

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Современные образовательные  
технологии художественно-эстетической деятельности детей  
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Технологии организации досуговой и внеурочной  
деятельности детей  
Форма обучения: Заочная

Разработчики:  
Васенина С. И., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры методики  
дошкольного и начального образования, протокол № 9 от 05.04.2022 года.

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов способности разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы художественно-эстетического цикла; планировать взаимодействие участников образовательных отношений в процессе реализации современных образовательных технологий художественно-эстетической деятельности детей.

Задачи дисциплины:

–познакомить со специальными технологиями и методами, позволяющими разрабатывать и реализовывать программы художественно-эстетической направленности для преодоления учащимися трудностей в обучении;

–познакомить с педагогическими основами построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса по художественно-эстетическому направлению; методами выявления индивидуальных особенностей обучающихся;

–развивать умение использовать особенности развивающей художественно-эстетической среды учреждения для реализации взаимодействия участников образовательного процесса;

–развивать способность к осуществлению педагогического сопровождения художественно-эстетического развития детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина К.М.03.03 «Современные образовательные технологии художественно-эстетической деятельности детей» изучается в составе модуля К.М.03 «Досуговая и внеурочная деятельность в образовательных организациях» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе, во 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется знание особенностей организации художественно-эстетической деятельности детей в системе дополнительного образования, образовательных технологий художественно-эстетической деятельности детей, форм организации художественно-эстетической деятельности детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины «Современные образовательные технологии художественно-эстетической деятельности детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

К.М.03.04 Социально-педагогические технологии в досуговой и внеурочной деятельности детей;

К.М.03.05 Управление качеством дополнительного образования;

К.М.03.06 Технологии духовно-нравственного развития детей во внеурочной и досуговой деятельности.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Современные образовательные технологии художественно-эстетической деятельности детей»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-5.** Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

**ОПК-7.** Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

**ПК-3.** Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностных и творческих способностей детей в дополнительном образовании с использованием современных педагогических форм, методов и приемов.

Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-5	<p>ИОПК 5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>ИОПК 5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности организации художественно-эстетической деятельности детей в системе дополнительного образования;</li> <li>– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся</li> </ul>

	<p>проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p>	<p>в процессе реализации художественно-эстетической деятельности с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательные технологии художественно-эстетической деятельности детей, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;</li> <li>– методы осуществления контроля и оценки образовательных результатов обучающихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности; способы оценки результатов их применения.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать художественно-эстетическую деятельность детей в системе дополнительного образования;</li> <li>– применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся;</li> <li>– применять методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности;</li> </ul>
	<p>ИОПК 5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения</p>	

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками подбора инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся;</li> <li>– действиями применения методов контроля и оценки художественно-эстетического развития обучающихся.</li> </ul>
ОПК-7	<p>ИОПК 7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ИОПК 7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>ИОПК 7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические требования и дидактические возможности организации художественно-эстетической развивающей среды в системе дополнительного образования;</li> <li>– формы организации художественно-эстетической деятельности детей в системе дополнительного образования;</li> <li>– технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе художественно-эстетической направленности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с субъектами образовательного процесса с учетом особенностей образовательной среды учреждения;</li> <li>– использовать особенности разработки художественно-эстетической</li> </ul>

		<p>развивающей среды в системе дополнительного образования для организации взаимодействия субъектов;</p> <p>– прогнозировать процесс и результат развития детей в художественно-эстетической деятельности; применять технологии взаимодействия и сотрудничества при реализации художественно-эстетической работы с детьми;</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;</p> <p>– навыками организации художественно-эстетической деятельности детей с учетом образовательной среды учреждения и планировать на этой основе различные приемы взаимодействия с участниками образовательных отношений;</p> <p>– технологиями взаимодействия и сотрудничества при реализации художественно-эстетической работы с детьми;</p>
ПК-3	<p>ИПК 3.1. Знает: нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования</p> <p>ИПК 3.2. Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим</p>	<p>знать:</p> <p>– нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования;</p> <p>– формы, методы и</p>

