

*федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»*

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ***

***Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение***

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

д-р филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Жиндеева Е. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 30.05.2019 года

  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Карабанова Н. В.

### **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование общекультурных и профессиональных компетенций в результате рассмотрения письменных источников, составляющих главный материал исследования магистранта в контексте осмысления проблем теоретического источниковедения как научного фундамента филологического исследования.

Задачи дисциплины:

- сформировать компетенции на основе самостоятельности оценочных суждений, нравственно-философской позиции, осознания способа видения автором мира и литературной репутации произведения;
- развить исследовательское критическое отношение к научным и учебным текстам, как к возможным вариантам научного постижения художественных произведений

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОПВО**

Дисциплина К.М.05.03 «Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания основ теории литературы, понимание методических концепций и педагогических учений, ориентированных на изучение филологических дисциплин (в частности - литературы).

Освоение дисциплины К.М.05.03 «Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин(практик):

К.М.02.01 Инновационные процессы в филологическом образовании;

К.М.03.04 Интерпретация художественного текста на межкультурной основе;

К.М.04.03(Пд) Производственная практика (преддипломная);

К.М.02.03(П) Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая));

К.М.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе;

К.М.04.ДВ.01.01 Технологии коммуникативно-деятельностного подхода в системе литературного образования

К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа;

К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании;

К.М.03.01 История и методология русского литературоведения;

К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника

К.М.03.ДВ.02.2 Поликультурный подход к литературному образованию

К.М.03.ДВ.02.1 Сравнительно-исторический метод в изучении литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Виды комментариев в системе изучения художественного произведения и источниковедения», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>Компетенция в соответствии ФГОС ВО</b> |                                   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Индикаторы достижения компетенций</b>  | <b>Образовательные результаты</b> |

|                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                     | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- государственным и иностранным (-ых) языками, коммуникативно приемлемыми стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.</li> </ul>                                                                                 |
| УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках       | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</li> </ul>                         |
| УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы коммуникативно и культурно приемлемого ведения устных деловых разговоров в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(-ых) языках;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком коммуникативно и культурно приемлемоведения устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.</li> </ul> |
| <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>                                         | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы произведения перевода академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых)на государственный язык;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык; владеть:</li> <li>- выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

***ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей***

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания;</li> <li>- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.),</li> <li>- основы формирования нравственного облика;</li> <li>- о необходимости проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний;</li> <li>- основы нравственного поведения;</li> <li>- документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаружить принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика(терпение);</li> <li>- проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;</li> <li>- использовать документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общими принципами и подходами к реализации процесса воспитания;</li> <li>- методами и приемами формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика;</li> <li>- навыком проявления проявлять самоотверженности, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения;</li> </ul> <p>документы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержанием документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей.</li> </ul> |
| <p>ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li> <li>- способы усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- транслировать методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li> <li>- транслировать способы усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.);</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;</li> <li>- способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.***  
***педагогическая деятельность***

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.               | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком анализа особенностей поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.</li> </ul>     |
| ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы интерпретации литературно-художественных текстов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком интерпретации литературно-художественных текстов.</li> </ul>                                                    |
| ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки литературного анализа и его использования в образовательном процессе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить литературный анализ и его использовать в образовательном процессе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.</li> </ul> |

***методическая деятельность***

**ПК-5. Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.**

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными литературоведческими методологиями и потенциальными возможностями их применения.</li> </ul>         |
| ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.</li> </ul> |
| ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.</li> </ul>                             |

**научно-исследовательская деятельность**

**ПК-6. Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.**

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком использования понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.  | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу; уметь:</li> <li>- ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком постановки и решения исследовательских задач и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.</li> </ul>                               |
| ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить системный и доказательный научный анализ литературных текстов, формулирования и оценки его результатов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</li> </ul> |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Первый семестр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>6</b>    | <b>6</b>       |
| Лекции                                     | 2           | 2              |
| Практические                               | 4           | 4              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>93</b>   | <b>93</b>      |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>9</b>    | <b>9</b>       |
| Экзамен                                    | 9           | 9              |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>108</b>  | <b>108</b>     |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>3</b>    | <b>3</b>       |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

##### **Раздел 1. Виды анализа и комментариев к художественному тексту: теория вопроса:**

Комментарии различаются по задачам, стоящим перед ними, и объектам комментирования. Различаются следующие виды комментариев:

- реальный комментарий, объясняющий реалии (различные объекты материальной и духовной жизни общества, которые встречаются в произведении,
- факты, исторические имена, события и пр.),
- историко-литературный комментарий, раскрывающий смысл и художественные особенности произведения, его значение и место в историко-литературном процессе,
- словарный комментарий, объясняющий слова и обороты речи, непонятные читателю, и построенный в форме алфавитного словаря,
- текстологический комментарий, содержащий сведения текстологического характера,
- историко-текстологический комментарий, содержащий сведения по истории создания и изучения текста произведения,
- редакционно-издательский комментарий, содержащий объяснение принципов и приемов подготовки текста произведения к печати.

