

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии

Кафедра специальной педагогики и медицинских основ дефектологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Анимационная терапия в развитии речи детей с речевой патологией

Направление подготовки: 44.04.03 Специальное (дефектологическое)
образование

Профиль подготовки: Логопедическое сопровождение лиц с нарушением
речи

Форма обучения: очная

Разработчик: Архипова С. В., канд. пед. наук, доцент кафедры специальной
педагогики и медицинских основ дефектологии

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8
от 26.02.2021 года

Зав. кафедрой  _____ Рябова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов профессиональных компетенций в области проектирования коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии.

Задачи дисциплины:

- формирование способности организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- формирование способности к проектированию процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и его научно-методического обеспечения;

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.В.01 «Анимационная терапия в развитии речи детей с речевой патологией» относится к факультативным дисциплинам, к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание общих основ информатики, ассистивных технологий в специальном и инклюзивном образовании, специальной педагогики и психологии, онтогенеза речевой деятельности.

Изучению дисциплины ФТД.В.01 «Анимационная терапия в развитии речи детей с речевой патологией» предшествует освоение дисциплин:

Б1.В.01.01 Сопровождение субъектов образования в инклюзивной практике;

Б1.В.01.ДВ.01.01 Мониторинг и прогнозирование образовательных результатов лиц с тяжелыми нарушениями речи;

Б1.В.01.ДВ.01.02 Современные средства оценивания результатов образования детей с тяжелыми нарушениями речи;

Б1.В.01.ДВ.02.01 Комплексное взаимодействие специалистов в сопровождении лиц с тяжелыми нарушениями речи;

Б1.В.01.ДВ.02.02 Комплексное сопровождение детей группы риска по речевой патологии.

Освоение дисциплины ФТД.В.01 «Анимационная терапия в развитии речи детей с речевой патологией» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и практик:

Б1.О.02.02 Организация деятельности консилиума образовательной организации;

Б1.О.03.01 Тренинг коммуникативной компетентности;

Б1.В.02.01 Технологии конструирования программно-методического обеспечения образовательных программ для лиц с тяжелыми нарушениями речи и программ логопедической помощи;

Б1.В.02.02 Технологии логопедического сопровождения с практикумом;

Б1.В.02.ДВ.01.01 Дополнительное образование лиц с тяжелыми нарушениями речи;

Б1.В.02.ДВ.01.02 Проектная деятельность субъектов образования;

Б2.О.01.01(У) Учебная практика: научно-исследовательская работа;

Б2.О.02(П) Производственная: педагогическая практика;

Б2.В.01.01(П) Производственная практика: научно-исследовательская работа.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Анимационная терапия в развитии речи детей с речевой патологией», включает:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

03 Социальное обслуживание (в сфере социального обслуживания и социального

обеспечения).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1 Выстраивает стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде, при необходимости берет на себя роль руководителя проекта.	знать: - стратегии эффективного сотрудничества; уметь: - выстраивать стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели; - определять свою роль в команде, при необходимости брать на себя роль руководителя проекта; владеть: - навыками организации и руководства работой команды.
УК-3.2 Понимает и учитывает особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей.	знать: - механизмы взаимного влияния участников взаимодействия; уметь: - понимать и учитывать особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей; владеть: - навыками эффективного командного взаимодействия.
УК-3.3 Предвидит результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	знать: - способы коррекции личных действий в процессе командного взаимодействия; уметь: - предвидеть результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; владеть: - навыками коррекции личных действий в процессе командного взаимодействия.
УК-3.4 Руководит работой команды, эффективно взаимодействуя с другими членами команды, организует обмен информацией, знаниями и опытом, и презентацией результатов работы команды.	знать: - технологии командного взаимодействия; уметь: - руководить работой команды, эффективно взаимодействуя с другими членами команды; - организовывать обмен информацией, знаниями и опытом, презентацию результатов работы команды; владеть: - навыками деловой коммуникации.
ПКС-1. Способен к проектированию процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и его научно-методического обеспечения	