	<p>особенностями учащихся</p> <p>ИПК 3.3. Владеет: профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в системе дополнительного образования детей</p>	<p>приемы педагогического сопровождения в процессе организации художественно-эстетической деятельности, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся;</p> <p>– виды профессиональных практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в процессе организации художественно-эстетической работы;</p> <p>уметь:</p> <p>– опираться в собственной профессиональной деятельности на нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования;</p> <p>– отбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения в области художественно-эстетического развития, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся;</p> <p>– выделять и применять необходимые профессиональные практические умения, необходимые для методического сопровождения ребенка в процессе организации художественно-эстетической работы;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками применения знаний в собственной</p>
--	---	---

		профессиональной деятельности о нормативно-правовых актах регламентирующих деятельность в условиях дополнительного образования; – навыками отбора форм, методов и приемов педагогического сопровождения в области художественно-эстетического развития, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся; – профессиональными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождения ребенка в области художественно-эстетического развития в условиях дополнительного образования.
--	--	---

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>
Вид промежуточной аттестации: зачет	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Общая трудоемкость</b>		
часы	<b>108</b>	<b>108</b>
зачетные единицы	3	3

#### 5. Содержание дисциплины

**Содержание модуля 1 «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»**

Организация дополнительных услуг с учетом ФГОС ДО, НОО и ООО.  
Организация художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования

## **Содержание модуля 2 «Внеурочная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию в ОУ»**

Технологии художественно-эстетической деятельности в начальной школе во внеурочное время. Разработка программ по развитию художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время.

### **5.1. Содержание лекций**

**Модуль 1 «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования» (2 ч.)**

**Тема 1. Организация дополнительных услуг с учетом ФГОС ДО, НОО и ООО (2 ч.)**

#### *Краткое содержание*

Цели и задачи дисциплины. Понятие внеучебной деятельности, художественно-эстетической деятельности. Обзор содержания требования ФГОС ДО, ФГОС НОО, ФГОС среднего звена школы к организации дополнительных образовательных услуг во внеурочной деятельности. Анализ содержания художественно-эстетической деятельности с детьми на разных возрастных этапах обучения. Нормативная база образовательной деятельности в системе дополнительного образования детей.

### **5.2. Содержание практических занятий**

**Модуль 1 «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования» (2 ч.)**

**Тема 1. Разработка программ по развитию художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Проектирование программ нового поколения в системе дополнительного образования детей как условие повышения качества образования: принципы, структура.

2. Организация взаимодействия участников образовательного процесса.

3. Индивидуальный образовательный маршрут: методика построения, схема самоанализа воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту, формы занятий для детей, занимающихся по индивидуальному образовательному маршруту, формы подведения итогов, методические рекомендации родителям.

**Модуль 2 «Внеурочная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию в ОУ» (2 ч.)**

**Тема 2. Технологии художественно-эстетической деятельности в начальной школе во внеурочное время (2 ч.)**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Направления художественно-эстетической деятельности в начальной школе.
2. Интеграция курсов и образовательных блоков в организации художественно-эстетической деятельности в школе во внеурочной деятельности.
3. Организация кружковой работы с детьми по художественно-эстетическому направлению во внеурочной деятельности.
4. Мониторинг деятельности кружка. Формы оценки качества художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время (конкурсы, олимпиады).
5. Проектная деятельность детей во внеурочное время.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы (98)**

#### **Модуль 1 «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования» (49)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий.

##### *Вопросы и задания*

1. Разработка программы по развитию детского изобразительного творчества у детей 5-7 лет в процессе составления коллажных работ. Основные идеи и содержание программы презентировать.
2. Разработка программы кружка (студии или другого вида доп. услуг) для детей начальной школы (класс конкретизировать) во внеучебной деятельности с учетом принципа интеграции. Основные идеи и содержание программы презентировать.
3. Разработка программы кружка (студии или другого вида доп. услуг) для детей с 5-го по 7-й классы (конкретизировать) во внеучебной деятельности с учетом принципа интеграции. Основные идеи и содержание программы презентировать.
4. Для подтверждения эффективности и целесообразности введения данной программы во внеучебную деятельность образовательного учреждения получить отзыв от образовательной организации.