В отечественной текстологической практике есть множество вариантов классификации комментариев. Так, например, Б.В. Томашевский разделял комментарии на такие виды:



1. Историко-текстовый и биографический
2. Редакционно-издательский
3. Историко-литературный
4. Критический
5. Лингвистический
6. Литературный (поэтика произведения)
7. Реальный или исторический

Известнейший исследователь древнерусской литературы, текстолог Д. С. Лихачев в своей «Текстологии» делил их на:

1. Текстологический
2. Языковой
3. Историко-литературный
4. Реальный

В. Е. Барыкин в «Справочном аппарате изданий художественной литературы» дает такую классификацию комментариев:

1. Текстологический
2. Библиографический
3. Реальный
4. Стилистический
5. Литературно-критический
6. Биографический

В сборнике «Основы текстологии» под редакцией В.С. Нечаевой:

1. Текстологический
2. Историко-литературный
3. Реальный
4. Словарный

С.А. Рейсер в своем пособии «Основы текстологии» делил комментарии на:

1. Текстологический (библиографический, источниковедческий)
2. Историко-литературный
3. Реальный

На практике существует упрощенная классификация. Начиная с работ Сикорского, выделяют 4 вида комментариев:

1. Текстологический
2. Историко-литературный
3. Реальный
4. Словарный

Комментарий может разрастаться и даже поглощать текст. Существуют вторичные комментарии - субкомментарии. Субкомментарии - это комментарий к комментарию и другим элементам научно-вспомогательного аппарата.

## ***Раздел 2. Источниковедение и практика создания комментариев в литературном образовании:***

Теория источниковедения. Проблема отражения. Понятие о происхождении и авторстве текстов. Анализ содержания и источниковедческий синтез. 2. Классификация источников. Понятия критики и интерпретации. Приемы критики внешней и внутренней в источниковедении. Проблематика источниковедения: источник, текст, произведение, автор.

### ***52. Содержание дисциплины: Лекции (2ч.)***

#### ***Раздел 1. Виды анализа и комментариев к художественному тексту: теория вопроса (2 ч.)***

##### ***Тема 1. Понятие комментариев. Виды. Зависимость от анализа (2 ч.)***

Недооценка значения комментария в издании является большой ошибкой. Без комментария многие художественные произведения прошлого не будут поняты полностью для современного читателя.

Комментарий - это не придаток к изданию, не нечто терпимое, а норма хорошего издания, рассчитанного на самые разнообразные круги читателей.

Как писал Д.С. Лихачев, «комментарий помогает читателю узнать историческое имя, географическое название и пр., понять то, что неясно, и получить сведения о том, что еще в

данном тексте не установлено и не объяснено наукой, что нуждается в дальнейших исследованиях».

Разновидности трактовки термина «комментарии к художественному тексту». Виды и назначения комментариев.

### **53. Содержание дисциплины: Практические (4ч.)**

#### **Раздел 1. Виды анализа и комментариев к художественному тексту: теория вопроса (2 ч.)**

##### **Тема 1. Методика интерпретации художественного текста как феномен культуры (2 ч.)**

Текст и культура представляют собой единое информационное пространство, в которое входит весь окружающий нас мир. Информационное поле, то нам необходимо определенное знание его знаковой системы, частиц, элементов, они несут в себе непосредственный заряд информации и межинформационных связей. Знаковая система является носителем и хранителем информации (понятий и суждений) об окружающей действительности и тем самым осуществляет кумулятивную (накопительную) функцию в трансляции культуры. Созданию каждого текста, как и любого объекта культуры, артефакта, ориентированного на внеязыковую действительность, предшествует духовная знаковая деятельность человека, так как автор (писатель, художник, скульптор, архитектор, музыкант) прежде чем создать свое творение, обдумывает его идею и выражает ее в определенной знаковой форме. Вот почему и произведения изобразительного искусства можно рассматривать как своеобразный закодированный текст, исполненный невербальными средствами (красками, линиями и т. п.). Язык живописи, граничащий между материальным и духовным миром, по-своему отображает окружающую действительность, передает информацию о людях или предметах, природе или событиях, изображенных на полотне.

Культура, как семиотическое явление состоит из текстов, представляющих собой единицы более низкого уровня. Следовательно, текст является формальной единицей культуры и принадлежностью языка. Именно в тексте обнаруживаются все единицы языка, их структура, функции и значение. Здесь они вступают в системные синтагмо-парадигматические отношения. Вместе с тем, текст представляет собой интерпретированный компонент языка, обладает инвариантными свойствами, то есть протяженностью во времени и пространстве, понятийным содержанием, знаковой структурой, членораздельностью и т. д. Эти свойства характерны и для культуры, составляющей наивысший уровень языка. Каждая культура бесконечно варьируется и неопределенна.