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПКС-1.1 Знает теоретические основы педагогического проектирования, технологии конструирования, планирования и прогнозирования процесса образования, технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, формы и методы психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологии организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья	знать: - теоретические основы педагогического проектирования, технологии конструирования, планирования и прогнозирования процесса образования; - технологии психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, формы и методы психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья; - технологии организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПКС-1.2 Умеет проектировать основные компоненты коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные учебные планы, адаптированные образовательные программы, индивидуальные коррекционно-развивающие программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывать научно-методическое обеспечение процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.	уметь: - разрабатывать научно-методическое обеспечение процесса сопровождения образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
ПКС-1.3 Владеет навыками разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического	владеть: - навыками проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования детей с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	32	32
Лекции	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	40	40
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Анимационная терапия (мультитерапия) как вид арт-терапии:

Понятие арт-терапии. Арт-терапия в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе имеющими речевую патологию. Виды арт-терапии. Анимационная терапия. Активная и пассивная анимационная терапия. История мультипликации, виды мультфильмов. Средства выразительности мультипликации разных видов. Особенности коррекционного воздействия мультипликации на ребенка с речевой патологией.

Раздел 2. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии:

Сценарий мультипликационного фильма, его особенности и требования к содержанию. Сценарная подготовка и изобразительное решение мультфильма. Подготовка раскадровки мультфильма. Одушевление персонажей, основные принципы разработки движений. Тайминг. Подготовка декораций и плана. Технологии и оборудование мультипликационной съемки. Монтаж мультфильмов, способы и программы монтажа. Озвучивание и наложение музыки в мультфильме. Шумы и звуки. Говорящие картинки. Оформление титров и запись мультфильмов. Показ и обсуждение мультфильма. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (16 ч.)

Раздел 1. Анимационная терапия (мультитерапия) как вид арт-терапии (8 ч.)

Тема 1. Анимационная терапия (мультитерапия) как вид арт-терапии (2 ч.)

Основные понятия, цель и задачи арттерапии. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в коррекции. Виды арттерапии и их коррекционное и терапевтическое воздействие. Анимационная терапия. Активная и пассивная анимационная терапия. Психолого-педагогические особенности детей с речевой патологией. Арт-терапия в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья. Организация работы учителя-логопеда в дошкольных и школьных образовательных организациях с применением арттерапевтических методик.

Тема 2. История мультипликации, виды мультфильмов (2 ч.)

Когда начиналась мультипликация. Древние «мультики». Предыстория мультипликации: театр теней и волшебный фонарь, таумотроп, фенакистископ, практиноскоп и зоотроп. Подходы к классификации различных видов и техник мультипликации. Виды мультфильмов.

Традиционная мультипликация: объемная, плоскостная (рисованная, перекладка), рельефная. Компьютерная мультипликация: 2-х мерная и 3-х мерная компьютерная мультипликация. Экзотическая мультипликация: игольчатая, теневая, процарапывание, покадровая съемка живых персонажей и др. Основные вопросы мультипликационной философии. Мультипликация и «большое кино». Мультипликация и комплексное развивающее обучение.

Тема 3. Средства выразительности мультипликации разных видов (2 ч.)

Основные принципы мультипликации. Сжатие и растяжение (Squash and stretch). Подготовка к действию или движению (Anticipation). Сценичность (Staging). Методы создания анимации «Прямо вперед» и «От позы к позе» (Straight ahead and pose to pose). Последовательность и наложение действий и движений (Follow through and overlapping action). Смягчение начала и завершения движения (Slow in and slow out). Движение по дугам (Arcs). Второстепенные действия (Secondary action). Тайминг (Timing). Преувеличение утрирование (Exaggeration). Ясный рисунок/Чёткие позы (Solid drawing/Solid posing). Привлекательность (Appeal).

Тема 4. Особенности коррекционного воздействия мультипликации на ребенка с речевой патологией (2 ч.)