#### **Модуль 2 «Внеурочная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию в ОУ» (49)**

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий.

##### *Вопросы и задания*

1. Разработка проекта программы по развитию детского изобразительного творчества у детей 5-7 лет в процессе составления коллажных работ. Основные идеи и содержание программы презентировать.
2. Разработка проекта программы кружка (студии или другого вида доп. услуг) для детей начальной школы (класс конкретизировать) во

внеучебной деятельности с учетом принципа интеграции. Основные идеи и содержание программы презентировать.

## 7. Тематика курсовых работ

*Не предусмотрены*

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### 8.1. Компетенции и этапы формирования

Код компетенции	Социально-гуманитарный модуль	Коммуникативный модуль	Модуль здоровья и безопасности	Психолого-педагогический модуль	Модуль воспитательной деятельности	Предметно-методический модуль	Предметно-технологический модуль	Учебно-исследовательский модуль
ОПК-5						+		
ОПК-7						+		
ПК-3						+		

### 8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
		2 (не зачтено) / Ниже порогового	3 (зачтено) / Пороговый	4 (зачтено) / Базовый	5 (зачтено) / Повышенный
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разработать и реализовать программы	ИОПК 5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы	Не способен к применению принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, разработке программ мониторинга; специальные технологии и методы,	В целом успешно, но не системно демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, разработки программ мониторинга; специальные технологии, разработки	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы,	Способен в полном объеме продемонстрировать знание принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы,

преодоления трудностей в обучении	преодоления трудностей в обучении	позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	программ мониторинга ; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ИОПК 5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	Не способен применять необходимые методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	В целом успешно, но не систематически умеет применять необходимые методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет применять необходимые методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	Способен в полном объеме применять необходимые методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики художественно-эстетического развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении
	ИОПК 5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки	Не способен к действиям применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, программ	В целом успешно, но бессистемно контролирует применяет методы и оценки образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, программ	Способен в полном объеме применять методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся в художественно-эстетической деятельности, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов

	результатов их применения	мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	, программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения	их применения
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ИОПК 7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	Не способен ориентироваться в педагогических основах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методах выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенностях построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей художественно-эстетической среды учреждения	В целом успешно, но бессистемно использует знания о педагогических основах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей художественно-эстетической среды учреждения	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует знания о педагогических основах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенностях построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей художественно-эстетической среды учреждения	Способен в полном объеме использовать знания о педагогических основах построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; особенностях построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей художественно-эстетической среды учреждения
	ИОПК 7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия	Не способен к разработке планов взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности с	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями к разработке планов взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации приемы организаторской деятельности с учетом	Способен в полном объеме разрабатывать планы взаимодействия участников образовательных отношений; использует для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности с учетом особенностей

	<p>я участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p>	<p>учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p>взаимодействия приемы организаторской деятельности с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p>особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p>образовательной среды учреждения.</p>
	<p>ИОПК 7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии и с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>Не способен к отбору технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; выбору способов решения проблем при взаимодействии и с различным контингентом обучающихся; применению приемов индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно осуществляет отбор технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>Способен в полном объеме осуществлять отбор технологий взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способы решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять педагогическое сопровождение развития личностей и творческих способностей детей в дополнительном</p>	<p>ИПК 3.1. Знает: нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования</p>	<p>Не способен ориентироваться в нормативно-правовых актах регламентирующие организацию художественно-эстетической деятельности в условиях дополнительного</p>	<p>В целом успешно, но бессистемно использует знания о нормативно-правовых актах регламентирующие организацию художественно-эстетической деятельности в условиях</p>	<p>В целом успешно, но с отдельными недочетами использует знания о нормативно-правовых актах регламентирующие организацию художественно-эстетической деятельности в условиях дополнительного образования</p>	<p>Способен в полном объеме использовать знания о нормативно-правовых актах регламентирующие организацию художественно-эстетической деятельности в условиях дополнительного образования</p>