Культура содержит знаки-тексты, однако, сама не исполняет роль знака, не вступает в синтагматические (последовательные) отношения, как, например, Средневековая на основе Античной. Текст, являясь формальной единицей культуры, в сравнении с собственным знаком-словом имеет с культурой общие черты. Прежде всего, текст и культура представляют собой семиотические (знаковые системы), способные хранить и передавать социально значимую информацию. Семиотическое родство текста и культуры позволяет рассматривать их во взаимодействии: культуру как особый знаковый уровень, а текст в контексте семиотической культуры. В этой взаимосвязи уникальна роль человека, который выступает в качестве творца текста – единицы культуры и одновременно объекта семиотической культуры. На этой основе сформулированы понятия интерпретации, интерпретационного круга, интерпретационного кода.

#### **Раздел 2. Источниковедение и практика создания комментариев в литературном образовании (2 ч.)**

##### **Тема 2. Структурный комментарий как вид аналитической работы (2 ч.)**

Один из инструментов операционного проникновения в художественный текст – структурный анализ, позволяющий исследовать художественный текст как организованное множество, как систему элементов. Структурный анализ – это контролируемый принципом историзма стоп-анализ, операционная техника, позволяющая проникнуть внутрь строения произведения, исследуя его как систему приемов, обусловленную единством художественного задания. Возможность свободной смены параметров, смены оснований деления на элементы придает структурному анализу гибкость, открывает оперативный простор для исследования, позволяет "под разными углами" "рассекать" художественный текст и проникать внутрь его

строения, выявляя концептуальный смысл самой его организации. При структурном исследовании деление произведения на смыслообразующие блоки является лишь аналитической операцией, которая не покушается на разрушение его целостности и не противоречит целостному художественному восприятию. Принципы структурного анализа художественного текста: выявление основания (цвет, или время, или пространство и т.д.) деления на элементы; изучение отдельных элементов и системы их взаимосвязей, целостности, состоящей из элементов; синхронный подход, предполагающий исследование не истории возникновения художественного текста, а его структуры. Структурализм тяготеет к герметизму (закрытому рассмотрению), он схватывает замкнутость данной системы. Историзм схватывает разомкнутость произведения. Поэтому диалектику замкнуто-разомкнутого можно понять лишь при сочетании исторического и структурного подходов. При этом структурный подход – момент исторического подхода, как покой – момент движения. Структурный анализ, по мнению некоторых его оппонентов, "разымает, как труп", то есть анатомирует, а не рассматривает живое произведение. В этом образе есть известная правда.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Первый семестр (93ч.)**

#### **Раздел 1. Виды анализа и комментариев к художественному тексту: теория вопроса**

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Написание эссе по заданиям для самостоятельного изучения:

- Кутузов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и Кутузов исторический (Е.В. Тарле «М.И. Кутузов»): опыт сравнительного комментария
- Бал и дуэль в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Трансформация первоначального замысла в тексте поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- Мифологическая составляющая поэмы А. Блока «Двенадцать»
- Второй и третий том «Мёртвых душ» – крушение великого замысла
- Художественное пространство комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
- Балашовские реалии в романе Ю.В. Трифонова «Старик»

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Написание докладов:

1. Определите культурную проекцию в названии романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок»
2. Назовите первый элемент школьного комментария литературного произведения. Покажите это на примере произведения из школьной программы по литературе.
3. Являются ли авторские комментарии элементом художественного текста? Докажите это на примере одного из произведений, изучаемых в школе.
4. Чем похожи и чем различаются философский и аксиологический комментарий
5. Правоммерно ли назвать структурный комментарий семиотическим? Докажите.

Вид СРС: \*Подготовка к промежуточной аттестации

Даны в приложении 2 рабочей программы дисциплины

#### **Раздел 2. Источниковедение и практика создания комментариев в литературном образовании**

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Подготовка презентаций по комментированию избранного художественного текста, близкого к теме исследования магистранта.

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Написание эссе по темам для самостоятельного изучения:

Учение об информации в свете источниковедения.

Работа В.А. Можаяевой по концепции теории об информации  
Информационные системы в архивах и библиотеках  
Моделирование тем изучения по их источникам;  
Статистические источники в современном литературоведческом моделировании

Вид СРС: \*Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Примерная тематика рефератов:

1. Содержание понятий "исторический факт" и "исторический источник".
2. Связь исторической действительности и источника.
3. Понятие "источник" в свете учения об информации.
4. Система методов в источниковедении, понятия внешней и внутренней критики источника.
5. Источниковедческий анализ актов на примере духовных и докончальных грамот великих московских князей: датировка, формуляр и содержание грамот Ивана Калиты, Дмитрия Донского.
6. Памятник периодической печати.
7. Статистический источник
8. Публицистический источник
9. Источник личного происхождения (мемуары, дневники, эпистолярное наследие досоветского и советского времени, а также российской эмиграции)
10. Литературный памятник

Вид СРС: \*Подготовка к контрольной работе

1. Предложить философский комментарий к следующему отрывку:

Ничего этого больше не было, не было около двух лет, они даже не снились ему ни разу с того страшного дня. Ещё когда он пришёл в себя в больнице, единственный выживший из семьи, он попросил, плача, листы, карандаши, или хотя бы мелок с фанерной доской, он знал, что так они придут хоть на мгновение, он многое знал про себя, чего не знали другие, знал и боялся собственного странного и страшного дара. Но ему поставили капельницу, сделали успокоительное, и не дали ни карандаша, ни бумаги, а они, те, кого так любил он, уходили всё дальше по дороге смерти, и скоро ни один рисунок, ни один, с тоской и любовью сделанный набросок, не вернёт их. Тогда он, шатаясь, вышел после капельницы в коридор, добрался до ванной, и, отковыряв кусок извёстки, стал быстро чертить на зеркале знакомые черты сестры. Маму не смог. Маму рисовать было слишком больно. Мама тянула к нему руки из чёрного пламени сгоревшего дома, а он тянул руки к ней, и не мог дотянуться. Через минуту лицо сестры было будто живым, вздрагивали ресницы, тёмной смородиной светились глаза...

