксаков).

Восьмой семестр (34 ч.)

Раздел 13. Словосочетание. Простое предложение (17 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Выпишите из предложения все словосочетания и произведите их полный структурно-семантический анализ.

Вариант 1. Зеленоватый таинственный цвет зари проникал в комнату, и Анна казалась в этом свете очень бледной.

Вариант 2. Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий.
Схема анализа словосочетания

1. Тип по морфологической принадлежности главного компонента (глагольное, субстантивное, адъективное, прономинальное (местоименное), нумеративное, адвербиальное (наречное)). 2. Часть речи и форма зависимого компонента.

3. Начальная форма словосочетания (по начальной форме главного компонента).

4. Тип связи: согласование (полное / неполное), управление (сильное / слабое), примыкание, падежное примыкание.

5. Степени связи:

а) обязательная / необязательная;

б) предсказующая / непредсказующая; в) вариативная / невариативная.

6. Тип словосочетания по степени семантической спаянности компонентов: свободное, связанное (цельное).

7. Средства связи (форма зависимого слова, предлог, порядок слов).

8. Тип синтаксических отношений между компонентами словосочетания: атрибутивные (определятельные), объектные, субъектные, обстоятельственные (пространственные, временные, причинные, целевые), комплетивные, определительно-обстоятельственные и др.

Задание 2. Укажите главные и второстепенные члены предложений и способ их морфологического выражения.

1. И вместе трое все в него впряглись (И. А. Крылов). 2. Прошло с тех пор много времени (М. Ю. Лермонтов). 3. Поймать ерша или окуня – это такое блаженство (А. П. Чехов). 4. Спать бы мне, но мне покамест не до сна: ещё огнями Подмоскovie снаружи ночь озарена (А. Твардовский). 5. Я большой охотник жить лет до девяноста (А. Твардовский). 6. И жизнь моя без этих трёх блаженных дней была б печальней и мрачней бессильной старости твоей (М. Ю. Лермонтов). 7. Но Прахов был слишком умён для того, чтобы верить в искренность таких речей; он оставался равнодушен похвалам и не сердился на порицание (М. Горький). 8. Чичиков ушёл в комнату одеться и умыться (Н. В. Гоголь). 9. А Герасим всё грёб да грёб (И. С. Тургенев). 10. Из брички вылезали двое каких-то мужчин (Н. В. Гоголь).

Задание 3. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

Задание 4. Приведите примеры нерасчлененных предложений в разных контекстах из произведений художественной литературы. Определите их структурный и семантический тип.

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Произведите анализ 10 словосочетаний с разными типами связи (согласование, управление, падежное примыкание).

2. Выпишите из произведений художественной литературы примеры предложений с различными способами выражения подлежащего.

3. Выпишите из художественных произведений односоставные предложения разных типов (по 3 на каждый тип). Подчеркните главный член в них.

4. Проиллюстрируйте примерами из художественных произведений разные способы выражения второстепенных членов предложения: прямое и косвенное дополнение, согласованное и несогласованное определение, разные семантические типы обстоятельств.

5. Выпишите из художественной литературы или постройте самостоятельно распространенные предложения по следующим структурным схемам:

Inf – cop N1

Cop Praed N1 – cop Adj

N1 – cop Adv.

Раздел 14. Осложненное предложение (17 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Найдите однородные члены предложения, определите их морфологическое выражение и синтаксическую функцию. Определите средства выражения однородности.

1) Но не только к своим родственникам, но и ко всем людям автор присматривался с нескрываемым любопытством (М. Зощенко).

2) Холодный, рассудительный голос великого комбинатора оказал своё обычное магическое воздействие (И. Ильф, Е. Петров).

3) Старые и молодые, бедные и богатые, свои и чужие – все любили Крупеничку за её доброе сердце (Н. Телешов).

Задание 2. Найдите обособленные члены предложения и определите условия обособления. Укажите, чем выражены обособленные члены предложения и какую синтаксическую функцию выполняют.

1) Она встала и пошла, высокая, стройная, в белом платочке на голове, рядом с ним, крижистым человеком, в поддёвке до пят (М. Горький).

2) Сонная кухарка, шлёпая босыми ногами по лужам, побежала отворять (А. П. Чехов).

3) Никто, исключая его камердинера, не видел его ненапудренным (И. С. Тургенев).

- 4) Там, под густыми деревьями, было темно (А. И. Куприн).
- 5) Постель слева отгорожена от двери камышовой ширмой, очень жёлтой, с плавными изгибами (В. Набоков).

Задание 3. Определите, чем является словоформа именительного падежа существительного (обращение, именительный представления, вокативное предложение).

- 1) Сегодня, добрые друзья, повеселю вас новой сказкой (А. С. Пушкин). Счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней (Л. Н. Толстой).
- 2) Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины? (К. Симонов).
- 3) Море! Когда произносишь это слово, кажется, что вышел гулять, посматривая на горизонт (А. Грин).
- 4) – Бабушка! – укоризненно, с расстановкой произнесла Олеся (А. И. Куприн).
- 5) Восток... Это понятие охватывает культуры, складывающиеся на огромных территориях в течение десятилетий (Л. Воронихина).