образовани и с использова нием современн ых педагогиче ских форм, методов и приемов	ИПК 3.2. Умеет: отбирать формы, методы и приемы педагогическог о сопровождени я, в соответствии с возрастными и психологическ им особенностями учащихся	Не способен к разработке и/или подбирает формы, методы и приемы педагогическо го сопровождени я, в соответствии с возрастными и психологическ им особенностям и учащихся	В целом успешно, но бессистемно владеет умениями к разработке и/или подбирает формы, методы и приемы педагогическ ого сопровожден ия, в соответствии с возрастными и психологиче ским особенностям и учащихся	В целом успешно, но с отдельными недочетами разрабатывает и/или подбирает формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся	Способен в полном объеме разрабатывать / или подбирать формы, методы и приемы педагогического сопровождения, в соответствии с возрастными и психологическим особенностями учащихся
	ИПК 3.3. Владеет: профессиональ ными практическими умениями, необходимыми для методического сопровождени я ребенка в системе дополнительно го образования детей	Не способен к осуществлени ю применение практических умений, необходимых для методического сопровождени я ребенка в художественн о- эстетической деятельности в системе дополнительн ого образования детей	В целом успешно, но бессистемно осуществляе т применение практически х умений, необходимы х для методическо го сопровожден ия ребенка в художествен но- эстетической деятельности в системе дополнитель ного образования детей	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет применение практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в художественно- эстетической деятельности в системе дополнительного образования детей	Способен в полном объеме к применению практических умений, необходимых для методического сопровождения ребенка в художественно- эстетической деятельности в системе дополнительного образования детей

### Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	

Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	зачтено	Ниже 60%

### 8.3. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

#### **Модуль «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»**

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции **ОПК-5 (индикаторы ИОПК 5.1, ИОПК 5.2, ИОПК 5.3).**

##### *Контрольная работа №1*

1. Раскройте специфику форм организации внеурочной деятельности с детьми по художественно-эстетическому направлению (кружки, студии, мастерские, школы, лаборатории, клубы, группы): отличительные особенности, подходы к классификации.

2. Раскройте специфику форм ДОО с детьми по художественно-эстетическому направлению (кружки, студии, мастерские, школы, лаборатории, клубы, группы): отличительные особенности, подходы к классификации.

##### *Контрольная работа №2*

1. Раскройте организацию кружковой работы с детьми по художественно-эстетическому направлению во внеурочной деятельности в СОШ.

2. Раскройте мониторинг деятельности кружка. Формы оценки качества художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время (конкурсы, олимпиады) в ДОУ и СОШ.

##### *Контрольная работа №3*

1. Раскройте организацию проектной деятельности детей во внеурочное время в ДОУ и СОШ.

2. Опишите организацию мониторинга деятельности детей во внеурочное время. Формы оценки качества художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время (конкурсы, олимпиады).

#### **Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-3 (индикаторы ПК-3.1)**

##### *Контрольная работа №1*

1. Перечислите нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования.

##### *Контрольная работа №2*

1. Приведите пример нормативно-правовых документов, регламентирующих способы взаимодействия с родителями (законными представителями) при организации педагогического сопровождения ребенка. При ответе учитывать направление художественно-эстетическое развитие.

*Контрольная работа №3*

1. На основании каких нормативно-правовых актов педагогом осуществляется организация художественно-эстетической деятельности с детьми в системе дополнительного образования.