Воспитание телевизором. Классификация признаков вредного мультфильма. Основные механизмы отрицательного влияния мультфильмов для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Роль мультфильмов в психическом развитии ребенка. Коррекционно-развивающий потенциал мультипликационных фильмов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Критерии возрастной психолого-педагогической экспертизы мультипликационных фильмов для детей (этический аспект, познавательный аспект, эмоциональный аспект). Мультитерапия как средство речевого развития детей с речевой патологией. Влияние мультипликации на эмоционально-личностное развитие ребенка.

Раздел 2. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии (8 ч.)

Тема 5. Технология создания мультипликационных фильмов (2 ч.)

Сценарий мультипликационного фильма, его особенности и требования к содержанию с учетом речевых возможностей детей. Сценарная подготовка и изобразительное решение мультфильма. Подготовка раскадровки мультфильма.

Тема 6. Технология создания мультипликационных фильмов (2 ч.)

Одушевление персонажей, основные принципы разработки движений. Тайминг. Подготовка декораций и плана. Технологии и оборудование мультипликационной съемки.

Тема 7. Технология создания мультипликационных фильмов (2 ч.)

Монтаж мультфильмов, способы и программы монтажа. Озвучивание и наложение музыки в мультфильме. Шумы и звуки. Говорящие картинки. Оформление титров и запись мультфильмов. Показ и обсуждение мультфильма.

Тема 8. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии (2 ч.)

Медиаграмотность родителей дошкольников с речевой патологией. Формы организации знакомства с речевой патологией дошкольников с мультипликацией. Проектирование организации и содержания работы учителя-логопеда в образовательных организациях с применением анимационной терапии. Организация работы логопеда с детьми дошкольного возраста в мультипликационной студии ДОО. Техники создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста. Мультипликационный фильм как продукт образовательной работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности с логопедом и родителями.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Раздел 1. Анимационная терапия (мультитерапия) как вид арт-терапии (2 ч.)

Тема 1. Средства выразительности мультипликации разных видов (2 ч.)

1. Основные принципы мультипликации.
2. Сжатие и растяжение (Squash and stretch).
3. Подготовка к действию или движению (Anticipation).
4. Сценичность (Staging).
5. Методы создания анимации «Прямо вперед» и «От позы к позе» (Straight ahead and pose to pose).
6. Последовательность и наложение действий и движений (Follow through and overlapping action).
7. Смягчение начала и завершения движения (Slow in and slow out).
8. Движение по дугам (Arcs).
9. Второстепенные действия (Secondary action).
10. Тайминг (Timing).
11. Преувеличение утрирование (Exaggeration).
12. Ясный рисунок/Чёткие позы (Solid drawing/Solid posing).
13. Привлекательность (Appeal).

Раздел 2. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии (14 ч.)

Тема 2. Сценарий мультипликационного фильма и его изобразительное решение. Подготовка раскадровки мультфильма (2 ч.)

1. Поиск идеи для мультфильма.
2. Сценарий мультипликационного фильма и его особенности.
3. Требования к его содержанию с учетом речевых возможностей детей с речевой патологией.
4. Подготовка сценария для съёмки на основе литературного произведения.
5. Этапы написания сценария (описание сцены, диалоги, описание ракурса камеры).
6. Продолжительность мультфильма.
7. Ревизия сценария.
8. Изобразительное решение мультфильма.
9. Графические материалы их свойства и художественные возможности.
10. Техники работы графическими материалами.
11. Создание схемы (раскадровки) мультфильма.

Тема 3. Одушевление персонажей, основные принципы разработки движений. Тайминг. Подготовка декораций и плана (2 ч.)

1. Понятие композиция.
2. Понятие кадр. Композиция кадра.
3. Особенности составления композиции в прямоугольнике.
4. Анализ композиции по схеме: экспозиция – завязка – развитие действия – кульминация – развязка – эпилог.
5. Пластика движения героя: позы.
6. Понятие «Стоп-кадровая анимация».
7. Принципы стоп-кадровой съёмки.
8. Анализ движения героев. Фазы движения.
9. Понятие тайминг. Расчёт движения во времени и пространстве.
10. Характеристика планов: дальний, общий, средний, крупный.
11. Подготовка декораций для мультфильма.