Задание 4. Выделите вводные и вставные конструкции. Охарактеризуйте их семантику и структуру.

- 1) А мы, как изволите видеть, путешествуем (М. А. Булгаков).
- 2) Стул слегка подрагивал и, казалось, собирался немедленно уплыть от своего преследователя. (И. Ильф, Е. Петров).
- 3) Убирать у неё в комнатах, по словам лакеев, было горше всякой муки (Ю. Нагибин).
- 4) Не застав Эрнеста Павловича днём (квартира была заперта, и хозяин, вероятно, был на службе), великий комбинатор решил зайти к нему попозже, а пока что расхаживал по городу (И. Ильф, Е. Петров).
- 5) Я, к сожалению, должен добавить, что в том же году Павла не стало (И. С. Тургенев).
- 6) Дворовые люди Аркадия Павлыча посматривают, правда, что-то исподлобья (И. С. Тургенев).
- 7) Она, вероятно, никак не ожидала нас встретить (И. С. Тургенев).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными и неоднородными определениями. Аргументируйте однородность и неоднородность.
2. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с однородными рядами главных и второстепенных членов, определите средства выражения однородности. Определите синтаксические функции однородных членов и их морфологическое выражение. Приведите примеры с обобщающими словами при однородных членах предложения.
3. Из произведений художественной литературы выпишите предложения с обособленными обстоятельствами. Определите значение обособленных обстоятельств, выраженных именами существительными (или предложно-падежными формами) и наречиями.
4. Приведите примеры предложений с вводными конструкциями разных семантических и структурных типов.

Девятый семестр (12 ч.)

Раздел 15. Сложное предложение (6 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. В приведённых сложносочинённых предложениях:

- а) выделите предикативные основы;
- б) укажите средства связи (основные и дополнительные) между предикативными частями;
- в) определите семантико-синтаксические отношения между предикативными частями (общие и частные);

г) определите структуру (однородного / неоднородного состава; гибкая / негибкая (для предложений неоднородного состава);

д) определите модель: свободная / фразеологизированная; е) определите структурную схему предложения.

1) Странный старичок говорил очень протяжно, звуки его голоса также изумили меня (И. С. Тургенев);

2) То внезапная пустота проникнет в их сердце, то непонятная тишина разольётся вокруг (И. А. Бунин);

3) Я с ними вечно бранюсь, но всё-таки я их очень люблю (Ф. М. Достоевский);

4) Между тем небо покрылось тучами и дождь пошёл опять (А. С. Пушкин).

Задание 2. В приведённых сложноподчинённых предложениях подчеркните грамматические основы и определите:

а) структуру: расчленённая / нерасчленённая / контаминированная; гибкая / негибкая; для предложений нерасчленённой структуры указать подгруппу:

б) средства связи (основные и дополнительные);

в) семантико-синтаксическое значение придаточной части;

г) структурно-семантический тип и подтип сложноподчинённого предложения;

д) фразеологизированная (несвободная) / свободная модель;

е) структурная схема.

1) Курьеры подметали каюты с тем же равнодушием, с каким подметали канцелярии в Москве (И. Ильф, Е. Петров);

2) Арина смело поднималась по лестнице и строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня не поломали какой балясины (Ю. Тынянов);

3) И как тяжёлые волосы оттягивают голову, так чувствовала Катя в сердце горячую тяжесть любви (А. Толстой).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Из произведений художественной литературы выпишите разные типы сложных предложения (не менее пяти). Определите средства связи и отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

2. Из произведений художественной литературы выпишите сложноподчинённые предложения различных типов. Определите их структуру, средства связи и семантико-синтаксические отношения между предикативными единицами. Подчеркните грамматические основы.

3. Составьте предложения по следующим схемам, укажите тип, значение придаточной части. [...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. который...).

(с. если...), [...].

[...глагол.], (с. что...).

[...указ. мест. тот + сущ.], (с. сл. что...).

[...], (с. сл. что...).

[...указ. нареч. так + СКС], (с. что...).

Раздел 16. Синтаксис текста (6 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа с электронным учебником, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Работа с конспектами лекций, научной, учебной и методической литературой, словарями и справочниками.

Примерные задания для контрольной работы:

Задание 1. Определите способы передачи чужой речи. Охарактеризуйте эти конструкции и обратите внимание на форму передачи чужой речи: структуру предложений, наличие или отсутствие авторских слов, употребление местоимений и глагольных форм, интонацию, порядок слов.

1) Я подошёл к хозяйке Валентине, чтобы спросить, нет ли нам к дому дороги поближе. (А. Гайдар).

2) Однажды Пушкин сказал кому-то из своих приятелей: «Представь, какую шутку сыграла со мной Татьяна. Она замуж вышла. Этого я никак не ожидал от неё». (К. Паустовский).