**Модуль 2 «Внеурочная деятельность по художественно-эстетическому воспитанию в ОУ»**

**Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-7 (индикаторы ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3)**

*Контрольная работа №4*

1. Раскройте требования к проектированию программ нового поколения в системе дополнительного образования детей как условие повышения качества образования: принципы, структура, учет образовательной среды образовательного учреждения.

*Контрольная работа №5*

1. Раскройте требования к проведению учебного занятия в системе дополнительного образования детей.

**Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-3 (индикаторы ПК-3.2, ПК-3.3)**

*Контрольная работа №4*

1. Индивидуальный образовательный маршрут: методика построения, схема самоанализа воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту, формы занятий для детей, занимающихся по индивидуальному образовательному маршруту, формы подведения итогов, методические рекомендации родителям.

*Контрольная работа №5*

1. Раскройте условия комфортности для учащихся в процессе занятий во внеурочной деятельности.

**8.4. Вопросы для промежуточной аттестации**

**Типовые задания к зачету**

1. Разработка проекта программы по развитию детского изобразительного творчества у детей 5-7 лет в процессе составления коллажных работ. Основные идеи и содержание программы презентировать.

2. Разработка проекта программы кружка (студии или другого вида доп. услуг) для детей начальной школы (класс конкретизировать) во

внеучебной деятельности с учетом принципа интеграции. Основные идеи и содержание программы презентировать.

3. Разработка проекта программы кружка (студии или другого вида доп. услуг) для детей с 5-го по 7-й классы (конкретизировать) во внеучебной деятельности с учетом принципа интеграции. Основные идеи и содержание программы презентировать.

4. Разработка программы психолого-педагогического сопровождения ребенка.

### **Вопросы к зачету**

1. Раскройте наиболее распространенные формы организации взаимодействия участников образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

2. Опишите схему самоанализа воспитанника, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту. Свой ответ обоснуйте.

3. Раскройте формы взаимодействия с родителями ребенка, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту.

4. Раскройте и презентуйте направления художественно-эстетической деятельности в начальной школе и дошкольной организации.

5. Интеграция курсов и образовательных блоков в организации художественно-эстетической деятельности в школе во внеурочной деятельности.

6. Организация кружковой работы с детьми дошкольного возраста по художественно-эстетическому направлению в условиях дополнительного образования.

7. Раскройте формы оценки качества художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время (конкурсы, олимпиады).

8. Перечислите нормативно-правовые акты регламентирующие деятельность в условиях дополнительного образования. Объясните их необходимость.

9. Опишите структуру программ по развитию художественно-эстетической деятельности детей во внеурочное время. Раскройте примерное содержание такого рода программ.

10. Раскройте особенности организации мониторинга развития детей в системе дополнительного образования.

### **8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

*Зачет* позволяет оценить сформированность общепрофессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности,

приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

#### Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

#### Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Основная литература

1. Комарова, Т. С. Школа эстетического воспитания / Т. С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 352 с. – ISBN 978-5-86775-727-4 ; То

же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

2. Околелов, О.П. Образовательные технологии [Электронный ресурс] : методическое пособие / О.П. Околелов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 204 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278852>

3. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Л.Л. Рыбцова, М.Н. Дудина, Т.И. Гречухина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276535>

#### Дополнительная литература

1. Дмитриев, Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : МПГУ, 2016. – 188 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472076>

2. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей / авт.-сост. О.В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

### **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. <http://biblioclub.ru/index.php> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. <http://e.lanbook.com/> - ЭБС «Издательство Лань»

3. <http://edu-top.ru/katalog/?id=0> - Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования

4. <http://festival.1september.ru> - Открытый урок 1 сентября (Педагогическая мастерская)

5. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

6. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web> - Электронная библиотека МГПИ

7. <http://nsportal.ru/user/664283/page/biblioteka-uchebniki-po-metodike-razvitiya-rechi-doshkolnikov> - Социальная сеть работников образования

### **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

**12.1. Перечень программного обеспечения** (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

**12.2 Перечень информационных справочных систем** (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

**12.3. Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzvacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

**13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