(из рассказа Н. С. Рузанкиной «Листопад»)

1. Предложить мифологический комментарий к следующему отрывку текста:

Утром на засыпанной травами постели ты пробуждался... За окном светилось Утро Снега, а я сидела возле тебя и наблюдала, как исчезает Существо, и на место его возвращается тот, кого я так любила. И вот ты возвратился и забормотал спросонок, и кожа твоя приобрела золочено-матовый цвет, цвет коричневатых листьев под осенним солнцем. Я наклонилась и поцеловала тебя в плечо, и тогда ты открыл глаза...

Сначала ты увидел снег, Утро Снега отразилось в твоём взгляде, и ты улыбнулся миру, в который вернулся из Преображения. А потом ты увидел меня. Не знаю, что появилось в лице твоём, но это был не страх, и даже не боль, это было темное омерзение. Ты сел на кровати, не спуская с меня глаз, в которых было Утро Снега.

- Сторожишь? - ты улыбнулся, и в лице твоём я вновь заметила то же тайное, темное омерзение. - Боишься, что стану еще кем-то, кто понравится тебе меньше настоящего?

Мне хотелось закричать, броситься на колени, вымаливать прощение за силу Слова, но вместо этого я вздохнула.

- Откуда ты знаешь, что сейчас ты - настоящий?

- Да уж знаю. Все это время мне словно снился один сон, долгий-предолгий: я жил возле

тебя, жил в обличии Зверя, потом - Идиота. Зачем ты сотворила всеэто?

- Слово... - я еще баюкала надежду на то, что память не всеильна. - Простименя.

- Существо, - ты разглядывал меня с тем же неповторимым омерзением, - если бы я знал, что ты...

Ты одевался, не спуская с меня глаз, в которых кружился снег, светлело небо, но не было меня. И тогда я поняла, что меня действительно больше нет.

- Там холодно, - моя улыбка была попыткой осени вернуть лето. - Там снег, аты...

Мои руки упали с твоих плеч, и к запаху трав примешался запах снега. Ты уходил к ней, и я ничего не могла поделать. "За мною, белокурая Изольда..."

И тогда я снова услышала крики птиц и увидела океан, от которого не было спасения. Сквозь приоткрытую дверь я смотрела, как уходил ты, а над океаном парили птицы. Ты уходил в Конец Света, и не знал об этом...

Я ушел бы от тебя, даже если за окном начался Конец Света. Не трогай меня, Существо! -

(из рассказа Н. С. Рузанкиной «То, что звалось тобой»)

## 2. Дать аксиологический комментарий к предложенному отрывку:

Няня, выйдя из директорского кабинета, промелькнула мимо нее, и она поежилась и задрожала от холода и боли, что причинило няне темное слово. Резко распахнув наружную дверь, няня пошла по февралю, по нежному, сиреневатому снегу его, и плач ее пошел вместе с ней, плач неслышимый, тайный, страшный... Но Юля сердцем услышала его и стиснула зубы.

- Люблю, - продактилировала, а затем промычала она. Мир дрогнул под напором великого Слова, как фортепианная клавиша под знакомым аккордом. И тысячеглазое замерло, замерзло вдали, и содрогнулась его темная, чудовищная плоть от того имени Бога, что вылепили детские губы, вновь на миг обретшие дар речи: - Люблю, люблю. Любовь...

Весь следующий день ей было плохо, ее рвало, временами кружилась голова, и тогда черные, дымящиеся бездны открывались Юле... Она опять не слышала мира вокруг, но она слышала, знала каким-то внутренним страшным знанием эти бездны, и от этого знания хотелось умереть...

Единственным спасением были тапки, пушистые нянины тапки, что так смешно назывались "зайцы", и она носила их под мышкой, мурлыча, убаюкивая, как маленькие живые существа, и в ее страдающем лице временами просверкивало лукавство.

Ии все.... Вокруг валялись страшные, изуродованные куски человеческих тел, горели какие-то огромные длинноствольные машины, а из узкой, наскоро вырытой щели в земле слышались человеческие крики. Черный, обугленный труп в коричневых кровавых лохмотьях с полусожженными погонами уставил на нее незрячие глаза, и прямо в душу ей заглянуло темное, тысячеглазое. Крики раздались громче, и она закричала, рассматривая в мире, который ей открылся, сожженные лейтенантские звездочки и отрезанную, с запавшим ртом и полузакрытыми глазами стриженую голову, которую лениво, за какую-то крупную лиловую, уже обескровленную артерию пытался приторочить к поясу сутулый рыжебородый человек с зеленым платком, повязанным поперек лба. Она узнала любимое местожительство тысячеглазого, закричала от ужаса и пустила струю прямо на нежно-абрикосовый свитер. Это в с е пришло навсегда и отключило сознание... Прошел месяц...