3) Бывало, спросишь: «О чём ты вздохнула, Бэла? Ты печальна?» – «Нет!» – «Тебе чего-нибудь хочется?» – «Нет!» – «Ты тоскуешь по родным?» – «У меня нет родных». Случалось, по целым дням, кроме «да» да «нет», от неё ничего больше не добьёшься. (М. Ю. Лермонтов).

Задание 2. Докажите, что данные отрывки являются сложными синтаксическими целыми. Определите тип связи предложений: цепная или параллельная.

Вера подняла крышечку, подбитую бледно-голубым шёлком, и увидела втиснутый в чёрный бархат овальный золотой браслет, а внутри его бережно сложенную красивым восьмиугольником записку. Она быстро развернула бумажку. Почерк показался ей знакомым, но, как настоящая женщина, она сейчас же отложила записку в сторону, чтобы посмотреть на браслет (А. И. Куприн).

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с конспектами лекций, с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Охарактеризуйте грамматические и семантические категории текста.
2. Охарактеризуйте период как стилистическую фигуру.
3. Из произведений художественной литературы выпишите по два примера периода.

Охарактеризуйте ритмико-интонационные особенности, смысловые отношения между частями периода и особенности их структурной организации.

4. Из произведений художественной литературы выпишите по три примера сложного синтаксического целого и сделайте их полный структурно-семантический анализ. Сопоставьте границы сложного синтаксического целого и абзацев.

5. На конкретных примерах покажите изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-технологический модуль	ОПК-5, ОПК-2, ПК-4 .
2	Учебно-исследовательский модуль	УК-1.
3	Предметно-методический модуль	ПК-4 , УК-1, ОПК-5, ОПК-2.
4	Коммуникативный модуль	ОПК-2, УК-1.
5	Социально-гуманитарный модуль	УК-1.
6	Психолого-педагогический модуль	ПК-4 , ОПК-2, ОПК-5.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)			

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.			
Не способен разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но бессистемно разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Способен в полном объеме разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении			
ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.			
Не способен осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но бессистемно осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Способен в полном объеме осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов			
ПК-4.1 Формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения школьников.			
Не способен формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и метапредметных	В целом успешно, но бессистемно формирует образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует образовательную среду в целях достижения личностных,	Способен в полном объеме формировать образовательную среду в целях достижения личностных, предметных и

результатов обучения школьников.	метапредметных результатов обучения школьников.	предметных и метапредметных результатов обучения школьников.	метапредметных результатов обучения школьников.
ПК-4.3 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.			
Не способен использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но бессистемно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.	Способен в полном объеме использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона на всех ступенях общего образования, во внеурочной деятельности.
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.			
Не способен анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но бессистемно анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	Способен в полном объеме анализировать источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.
УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.			
Не способен сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но бессистемно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	В целом успешно, но с отдельными недочетами сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Способен в полном объеме сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.			
Не способен аргументированно формировать собственное	В целом успешно, но бессистемно формирует собственное	В целом успешно, но с отдельными недочетами формирует	Способен в полном объеме формировать аргументированное

суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.	аргументированное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	собственное аргументированное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение.
УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи.			
Не способен определять практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но бессистемно определяет практические последствия предложенного решения задачи.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет практические последствия предложенного решения задачи.	Способен в полном объеме определять практические последствия предложенного решения задачи.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации Третий семестр (Экзамен, ОПК-5.1, УК-1.5)

1. Раскройте содержание понятия о современном русском литературном языке.
2. Расскажите о русском литературном языке как системе.
3. Обозначьте предмет и задачи фонетики.
4. Расскажите об акустической фонетике.
5. Расскажите об артикуляционной фонетике.
6. Расскажите о перцептивной фонетике.
7. Охарактеризуйте фонетические средства русского языка
8. Расскажите об ударении как фонетическом средстве русского языка.
9. Расскажите об особенностях интонации русского языка.
10. Дайте характеристику интонационным конструкциям русского языка. Приведите примеры.
11. Объясните сущность звукового членения речи.
12. Охарактеризуйте фонетические единицы языка.
13. Раскройте содержание понятия слога.
14. Покажите на примерах правила русского слогоделения
15. Расскажите об основных теориях слога
16. Объясните принципы классификации согласных звуков русского языка.
17. Объясните принципы классификации гласных звуков русского языка.
18. Охарактеризуйте позиционные чередования гласных звуков.
19. Охарактеризуйте позиционные чередования согласных звуков.