Тема 4. Технологии и оборудование мультипликационной съёмки. Монтаж мультфильмов (2 ч.)

1. Технология работы с цифровым фотоаппаратом.
2. Порядок работы с микрофоном.
3. Мультипликационная съёмка.

4. Съёмка отдельных фрагментов фильма. 5. Обработка фото в графическом редакторе Microsoft

Manager.

6. Покадровая мультипликация.

Тема 5. Технологии и оборудование мультипликационной съёмки. Монтаж мультфильмов (2 ч.)

1. Просмотр, отбор фотокадров.

2. Монтаж, озвучивание, запись фильма, сохранение проекта мультфильма и итогового варианта мультфильма.

3. Технология создания мультфильма в видеоредакторе Windows Movie Maker.

4. Знакомство с интерфейсом программы.

5. Выбор и обсуждение наиболее выразительных кадров для монтажа.

6. Импорт изображений, настройка параметров, видеопереходы, видеоэффекты, настройка длительности изображений, работа с текстом.

Тема 6. Озвучивание и запись мультфильмов. Показ и обсуждение мультфильмов (2 ч.)

1. Понятие шум и звук в мультфильме.

2. Говорящие картинки.

3. Импорт и запись звука в видеоредакторе Windows Movie Maker.

4. Озвучивание фильма.

5. Понятие титр в мультфильме. Заглавные, конечные субтитры.

Тема 7. Озвучивание и запись мультфильмов. Показ и обсуждение мультфильмов (2 ч.)

1. Название фильма. Основы начертания букв, знаков, символов.

2. Выстраивание отснятых кадров в видеоредакторе Windows Movie Maker.

3. Работа с текстом.

4. Проверка сцен по времени.

5. Показ и обсуждение мультфильма.

Тема 8. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии (2 ч.)

1. Медиаграмотность родителей дошкольников с речевой патологией.

2. Формы организации знакомства с речевой патологией дошкольников с мультипликацией.

3. Проектирование организации и содержания работы учителя-логопеда в образовательных организациях с применением анимационной терапии.

4. Организация работы логопеда с детьми в мультипликационной студии ДОО или школы.

5. Техники создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

6. Мультипликационный фильм как продукт образовательной работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности с логопедом и родителями.

7. Презентация мультфильмов.

8. Организация премьеры мультипликационных фильмов в ОО.

9. Оценка фильмов. Публикация мультфильмов в сети Интернет.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (40 ч.)

Раздел 1. Анимационная терапия (мульттерапия) как вид арт-терапии (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Раскрыть сущность понятия «проектирование».

2. Охарактеризовать принципы и содержание теории педагогического проектирования;

этапы проектирования.

3. Спроектировать формы работы с родителями по вопросам детского творчества и работы детской арт-терапевтической студии, разработать методические рекомендации по реализации данных форм.

4. Подготовить методические рекомендации для воспитателей и логопедов по реализации технологии проектного обучения в ДОО (школе) в контексте знакомства обучающихся, имеющих речевую патологию, с арт-терапией.

5. Спроектировать организацию и содержание работы учителя-логопеда в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.

6. Спроектировать работу логопеда с обучающимися, имеющими речевую патологию, в арт-терапевтической студии.

7. Выстроить стратегию эффективного сотрудничества родителей, логопеда и педагогов для реализации педагогического проекта арт-терапевтической студии для детей с речевой патологией

8. Определить роль каждого участника в команде, роль руководителя проекта арт-терапевтической студии для детей с речевой патологией

9. Определить особенности поведения каждого участника команды в ходе реализации проекта арт-терапевтической студии на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с речевой патологией, их родителей, педагогического коллектива.

10. Спрогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий каждого участника команды по реализации проекта арт-терапевтической студии

11. Спланировать последовательность работы каждого участника команды проекта для достижения заданного результата.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Подготовить аналитический обзор научных статей, посвященных вопросам арт-терапии в целом и анимационной терапии в частности.