- Расскажи, что ты видела.

- Убили... Война...Наяву.

(из рассказа Н. С. Рузанкиной «Девочка и слово»)

## 7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## 8. Оценочные средства

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

| № п/п | Оценочные средства                                                               | Компетенции, этапы их формирования                     |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1     | Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии | ОПК-8, ПК-5, УК-4, ПК-6, ПК-1, ПК-3, ПК-2, УК-2, ПК-4. |

|   |                                                              |                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Актуальные проблемы непрерывного филологического образования | ОПК-3, ОПК-2, ПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-5, УК-2, УК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-1.                       |
| 3 | Методы и проблемы литературоведения                          | ПК-4, ОПК-7, ПК-2, ОПК-2, ПК-5, ПК-1, ПК-3, ОПК-5, ПК-6, УК-6, ОПК-8, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-6. |
| 4 | Методология исследования в образовании                       | УК-1, УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-8.                                                            |
| 5 | Литературный процесс в контексте философских парадигм        | ПК-1, ПК-6, ПК-4, ОПК-2, ПК-2, ОПК-5, УК-1, УК-5, ПК-5, ОПК-4, УК-4.                       |
| 6 | Профессиональная коммуникация                                | УК-4, ОПК-2, ОПК-8.                                                                        |

## 82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции |
|-------------------------------------------------------------------|

| 2 (не зачтено)<br>ниже<br>порогового                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3 (зачтено) пороговый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4 (зачтено) базовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5 (зачтено)<br>повышенный                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность,                                                                                                                                                     | В целом успешно, но бессистемно знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и | В полном объеме знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. | самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. | зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. | преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не способен создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. | В целом успешно, но бессистемно умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. | В полном объеме умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). | В целом успешно, но бессистемно владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). | В полном объеме владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.                                                                                       | В целом успешно, но бессистемно знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.                                     | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.                                     | В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.                                     |
| ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.                                                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| Не умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты                                                                                      | В целом успешно, но бессистемно умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты                                    | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты                                    | В полном объеме умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты                                    |
| ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| Не владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.                                                                         | В целом успешно, но бессистемно владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.                       | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.                       | В полном объеме владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.                       |
| ПК-5 Способен осуществлять реализацию методических моделей и приемов для развития культуры аналитического чтения.                                                 |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| ПК-5.1 Знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| Не знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                                                                   | В целом успешно, но бессистемно знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                 | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                 | В полном объеме знает современные литературоведческие методологии и потенциальные возможности их применения.                 |
| ПК-5.2 Умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |
| Не умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач.                                                   | В целом успешно, но бессистемно умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач. | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач. | В полном объеме умеет использовать опыт применения различных подходов к художественным текстам для решения конкретных задач. |
| ПК-5.3 Владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Не владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.                                                                                                                                                | В целом успешно, но бессистемно владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.                | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.                | В полном объеме владеет умением формировать и защищать свою концепцию прочтения произведения, в том числе в учебном процессе.                |
| ПК-6 Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в предметной области, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.                                                                                                                                      |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.                                                                                                                                          | В целом успешно, но бессистемно знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.          | В целом успешно, но с отдельными недочетами знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.          | В полном объеме знает понятийно-теоретическую базу литературоведения                                                                         |
| ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.                                                                                                                              |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| Не умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.                                                                                                                                  | В целом успешно, но бессистемно умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.  | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.  | В полном объеме умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.  |
| ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                              |
| Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.                                                                                                                                 | В целом успешно, но бессистемно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. | В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. | В полном объеме владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов. |

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| УК-4Способенприменятьсовременныекоммуникативныетехнологии,втомчисле на иностранном(ых)языке(ах),дляакадемическогоипрофессиональноговзаимодействия                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
| УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Не способен выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                  | В целом успешно, но бессистемно выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                     | В целом успешно, но с отдельными недочетами выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                     | Способен в полном объеме выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.                  |  |
| УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых)языках         |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Не способен использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках | В целом успешно, но бессистемно использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках      | В целом успешно, но с отдельными недочетами использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках      | Способен в полном объеме использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках |  |
| УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Не ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.       | В целом успешно, но бессистемно ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках. | В целом успешно, но с отдельными недочетами ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках. | Способен в полном объеме вести переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.      |  |

|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      | языках.                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                               |
| УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
| Не способен коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.  | В целом успешно, но бессистемно умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. | В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. | Способен в полном объеме умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. |
| УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык                                         |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                               |
| Не способен демонстрировать умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык                                  | В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык                                         | В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык                                         | Способен в полном объеме демонстрировать умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык                                       |