20. Опишите типы позиционной мены звуков. Сопоставьте исторические и фонетические чередования.
21. Раскройте содержание понятия фонемы.
22. Расскажите об отечественных фонологических школах.
23. Расскажите об отечественных фонологических школах.
24. Расскажите о системе гласных фонем русского языка.
25. Расскажите о системе согласных фонем русского языка.
26. Назовите функции фонемы.
27. Охарактеризуйте интегральные и дифференциальные признаки фонемы.
28. Обозначьте предмет и задачи орфоэпии.
29. Опишите особенности произношения безударных гласных.
30. Охарактеризуйте особенности произношения согласных звуков.
31. Охарактеризуйте особенности произношения отдельных грамматических форм и иноязычных слов.
32. Обозначьте предмет и задачи графики, состав русского алфавита.
33. Охарактеризуйте особенности русской графики, значения букв.
34. Опишите слоговой принцип русской графики, приведите примеры отступлений от него.
35. Обозначьте предмет и задачи орфографии.
36. Раскройте содержание понятия орфограммы и орфографического правила.
37. На конкретных примерах покажите сущность морфологического принципа русской орфографии.
38. Приведите примеры слов, в которых наблюдаются отступления от морфологического принципа.
39. Приведите примеры фонетических и традиционных написаний.
40. Приведите примеры дифференцирующих написаний.
41. Расскажите о слитных, полуслитных и раздельных написаниях.
42. Расскажите об истории русской графики.
43. Расскажите об истории русской орфографии.
44. Опишите характер русского словесного ударения (динамичность, разноместность).
45. Опишите типы ударения в русском языке (фразовое, тактовое и логическое ударение) и их функцию.
46. Расскажите о прописных и строчных буквах, о синтаксическом, морфологическом, семантическом и словообразовательном принципах их употребления.
47. Назовите основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
48. Охарактеризуйте понятие литературной нормы.
49. Назовите признаки и типы литературной нормы.
50. Дайте понятие орфограммы, назовите типы орфограмм.

Четвертый семестр (Экзамен, УК-1.3, УК-1.5)

1. Обозначьте предмет и задачи лексикологии. Назовите основные разделы лексикологии.
2. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка и основных свойствах слова как значимой единицы языка.
3. Проанализируйте, в чем проявляется специфика отношения к лексике как системе?
4. Расскажите о месте слова в лексической системе современного русского литературного языка.
5. Расскажите о свойствах слова как значимой единицы языка.
6. Назовите две основные проблемы, связанные с определением слова как единицы языка. Как вы понимаете их суть?
7. Назовите внутренние и внеязыковые причины эволюции лексической системы языка? Как они связаны между собой?
8. Назовите типы лексических значений слов в русском языке. Приведите примеры.
9. Раскройте сущность полисемии, охарактеризуйте типы полисемии. Приведите примеры однозначных и многозначных слов.
10. Опишите свойства лексической омонимии.

11. Назовите пути возникновения омонимов.
12. Охарактеризуйте паронимы. Приведите примеры паронимов разных типов.
13. Покажите приемы использования паронимов в речи.
14. Покажите приемы использования омонимов в речи.
15. Приведите примеры омонимов разных типов.
16. Опишите свойства лексической синонимии.
17. Покажите взаимосвязь синонимии и полисемии.
18. Раскройте содержание понятия синонимический ряд (парадигма).
19. Расскажите о типах синонимов в русском языке. Приведите примеры.
20. Опишите свойства лексической антонимии.
21. Покажите взаимосвязь антонимии и полисемии.
22. Расскажите о типах антонимов в русском языке. Приведите примеры.
23. Расскажите о семантических и стилистических функциях антонимов.
24. Приведите примеры использования антонимов в речи.
25. Расскажите о лексике современного русского языка с точки зрения происхождения.
26. Опишите особенности исконно русской лексики.
27. Расскажите об освоении заимствованной лексики и о лексическом калькировании.
28. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Приведите примеры.
29. Расскажите о лексике ограниченного употребления. Приведите примеры.
30. Расскажите о лексике русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Приведите примеры устаревших слов.
31. Расскажите о неологизмах, их типах.
32. Расскажите о стилевом расслоении русской лексики. Приведите примеры межстилевой лексики, разговорной и просторечной.
33. Охарактеризуйте фразеологию как самостоятельный раздел науки о языке.
34. Назовите отличия фразеологизма от слов и свободных сочетаний слов.
35. Опишите фразеологические обороты с точки зрения их семантической слитности.
36. Дайте семантико-грамматическую характеристику фразеологическим единицам.
37. Расскажите о русской лексикографии и основных типах словарей.
38. Опишите, как выглядят синонимические и антонимические отношения у многозначного слова?
39. Проанализируйте, как нужно рассматривать синонимию и антонимию многозначных слов - на уровне лексем или их лексико-семантических вариантов?
40. Какими приемами вводятся в речь синонимы и антонимы? Приведите примеры.
41. Опишите стилистическую функцию экзотизмов, варваризмов, иноязычных вкраплений.
42. Опишите социолингвистический подход к изучению лексики русского языка
43. Опишите, как отражаются слова ограниченного употребления в толковых словарях и специальных словарях
44. Определите, какие типы фразеологизмов по степени семантической слитности выделяются в русском языке?
45. Опишите аспектные словари, назовите их и дайте им краткую характеристику.
46. Проанализируйте, как строится словарная статья в толковом словаре С.И. Ожегова?
47. Опишите, классификацию фразеологизмов: по степени семантической слитности, по структуре, по грамматическим признакам.
48. Расскажите о происхождении фразеологизмов (исконно русские и заимствованные). Составьте схему-алгоритм с примерами.
49. Назовите источники исконно русской фразеологии
50. Проанализируйте классификацию фразеологизмов по эмоционально-экспрессивной окраске