2. Подготовить аналитический обзор научных статей, посвященных вопросам организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, средствами арт-терапии.

3. Изучить статью Смирнова, Е. О. Исследование возрастной адресации мультфильмов / Е. О. Смирнова, М. В. Соколова, Н. Ю. Матушкина, С. Ю. Смирнова // Культурно-историческая психология. – 2014. – Т. 10. – № 4. – С. 27–36, определить различия в восприятии мультфильмов, адекватных и неадекватных возрасту ребенка.

4. Составить опорные графические схемы: «Виды арт-терапии», «Виды анимационной терапии», «Классификации различных видов и техник мультипликации», «Традиционная мультипликация», «Компьютерная мультипликация», «Средства выразительности мультипликации», выделить виды мультфильмов, применимые к работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

5. Дать определение понятиям: «арт-терапия», «анимационная терапия», «анимация», «мультипликация», «таумотроп», «фенакистископ», «практиноскоп», «зоотроп».

6. Осуществить психолого-педагогическую экспертизу популярных мультфильмов («Под грибом», «Мешок яблок», «Кошкин дом», «Две сказки», «Цветик-семицветик», «Трансформеры», «Губка Боб», «Покемоны» и др.) в контексте возможностей их просмотра детьми с речевой патологией. Охарактеризовать этический, познавательный и эмоциональный аспекты мультфильмов.

7. Подготовить мультимедийную презентацию на тему «Предистория мультипликации».

8. Подготовить мультимедийную презентацию на тему «Экзотическая мультипликация».

9. Подготовить мультимедийную презентацию на тему «Средства выразительности мультипликации».

Раздел 2. Проектирование коррекционно-образовательной работы логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, средствами анимационной терапии (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Выстроить стратегию эффективного сотрудничества родителей, логопеда и педагогов для реализации педагогического проекта мультстудии для детей с речевой патологией.

2. Определить роль каждого участника в команде, роль руководителя проекта мультстудии для детей с речевой патологией.

3. Определить особенности поведения каждого участника команды в ходе реализации проекта мультстудии на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с речевой патологией, их родителей, педагогического коллектива.

4. Спрогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий каждого участника команды по реализации проекта мультстудии для детей с речевой патологией.

5. Спланировать последовательность работы каждого участника команды проекта для достижения заданного результата.

6. Спроектировать формы работы с родителями по вопросам детской мультипликации и медиаграмотности, разработать методические рекомендации по реализации данных форм.

7. Подготовить методические рекомендации для воспитателей и логопедов по реализации технологии проектного обучения в ДОО в контексте знакомства дошкольников, имеющих речевую патологию, с мультипликацией.

8. Спроектировать организацию и содержание работы учителя-логопеда в образовательных организациях с применением анимационной терапии.

9. Спроектировать работу логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, в мультипликационной студии ДОО или школы.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Изучить авторские подходы к технологии проектного обучения в ДОО (технология Н. Е. Веракса, технология Л. В. Свирской, технология В. А. Деркунской, технология Е. С. Евдокимовой).

2. Подготовить рефераты на темы: «Особенности реализации технологии проектного обучения в ДОО в контексте знакомства дошкольников, имеющих речевую патологию, с мультипликацией», «Требования к организации мультстудии в групповом пространстве ДОО или школы», «Техники создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста с речевой патологией».

3. Графически отразить взаимосвязь понятий: «экспозиция», «завязка», «развитие действия», «кульминация», «развязка», «эпилог».

4. Дать определение понятиям: «педагогическое проектирование», «педагогический проект», «сценарий», «тайминг», «раскадровка», «монтаж», «титр».

5. Дать определение понятиям: «экспозиция», «завязка», «кульминация», «развязка», «эпилог».

6. Просмотреть мультфильм «Карандаш», определить основные средства выразительности графики (линия, штрих, пятно).