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|
|                                      | Экзамен                                       |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | Ниже 60%                |

### 83 Вопросы промежуточной аттестации

**Первый семестр (Экзамен, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-4.4, УК-4.5)**

1. Обосновать значимость изучения источниковедения для литературоведческого и методического исследования.
2. Выявить специфику литературоведческого комментария как вида аналитической работы.
3. Предложить литературоведческий комментарий к предложенному отрывку художественного текста.
  - Сапфиры, - покачала головой старуха. - Да не простые, а Небесной Радости. Мимо крика ты пройти не можешь, мимо боли людской. Вот и меня, старую, пожалела, а я ведь притворилась. Притворилась, ибо срок мой пришел, и пора передавать мне Радость Небесную, передавать душе чистой и незлобивой, знак про то мне был...
  - Знак...- пробормотала Алька, любуясь игрой маленьких синих огней на руке,- от кого знак?
  - Про то не дано тебе знать! - отмахнулась старуха, малыш в сумке-переноске за

спиной ее снова завозился и сонно захныкал. - И пошла искать я ту, которой бремя это доверить можно, и тебя нашла. Забудь печаль свою, ты теперь сильной быть должна. Ты теперь Радость Небесную носишь и на слабость права не имеешь. Нездешняя тытеперь.

- ?

- Дано тебе много, и силой нездешней. Семь их там, - и старуха кивнула на сапфиры. - И в каждом, в каждом-чудо Радости Небесной. Судьбы вспять поворачивать будешь.

4. Сформулировать источниковедческие характеристики русских летописей.

5. Дать определение понятию «концептосфера литературного текста». Какое значение это имеет для художественного произведения.

6. Смоделировать социокультурный комментарий к следующему отрывку из художественного произведения:

Утро началось со скрипа половиц, мяуканья кота, шипения пригорелого молока и с особого, прохладно-горьковатого доброго запаха деревянного дома. На полу лежали квадраты утреннего света, и Дашка зажмурилась под желтым солнечным одеялом, представив, как цветастые дверные шторы вдруг дрогнут, распахнутся, и в комнату войдут бабушка с дедом, и дед пожелает доброго утра, и бабушка расцелует и поставит на колени Дашке чашку прохладных яблок. Черным ветром, могильным холодом повеяло от видения, и Дашка застонала от боли. Любившие ее давно в земле.

Потом был утренний чай в ослепительной маленькой столовой, и мама, то и дело поправляя волосы, ласково следила за Дашкой через стол.

- А Леший повесился, Даш... А Сережку убили, а Генка Рощин застрелился, попьани...

- Ну с ума сошла! - Дашка возмущенно расплескала молоко, сверкнула на мать потемневшими глазами. - Весь год, как в мясорубке: учеба-работа, работа.

7. Интерпретировать теоретические понятия «техники восприятия художественного текста», «репрезентация авторского намерения», «технология создания художественного произведения». Какое значение имеют эти понятия для современного изучения художественного произведения?

8. Оценить возможность использования основ источниковедения для школьного литературного образования.

9. Предложить философский комментарий к следующему отрывку:

Ничего этого больше не было, не было около двух лет, они даже не снились ему ни разу с того страшного дня. Ещё когда он пришёл в себя в больнице, единственный выживший из семьи, он попросил, плача, листы, карандаши, или хотя бы мелок с фанерной доской, он знал, что т а к они придут хоть на мгновение, он многое знал про себя, чего не знали другие, знал и боялся собственного странного и страшного дара. Но ему поставили капельницу, сделали успокоительное, и не дали ни карандаша, ни бумаги, а они, те, кого так любил он, уходили всё дальше по дороге смерти, и скоро ни один рисунок, ни один, с тоской и любовью сделанный набросок, не вернёт их. Тогда он, шатаясь, вышел после капельницы в коридор, добрался до ванной, и, отковыряв кусок извёстки, стал быстро чертить на зеркале знакомые черты сестры. Маму не смог. Маму рисовать было слишком больно. Мама тянула к нему руки из чёрного пламени сгоревшего дома, а он тянул руки к ней, и не мог дотянуться.

10. Охарактеризовать общие источниковедческие характеристики литературоведческих и методических исследований

11. Описать пути анализа художественных произведений, особо отметив те, которые могут быть использованы в школьном литературном образовании.

12. Предложить мифологический комментарий к следующему отрывку текста:

Утром на засыпанной травами постели ты пробуждался... За окном светилось Утро Снега, а я сидела возле тебя и наблюдала, как исчезает Существо, и на место его возвращается тот, кого я так любила. И вот ты возвратился и забормотал спросонок, и кожа твоя приобрела золочено-матовый цвет, цвет коричневатых листьев под осенним солнцем. Я наклонилась и поцеловала тебя в плечо, и тогда ты открыл глаза...

Сначала ты увидел снег, Утро Снега отразилось в твоём взгляде, и ты улыбнулся миру, в который вернулся из Преображения. А потом ты увидел меня. Не знаю, что появилось в лице твоём, но это был не страх, и даже не боль, это было темное омерзение. Ты сел на кровати, не спуская с меня глаз, в которых было Утро Снега.