Шестой семестр (Экзамен, ПК-4.3, УК-1.5, УК-1.7)

1. Дайте определение морфемики и морфемы. Представьте классификацию морфем русского языка.
2. Охарактеризуйте словообразовательные и формообразующие морфемы. Дайте определение нулевой морфемы.
3. Дайте определение основы, охарактеризуйте типы основ в русском языке. Представьте схему морфемного анализа слова.
4. Назовите и опишите исторические изменения в составе слова (опрошение, усложнение, переразложение и т. д.). Представьте схему этимологического анализа слова.
5. Дайте определение словообразования. Продемонстрируйте связь словообразования с лексикой и грамматикой. Охарактеризуйте основные понятия словообразования.
6. Охарактеризуйте неморфологические способы словообразования.
7. Охарактеризуйте морфологические способы словообразования. Опишите принципы словообразовательного анализа.
8. Дайте определение морфологии. Укажите предмет и задачи морфологии.
9. Дайте определение грамматической категории, грамматического значения, грамматической формы.
10. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.
11. Опишите классификацию частей речи в русском языке, представленную В. В. Виноградовым.
12. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.
13. Охарактеризуйте собственные и нарицательные имена существительные, одушевленные и неодушевленные имена существительные.
14. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.
15. Охарактеризуйте имена существительные общего рода. Расскажите, как В. В. Виноградов представлял имена существительные общего рода.
16. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.
17. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.
18. Назовите средства выражения падежных значений. Опишите способы определения падежа в русском языке.
19. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.
20. Охарактеризуйте продуктивные способы образования имен существительных. Дайте определение субстантивации.
21. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
22. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных.
23. Охарактеризуйте полные и краткие формы имен прилагательных.
24. Охарактеризуйте склонение имен прилагательных. Опишите несклоняемые имена прилагательные.
25. Опишите способы словообразования имен прилагательных. Дайте определение адъективации.
26. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.
27. Охарактеризуйте склонение имен числительных разных разрядов. Опишите особенности связи имени числительного и имени существительного.

28. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.

29. Расскажите о склонении местоимений. Опишите особенности правописания местоимений. Дайте определение прономинализации.

30. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

31. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола.

32. Дайте определение и охарактеризуйте спряжение глаголов.

33. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога.

34. Назовите и продемонстрируйте основные значения возвратных глаголов.

35. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектuality.

36. Дайте определение видовой пары. Пр продемонстрируйте основные способы образования видовой пары. Охарактеризуйте одновидовые и двувидовые глаголы.

37. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.

38. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.

39. Дайте определение абсолютного и относительного времени. Определите связь категории времени с другими категориями глагола.

40. Дайте определение категории лица глагола. Охарактеризуйте персональность. Расскажите о безличных глаголах.

41. Охарактеризуйте категорию рода, числа глаголов.

42. Назовите и продемонстрируйте способы словообразования глаголов.

43. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.

44. Опишите способы образования причастий. Пр продемонстрируйте примеры адъективации и субстантивации причастий.

45. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.

46. Опишите способы образования деепричастий.

Пр продемонстрируйте примеры адвербиализации деепричастий.

47. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

48. Опишите этапы морфологического анализа имени существительного. Расскажите о трудностях.

49. Опишите этапы морфологического анализа имени прилагательного. Расскажите о трудностях.

50. Опишите этапы морфологического анализа глагола. Расскажите о трудностях.

Седьмой семестр (Зачет, УК-1.3, УК-1.6, УК-1.7)

1. Дайте определение части речи. Охарактеризуйте основные признаки и принципы классификации частей речи.

2. Дайте определение имени существительного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имени существительного.

3. Дайте определение категории рода имен существительных, охарактеризуйте средства ее выражения. Расскажите об определении рода у неизменяемых имен существительных.

4. Дайте определение категории числа имен существительных. Назовите основные значения форм единственного и множественного чисел. Охарактеризуйте имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе и только во множественном числе.

5. Дайте определение категории падежа имен существительных. Охарактеризуйте значения падежей.

6. Опишите парадигму имен существительных. Дайте определение склонения имен существительных. Охарактеризуйте типы склонения имен существительных.