7. Просмотреть мультфильм «Семь разноцветных феечек», определить основные средства выразительности эмоций и характера героев.

8. Нарисовать карандашом сказку, создать иллюстрации к сказке – вашему будущему мультфильму (сказка на выбор студентов).

9. Создать схему (раскадровку) мультфильма по своей сказке.

10. Создать героев, фоны и декорации мультфильма из разных материалов.

11. Сделать монтаж, озвучку, запись мультфильма, сохранить проект и итоговый вариант мультфильма.

12. Подготовить титры к мультфильму.

13. Подготовить методические рекомендации для воспитателей и логопедов по реализации

технологии проектного обучения в ДОО в контексте знакомства дошкольников, имеющих речевую патологию, с мультипликацией.

14. Спроектировать формы работы с родителями по вопросам детской мультипликации и медиаграмотности, разработать методические рекомендации по реализации данных форм.

15. Создать мультипликационный фильм для детей дошкольного или школьного возраста (на выбор студента) с речевой патологией, подготовить его к презентации.

16. Разработать и защитить проект мультстудии в ДОО или школе для детей с речевой патологией.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Модуль 1 «Проектирование и реализация психолого-педагогических исследований»	УК-3
2	Модуль 2 «Нормативно-правовое и информационное обеспечение процесса образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»	УК-3, ПКС-1
3	Модуль 3 «Организация педагогического взаимодействия в области инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья»	УК-3
4	Модуль 4 «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи»	УК-3, ПКС-1
5	Модуль 5 «Педагогическое проектирование в деятельности логопеда»	ПКС-1

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПКС-1 Способен к проектированию процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и его научно-методического обеспечения			
ПКС-1.1 Знает теоретические основы педагогического проектирования, технологии конструирования, планирования и прогнозирования процесса образования, технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, формы и методы психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологии организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья			
Не способен продемонстрировать знания теоретических основ педагогического проектирования, технологий конструирования, планирования и прогнозирования	Демонстрирует фрагментарные знания теоретических основ педагогического проектирования, технологий конструирования, планирования и прогнозирования	Способен продемонстрировать знания теоретических основ педагогического проектирования, технологий конструирования, планирования и прогнозирования	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ педагогического проектирования, технологий конструирования, планирования и прогнозирования процесса образования, технологий

процесса образования, технологий психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, форм и методов психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологий организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	процесса образования, технологий психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, форм и методов психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологий организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	процесса образования, технологий психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, форм и методов психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологий организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья, форм и методов психолого-педагогической поддержки педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья, технологий организации и проведения научных исследований в области психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.
---	---	---	--

ПКС-1.2 Умеет проектировать основные компоненты коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные учебные планы, адаптированные образовательные программы, индивидуальные коррекционно-развивающие программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывать научно-методическое обеспечение процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Затрудняется при проектировании основных компонентов коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательных маршрутов, индивидуальных учебных планов, адаптированных образовательных программ, индивидуальных коррекционно-развивающих программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разработке научно-методического	Способен проектировать некоторые компоненты коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные учебные планы, адаптированные образовательные программы, индивидуальные коррекционно-развивающие программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, затрудняется	Проектирует основные компоненты коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные учебные планы, адаптированные образовательные программы, индивидуальные коррекционно-развивающие программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывает научно-методическое	Результативно умеет проектировать основные компоненты коррекционно-педагогического процесса, индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные учебные планы, адаптированные образовательные программы, индивидуальные коррекционно-развивающие программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья, разрабатывать научно-методическое обеспечение процесса сопровождения образования лиц с ограниченными
--	--	---	--

обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.	при разработке научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.	обеспечение процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.	возможностями здоровья.
--	--	--	-------------------------

ПКС-1.3 Владеет навыками разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Не способен продемонстрировать навыки разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Затрудняется при демонстрации навыков разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Способен продемонстрировать навыки разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.	На высоком уровне владеет навыками разработки, оценки качества и корректировки педагогического проекта, проектирования научно-методического обеспечения процесса сопровождения образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществления психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.
---	---	--	--

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1 Выстраивает стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде, при необходимости берет на себя роль руководителя проекта.