- Сторожишь? - ты улыбнулся, и в лице твоём я вновь заметила то же тайное, темное

омерзение. - Боишься, что стану еще кем-то, кто понравится тебе меньше настоящего?

Мне хотелось закричать, броситься на колени, вымалывать прощение.

13. Обосновать возможность использования ресурсов Интернет-источника.

14. Дать аксиологический комментарий к предложенному отрывку:

Няня, выйдя из директорского кабинета, промелькнула мимо нее, и она поежилась и задрожала от холода и боли, что причинило няне темное слово. Резко распахнув наружную дверь, няня пошла по февралю, по нежному, сиреневатому снегу его, и плач ее пошел вместе с ней, плач неслышимый, тайный, страшный... Но Юля сердцем услышала его и стиснула зубы.

- Люблю, - продактилировала, а затем промычала она. Мир дрогнул под напором великого Слова, как фортепианная клавиша под знакомым аккордом. И тысячеглазое замерло, замерзло вдали, и содрогнулась его темная, чудовищная плоть от того имени Бога, что вылепили детские губы, вновь на миг обретшие дар речи: - Люблю, люблю. Любовь...

Весь следующий день ей было плохо, ее рвало, временами кружилась голова, и тогда черные, дымящиеся бездны открывались Юле... Она опять не слышала мира вокруг, но она слышала, знала каким-то внутренним страшным знанием эти бездны, и от этого знания хотелось умереть...

15. Определить значение библейских сюжетов в произведениях русской литературы для понимания авторской позиции. Привести примеры.

16. Обосновать возможность анализа критической статьи с точки зрения источниковедения.

17. Раскрыть значение метафор, заключенных в названиях следующих художественных произведений: «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Мертвые души», «Пожар», «Собачье сердце», «Хамелеон», «Человек в футляре», «Вишневый сад», «Н дне», «Маскарад», «Царь-рыба», «Плаха», «Архипелаг ГУЛАГ», «Красное колесо». Предложить свои комментарии.

18. Объяснить, чем отличается школьный культурологический комментарий художественного текста от научного культуроведческого анализа? Приведите примеры

19. Выявить возможность использования в качестве основы литературоведческих рассуждений сравнительно-сопоставительного анализа вариантов произведения. На примере пьесы М. Горького «Васса Железнова» доказать необходимость такого сравнения для выявления изменений авторской позиции.

20. Предложить лингвистический комментарий к предложенному отрывку текста:

Если не запрокидывать голову, то в Питере вообще нечего делать: асфальт как асфальт, пыль или тучи, кошмарные парадные, пахнущие кошками и человеком, мусорные баки, ларьки с кефиром «Петмол». Если же смотреть вверх, от второго этажа и выше, то увидишь совсем другой город: там еще живут маски, вазы, венки, рыцари, каменные коты, раковины, змеи, стрельчатые окна, витые колонки, львы, смеющиеся лица младенцев или ангелов. Их забыли или не успели уничтожить мясники двадцатого века, гонявшиеся за людьми. Один, главный, все кружил по городу мокрыми октябрьскими вечерами, перепрыгивался, таился и в ночь на 25 октября, как нас учили в школе, заночевал у некоей Маргариты Фофановой, пламенной и так далее, а может быть, вовсе и не пламенной, - тут вам не Испания, - а обычной, водянистой и недаленовидной дамы с лицом белым и прозрачным, как у всех, кто умывается невской водой.

Классифицировать типы, виды и уровни комментариев художественного текста

21. Осветить исходные теоретические положения лингвокультуроведческого комментария к художественному произведению. Привести примеры такого комментария

22. Предложить искусствоведческий комментарий следующего произведения.

Портрет

Любите живопись, поэты!  
Лишь ей, единственной, дано  
Души изменчивой приметы  
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,  
Едва закутана в атлас,

С портрета Рокотова снова  
Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза - как два тумана,  
Полуулыбка, полуплач,  
Ее глаза - как два обмана,  
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,  
Полувосторг, полуиспуг,  
Безумной нежности припадок,  
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают  
И приближается гроза,  
Со дна души моей мерцают  
Её прекрасные глаза.

Н. Заболоцкий

23. Воспроизвести виды комментирования художественного текста в школе.

24. Методически проиллюстрировать основные черты и особенности современной системы периодической печати РФ; её место в системе СМИ и с точки зрения источниковедения.

25. Предложить текстологический комментарий к следующему отрывку:

«Мордовка» цикл «Земля и небо неизменно наши...»

Вслед за Эрзей по лесной дороге  
И деревья из России шли  
Ладанку с землею ненароком  
Эрзя обронил в лесной глуши.  
Талисман нашла богиня леса –  
И она за Эрзей шла.  
Родина грядущая от бесов  
В ладанке запрятана была...  
Ладанку с землею и доньне  
Моисей искать не устает.  
Только осторожная богиня  
Никому ее не отдает.  
Если бесы подожгут державу  
И ее никто не защитит, -  
В ладанке простой, в глуши дубравы  
Горсть Руси Вирь – ава сохранит.  
В горсточке грядущие селенья  
Пронесет она через огонь,  
А когда вернется час творенья –  
Высыпет в творящую ладонь...  
Нынче я богиню ожидаю  
В светлом сумраке лесных дорог,  
Торопливо руки омываю –  
Нового творенья близок срок.