7. Дайте определение имени прилагательного. Охарактеризуйте лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
8. Охарактеризуйте степени сравнения имен прилагательных, полные и краткие формы.
9. Дайте определение имени числительного. Охарактеризуйте разряды имен числительных по значению и по структуре.
10. Дайте определение местоимения как части речи. Охарактеризуйте разряды местоимений по значению и по соотношению с другими частями речи.
11. Дайте определение глагола. Охарактеризуйте спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
12. Дайте характеристику неопределенной формы глагола. Опишите две основы глагола. Охарактеризуйте классы глагола и спряжение.
13. Охарактеризуйте переходные и непереходные глаголы. Дайте определение категории залога. Перечислите основные значения возвратных глаголов.
14. Дайте определение категории вида. Охарактеризуйте способы глагольного действия. Дайте определение аспектуальности.
15. Дайте определение категории наклонения глагола. Охарактеризуйте модальность.
16. Дайте определение категории времени глагола. Охарактеризуйте темпоральность.
17. Дайте определение причастия. Опишите грамматические признаки причастий.
18. Дайте определение деепричастия. Опишите грамматические признаки деепричастий.
19. Дайте определение наречия. Охарактеризуйте разряды наречий по значению.
20. Опишите способы образования наречий. Продемонстрируйте переход других частей речи в наречия и наречий в служебные слова.
21. Дайте определение слов категории состояния. Охарактеризуйте значение, синтаксическую функцию и морфологические особенности слов категории состояния.
22. Охарактеризуйте основные признаки самостоятельных и служебных частей речи.
23. Дайте определение предлогов. Представьте классификацию предлогов. Опишите функции предлогов.
24. Дайте определение союзов. Представьте классификация союзов. Опишите функции союзов.
25. Дайте определение частиц. Представьте классификацию частиц. Охарактеризуйте связки. Дайте определение десемантизации.
26. Дайте определение модальных слов в русском языке. Охарактеризуйте разряды модальных слов.
27. Дайте определение междометий в русском языке. Охарактеризуйте разряды междометий.
28. Опишите переходность слов в сфере частей речи и грамматическую омонимию (на примере разных классов слов).

Восьмой семестр (Зачет, ОПК-2.1, ПК-4.1, УК-1.5, УК-1.6)

1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса и основные синтаксические единицы. Раскройте принципы их выделения.
2. Расскажите о связи синтаксиса с другими разделами языкознания и с другими науками.
3. Охарактеризуйте виды синтаксической связи и способы ее выражения.
4. Охарактеризуйте сочинение как вид синтаксической связи.
5. Опишите характер подчинительной связи (предсказующая / непредсказующая, обязательная / необязательная связь, вариативная / невариативная).
6. Охарактеризуйте виды предложенческой подчинительной связи.
7. Раскройте вопрос о словосочетании в науке о языке. Расскажите об отношении словосочетания к слову и предложению.
8. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Дайте определение понятиям «структурная схема словосочетания», «парадигма словосочетания».
9. Представьте классификацию словосочетаний по частеречной принадлежности главного и зависимого слова (лексико-грамматические типы).

10. Представьте классификацию словосочетаний по структуре. Охарактеризуйте типы словосочетаний по спаянности компонентов.

11. Охарактеризуйте семантико-синтаксические отношения и средства связи в словосочетании.

12. Опишите и проиллюстрируйте согласование как тип подчинительной связи в словосочетании.

13. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте управление как тип подчинительной связи в словосочетании.

14. Раскройте вопрос о падежном (именном) примыкании как типе подчинительной связи в словосочетании.

15. Опишите и проиллюстрируйте примыкание как тип подчинительной связи в словосочетании.

16. Расскажите о синонимике словосочетаний. Приведите примеры.

17. Представьте процессы, протекающие в системе словосочетаний.

18. Охарактеризуйте предложение как многоаспектную единицу языка и речи. Раскройте разные подходы к его изучению.

19. Представьте грамматические признаки простого предложения.

20. Раскройте понятие структурной схемы предложения в современном синтаксисе. Приведите примеры.

21. Расскажите о типологии простого предложения: по структуре, по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по характеру выражаемого отношения к действительности.

22. Раскройте понятие парадигмы предложения. Проиллюстрируйте примерами.

23. Раскройте понятие регулярной реализации структурной схемы простого предложения. Приведите примеры.

24. Расскажите о семантической структуре предложения. Охарактеризуйте понятие пропозиции, модуса и диктума.

25. Раскройте вопрос о главных членах предложения в синтаксисе.

26. Охарактеризуйте предикативную связь между подлежащим и сказуемым и ее виды (координация, тяготение, соположение).

27. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.

28. Охарактеризуйте простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.

29. Охарактеризуйте составное глагольное сказуемое и способы его выражения. Проиллюстрируйте примерами.

30. Охарактеризуйте именное сказуемое. Назовите и проиллюстрируйте типы связок, способы выражения именной части в составном именном сказуемом.

31. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.

32. Охарактеризуйте дополнение как второстепенный член предложения. Приведите примеры прямого, косвенного дополнений, дополнения, выраженного инфинитивом.