Демонстрирует фрагментарное умение выстраивать стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде, при необходимости брать на себя роль	Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое умение выстраивать стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде, при	Демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение выстраивать стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде, при	Демонстрирует сформированное умение выстраивать стратегии эффективного сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде, при необходимости брать на себя роль руководителя проекта
---	--	--	---

руководителя проекта	необходимости брать на себя роль руководителя проекта	необходимости брать на себя роль руководителя проекта	
УК-3.2 Понимает и учитывает особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей.			
Не готов учитывать особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей	Допускает ошибки в понимании и учете особенностей поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей	В целом успешно, но с отдельными недочетами понимает и учитывает особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей	Адекватно понимает и корректно учитывает особенности поведения участников образовательного процесса в ходе реализации проекта на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с ОВЗ, их родителей, учительского коллектива, выделенных групп людей
УК-3.3 Предвидит результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.			
Не умеет прогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	Демонстрирует в целом успешное, но не систематическое умение прогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	Демонстрирует в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение прогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	Демонстрирует сформированное умение прогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий, планировать последовательность шагов для достижения заданного результата
УК-3.4 Руководит работой команды, эффективно взаимодействуя с другими членами команды, организует обмен информацией, знаниями и опытом, и презентацией результатов работы команды.			
Не готов руководить работой команды, эффективно взаимодействовать с другими членами команды, организовывать обмен информацией, знаниями и опытом, презентацию	Испытывает отдельные затруднения в процессе руководства работой команды, взаимодействия с другими членами команды, организации обмена информацией, знаниями и опытом,	В целом успешно, но с отдельными недочетами руководит работой команды, взаимодействует с другими членами команды, организует обмен информацией, знаниями и опытом, презентацию	Эффективно руководит работой команды, эффективно взаимодействует с другими членами команды, успешно организует обмен информацией, знаниями и опытом, презентацию результатов работы команды

результатов работы команды	презентации результатов работы команды	результатов работы команды	
----------------------------	--	----------------------------	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.2. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПКС-1.1, ПКС-1.2, ПКС-1.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-3.4)

1. Раскрыть сущность понятия арт-терапии, охарактеризовать ее виды.
2. Обосновать роль арт-терапии в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, имеющими речевую патологию.
3. Раскрыть сущность понятия анимационная терапия. Охарактеризовать активную и пассивную анимационную терапию.
4. Рассмотреть ретроспективу мультипликации, охарактеризовать виды мультфильмов.
5. Охарактеризовать средства выразительности мультипликации разных видов.
6. Раскрыть особенности коррекционного воздействия мультипликации на ребенка с речевой патологией.
7. Рассмотреть критерии возрастной психолого-педагогической экспертизы мультипликационных фильмов для детей (этический аспект, познавательный аспект, эмоциональный аспект).
8. Обосновать роль мульттерапии как средства речевого развития детей с речевой патологией.
9. Охарактеризовать этапы создания мультипликационного фильма.
10. Раскрыть сущность этапа сценарной подготовки и изобразительного решения мультфильма. Охарактеризовать его особенности и требования к содержанию.
11. Раскрыть сущность этапа раскадровки мультфильма.
12. Раскрыть сущность этапа одушевления персонажей. Охарактеризовать основные принципы разработки движений. Раскрыть сущность понятия тайминг.
13. Охарактеризовать этап подготовки героев, декораций и планов. Рассмотреть наиболее приемлемые для детей с речевой патологией технологии изготовления героев, декораций, фонов.
14. Охарактеризовать технологии и оборудование мультипликационной съемки.
15. Охарактеризовать этап монтажа мультфильмов, способы и программы монтажа.
16. Охарактеризовать этап озвучивания и наложения музыки в мультфильме.
17. Охарактеризовать этап оформления титров и записи мультфильмов.
18. Охарактеризовать этап показа и обсуждения мультфильма с детьми, имеющими речевую патологию.
19. Раскрыть сущность понятия «проектирование». Охарактеризовать принципы и содержание теории педагогического проектирования; этапы проектирования.
20. Спроектировать формы работы с родителями по вопросам детской мультипликации и медиаграмотности, разработать методические рекомендации по реализации данных форм.
21. Выстроить стратегию эффективного сотрудничества родителей, логопеда и педагогов для реализации педагогического проекта мультстудии для детей с речевой патологией.
22. Определить роль каждого участника в команде, роль руководителя проекта мультстудии для детей с речевой патологией.