26. Представить научно-методическое сопровождение школьного комментария литературного текста.

27. Определить место и характер понимания, анализа и интерпретации художественного произведения в курсе изучения литературы.

28. Рассказать об авторском комментарии как элементе паратекста в художественной литературе. Комментарий к самоубийству В. Маяковского в тексте В. Маяковского и публицистическом детективе Ю. Семёнова «Научный комментарий».

29. Предложить способы изучения гибридных литературных форм, указав причины

жанровой мутации высокой и массовой литературы.

30. Найти черты постмодернизма в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». Что позволяет произведение причислять к постреализму?

31. Смоделировать вариант совместного осуществления целеполагания учителем и учеником на учебном занятии по изучению творчества В. Маканина (на примереповести «Лаз»), учитывая, что это антиутопия.

32. Воспроизвести осмысление постмодернизма Ж.-Ф. Лиотаром. Каким образом использовать полученные данные для формирования веб-квеста по литературе для одаренных детей?

33. Пересказать теорию симулякра Ж. Бодрийара («Символический обмен и смерть», «О соблазне», «Прозрачность зла»). Как можно данные сведения использовать в школьном образовании?

34. Пересказать теорию симулякра Ж. Бодрийара («Символический обмен и смерть», «О соблазне», «Прозрачность зла»). Как можно данные сведения использовать в школьном образовании?

35. Рассказать о западной и восточной модификации постмодернизма. Почему и чем данные сведения важны для учителя-словесника.

36. Проследить трансформацию жанра романа в постмодернистской традиции (П. Курсанов, Л. Бородин, А. Битов и др.)

37. Сформулировать отношение постмодернизма к традиции и инновациям. Каким образом можно наладить в школе процесс изучения проблемы новаторства в постмодернистской литературе

38. Определить средства эпатажа в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»» Каким образом можно это использовать в вузовской практике изучения произведения?

39. Рассказать о формировании постмодернистской теории в литературе. Каким образом можно построить урок по изучению такого произведения в 11 классе?

40. Охарактеризовать жанровое многообразие творчества представителей неопочвенничества. Предложить финальную часть урока по изучению данного феномена.

41. Определить, что такое деконструктивизм. Как данные сведения могут быть использованы в школьном литературном образовании? Привести примеры.

42. Разъяснить специфику литературы нон-фикшн (на примере романов П.Басинского «Страсти по Максиму», «Лев Толстой: побег из рая» (1 по выбору)).

43. Предложить план лекции для учителей-словесников «Постструктурализм как ключ к постмодернистской практике». Воспроизвести фрагменты лекции.

44. Литература как объект семиотики. Предложить фрагмент урока, базирующийся на семиотическом понимании литературы.

45. Разъяснить понятия «смерть автора» и «категория авторской маски» в понимании Р. Барта. Каким образом эта информация может быть использована в школьном образовании.

46. Дать пояснения деконструкции философии Ж. Деррида: истина / не-истина симулякра; постфилософский дискурс; ризоматика, картография, машинность; литературоведческая деконструкция. Какое отношение это имеет к литературе?

47. Дать общую характеристику творчеству писателей «нулевых» в плане ориентации на эстетически различные концепции создания художественного произведения (З. Прилепин, О. Седакова, М. Елизаров, Р. Сенчин, Е. Гришковец и др.). Предложить систему вопросов для анализа любого из произведений указанных авторов.

48. Доказать единство литературоведческого, философского, лингвистического и эстетического подходов к анализу текста. В качестве примера привести образец собственной аналитической работы

49. Методически проиллюстрировать проблемы использования структурного анализу художественного текста в школе.

50. Разъяснить чем отличается философский комментарий от аксиологического. Привести конкретные примеры комментариев художественных текстов.

**84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования**

## **компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

### **Устный ответ на экзамене**

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **Письменная контрольная работа**

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Алексеева, М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента



России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 101 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275685>

2. Витковская, Л. В. Когниция и образ автора в интерпретации смысла: Литературоведение XXI века / Л. В. Витковская. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 333 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235651>

3. Флоря, А. В. Интерпретация художественного текста / А. В. Флоря. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375641>

Дополнительная литература

1. Мироненко, Е. А. Теория и история литературы: Проблемы фольклоризма и мифотворчества / Е. А. Мироненко. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2010. – 140 с. – Режим доступа: – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227749>

#### ***10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»***

1. <http://lib.ru/> – Библиотека Мошкова
2. <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.feb-web.ru> – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

#### ***11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)***

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

#### ***11. Перечень информационных технологий***

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzaczvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

### **Учебная аудитория для проведения учебных занятий**

**Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации(аудитория № 308).**

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление), меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

### **Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)**

#### **Читальный зал**

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт.,

проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература Стенды с тематическими выставками