33. Охарактеризуйте определение как второстепенный член предложения. Приведите примеры согласованных и несогласованных определений.

34. Раскройте вопрос о приложении как второстепенном члене предложения. Приведите примеры.

35. Охарактеризуйте обстоятельство как второстепенный член предложения. Приведите примеры обстоятельств по значению.

36. Раскройте синкретизм в области второстепенных членов предложения. Приведите примеры.

37. Раскройте вопрос об истории изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.

38. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте определенно-личные и обобщенно-личные односоставные предложения.

39. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте неопределенно-личные односоставные предложения.

40. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте безличные односоставные предложения.

41. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте инфинитивные односоставные предложения. Раскройте их отличие от безличных предложений.

42. Опишите и проиллюстрируйте номинативные предложения.
 43. Раскройте вопрос о вокативных и генитивных предложениях.
 44. Расскажите о конструкциях, по форме совпадающих с номинативными предложениями. Приведите примеры.
 45. Расскажите о неполных и эллиптических предложениях. Проиллюстрируйте примерами.
 46. Расскажите о нечленимых предложениях, их типах по структуре и семантике.
 47. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.
 48. Раскройте вопрос об актуальном членении предложения. Назовите средства актуального членения предложения. Представьте понятия темы и ремы.
 49. Раскройте понятие осложненного предложения. Назовите и проиллюстрируйте способы осложнения.
 50. Раскройте понятие синтаксической однородности. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Раскройте вопрос об однородных сказуемых.
 51. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Назовите общие и частные условия обособления.
 52. Расскажите об обособлении определений, приложений и обстоятельств. Приведите примеры.
 53. Раскройте вопрос об обособлении дополнений. Охарактеризуйте конструкции, выражающие отношение включения, исключения, пояснения, уточнения.
 54. Раскройте вопрос об уточняющих и поясняющих членах предложения. Приведите примеры.
 55. Раскройте вопрос о присоединительных конструкциях. Назовите способы выражения присоединения. Охарактеризуйте парцелляцию как стилистический прием.
 56. Дайте понятие о вводных конструкциях. Назовите группы вводных конструкций по значению.
 57. Охарактеризуйте вставные конструкции, назовите их отличия от вводных конструкций.
 58. Охарактеризуйте обращение, его функции и способы выражения.
- Девятый семестр (Экзамен, ОПК-2.1, ПК-4.1, УК-1.5, УК-1.6)**
1. Охарактеризуйте предмет синтаксиса, его связь с другими разделами языкознания и смежными науками.
 2. Охарактеризуйте основные синтаксические единицы.
 3. Сопоставьте сочинение и подчинение. Рассмотрите основания их дифференциации.
 4. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу. Представьте классификацию словосочетаний.
 5. Охарактеризуйте подлежащее и способы его выражения в русском языке.
 6. Охарактеризуйте сказуемое и его типы в русском языке.
 7. Назовите признаки односоставных предложений. Представьте историю изучения односоставных предложений в отечественном синтаксисе.
 8. Охарактеризуйте порядок слов в русском языке и его функции.
 9. Раскройте вопрос о классификации второстепенных членов предложения в синтаксической науке. Представьте принципы классификации второстепенных членов предложения.
 10. Расскажите, как представлено учение о структурной схеме предложения в современном языкознании.
 11. Раскройте вопрос о месте осложненного предложения в системе существующих синтаксических единиц. Охарактеризуйте способы осложнения предложения.
 12. Обоснуйте понятие синтаксической однородности членов предложения. Назовите структурные и семантические признаки однородных членов предложения.
 13. Охарактеризуйте обособление как синтаксическое явление. Охарактеризуйте общие и частные условия обособления.
 14. Дайте определение сложного предложения. Раскройте вопрос о сложном предложении в науке о языке.
 15. Охарактеризуйте синтаксические средства связи частей сложного предложения.
 16. Назовите основания для классификации сложных предложений. Назовите виды сложных предложений.

17. Охарактеризуйте переходные типы в системе сложного предложения. Назовите синкретичные конструкции в переходной зоне между простыми и сложными предложениями.

18. Сопоставьте союзные и бессоюзные сложные предложения по основным средствам связи, способности к четкому выражению отношений, по широте выражаемых отношений. Назовите типы отношений, которые могут быть выражены как союзными, так и бессоюзными предложениями.

19. Сопоставьте сложносочиненные и сложноподчиненные предложения по характеру связи, по роли предикативных частей в создании конструкции, по основным средствам связи и их месту в конструкции, по расположению частей, по потенциальному количеству составу.

20. Назовите признаки сложносочиненных предложений. Раскройте их классификации.

21. Сопоставьте сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава.

22. Назовите признаки, которыми характеризуются сложносочиненные предложения неоднородного состава. Охарактеризуйте структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений закрытой структуры.

23. Расскажите о средствах связи (основных и дополнительных) между частями сложносочиненных предложений.

24. Охарактеризуйте семантико-синтаксические (смысловые) отношения в сложносочиненных предложениях.

25. Дайте определение сложноподчиненного предложения. Назовите признаки, которыми характеризуется сложноподчиненное предложение.

26. Охарактеризуйте основные и дополнительные средства связи в сложноподчиненном предложении. Сопоставьте основные средства связи – союзы и союзные слова – по принадлежности к лексико-грамматическому разряду, по синтаксической функции, сфере употребления.

27. Раскройте классификации сложноподчиненных предложений. Назовите имена лингвистов.

28. Назовите признаки сложноподчиненных предложений расчлененной и нерасчлененной структуры. Проиллюстрируйте примерами.

29. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с собственно присловной связью. Приведите примеры.

30. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения с приместоименной связью (местоименно-соотносительные).

31. Охарактеризуйте сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с детерминантной связью. Приведите примеры.

32. Охарактеризуйте местоименно-союзные сложноподчиненные предложения. Расскажите об их трактовке в современном синтаксисе. Приведите примеры.

33. Дайте определение и назовите признаки бессоюзных сложных предложений. Приведите примеры.

34. Перечислите средства связи частей в бессоюзном сложном предложении. Приведите примеры.

35. Сопоставьте бессоюзные сложные предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.

36. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения однородного состава.

37. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте бессоюзные сложные предложения неоднородного состава.

38. Расскажите о синонимике бессоюзных сложных предложений со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями. Приведите примеры.

39. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения сгруппированной и несгруппированной структуры.

40. Охарактеризуйте многочленные сложные предложения с одинаковой связью. Назовите типы подчинения. Приведите примеры.

41. Перечислите основные разновидности многочленных сложных предложений с разными видами связи. Охарактеризуйте уровни их членения. Приведите примеры.

42. Расскажите об особенностях постановки знаков препинания в сложном предложении.

43. Охарактеризуйте период. Приведите примеры.

44. Охарактеризуйте основные способы передачи чужой речи (прямая, косвенная, несобственно-прямая, цитация).
45. Охарактеризуйте текст как единицу синтаксиса, назовите признаки и типы текстов.
46. Расскажите о формах синтаксической организации текста (монологическая и диалогическая речь). Охарактеризуйте диалогическое единство.
47. Дайте определение и назовите признаки сложного синтаксического целого. Охарактеризуйте средства межфразовой связи в сложном синтаксическом целом: лексические и грамматические.
48. Охарактеризуйте типы связи компонентов в сложном синтаксическом целом. Укажите дифференциальные признаки цепной (последовательной) и параллельной связи.
49. Охарактеризуйте абзац как композиционно-стилистическую единицу связного текста. Назовите отличия абзаца от сложного синтаксического целого.
50. Раскройте вопрос об истории изучения русской пунктуации. Охарактеризуйте изменения, происходящие в пунктуационной системе современного русского языка.
51. Охарактеризуйте систему знаков препинания и особенности их употребления.
52. Охарактеризуйте основные принципы русской пунктуации (смысловой, грамматический, интонационный) и типы знаков препинания по функциям (отделительные, выделительные).
53. Охарактеризуйте особенности постановки факультативных и авторских знаков препинания.
54. Охарактеризуйте активные процессы в синтаксическом строе современного русского языка.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена и зачета.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность компетенций, теоретическую и практическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен грамотным литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тестирование

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, выбраны все правильные ответы;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- в тестовом задании на установление соответствия сопоставление произведено верно для всех пар.

При оценивании учитывается вес вопроса (максимальное количество баллов за правильный ответ устанавливается преподавателем в зависимости от сложности вопроса). Количество баллов за тест устанавливается посредством определения процентного соотношения набранного количества баллов к максимальному количеству баллов.

Критерии оценки

До 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно».

От 60 до 75% правильных ответов – оценка «удовлетворительно».

От 75 до 90% правильных ответов – оценка «хорошо».

Свыше 90% правильных ответов – оценка «отлично».

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;

- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные. Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Современный русский язык / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 561 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>
2. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва:ИздательствоЮрайт,2019. – 493с. – (Бакалавр. Академическийкурс).— ISB 978-5-9916-9883-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт[сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431977>.
3. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03032-7. – Текст : электронный ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086>.
4. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Высшее образование). – ISB 978-5-534-03034-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433594>.

5. Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 241 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03036-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433595>.

Дополнительная литература

1. Киселева, М.С. Лексика и словообразование / М.С. Киселева. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 294 с. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57957>

2. Морозова, М.А. Современный русский язык: морфология / М.А. Морозова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. III. Планы подготовки к практическим и индивидуальным занятиям, схемы и образцы разбора частей речи, вопросы для экзамена. – 246 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>

3. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – 9-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 324 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>

4. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис простого предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 321 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365>

5. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 264 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.slovari.ru> – Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

2. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал Грамота.Ру (русский язык для всех)

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета / экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное оборудованное место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература. Стенды с тематическими выставками.