23. Определить особенности поведения каждого участника команды в ходе реализации проекта мультстудии на всех этапах его жизненного цикла: обучающихся с речевой патологией, их родителей, педагогического коллектива.

24. Спрогнозировать результаты и способы коррекции (последствия) личных действий каждого участника команды по реализации проекта мультстудии для детей с речевой патологией.

25. Спланировать последовательность работы каждого участника команды проекта для достижения заданного результата.

26. Спроектировать организацию и содержание работы учителя-логопеда в образовательных организациях с применением анимационной терапии.

27. Спроектировать работу логопеда с детьми, имеющими речевую патологию, в мультипликационной студии ДОО или школы.

28. Предложить методические рекомендации для воспитателей и логопедов по реализации технологии проектного обучения в ДОО в контексте знакомства дошкольников, имеющих речевую патологию, с мультипликацией.

29. Охарактеризовать техники создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста, имеющими речевую патологию.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. – Москва : Юрайт, 2019. – 147 с. – ISBN 978-5-534-08411-5. – Текст : электронный. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438171> (дата обращения: 16.05.2019).

2. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.] ; под ред. Н. М. Назаровой. – 10-е изд., стер.– М. : Академия, 2010. – 400 с.

Дополнительная литература

1. Ибрагимов, И. М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения : учеб. пособие для студентов вузов / И. М. Ибрагимов ; под ред. А. Н. Ковшова. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 331 с. – Текст : непосредственный.

2. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учеб. для вузов / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. – М. : Высш. школа, 2006. – 264 с. – Текст : непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ikp-rao.ru/> – Институт коррекционной педагогики РАО
2. <http://www.inclusive-edu.ru/> – Институт проблем инклюзивного образования
3. <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=55> – Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию Департамента образования г. Москвы «Образование без границ»
4. <http://www.multstrana.ru> – Центр анимационного творчества «Перспектива»
5. <http://multtherapy.ru/> – Национальный детский фонд «Мульттерапия»
6. <http://defectolog.ru/> – Образовательный сайт «Дефектология» (контент – научно-популярные материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет; рекомендации дефектолога, логопеда, психолога).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

В некоторых заданиях предлагается составить графическую схему.

Схема представляет собой графическое изображение, в котором выделяются конкретные составляющие того или иного педагогического явления, категории, обозначаются их связи. В схеме теоретический материал представлен в наглядном виде, где внимание сконцентрировано на отдельных, наиболее сложных местах, что позволяет более эффективно его запомнить и структурировать, а также изложить в логической последовательности.

Рекомендации по составлению графической схемы:

- уточните суть и содержание материала, который предлагается отразить в схеме, используя литературу;
- выделите в изучаемом материале основные понятия, которые могут служить «опорными точками» конспекта;
- просмотрите материал учебников и учебных пособий еще раз, особое внимание обратите на трактовку основных понятий, выделите структуру, дайте характеристику составляющих их компонентов, расположите материал в логической последовательности;
- выберите стиль (форму, пропорции, величину, расположение) графического изображения материала;
- отразите теоретический материал в виде схемы.

В некоторых заданиях студентам предлагается подготовить реферат.

Реферат – это краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. Составление рефератов (реферирование) представляет собой процесс аналитико-синтетической переработки первичных документов с целью их анализа и извлечения необходимых сведений. Этот процесс завершается составлением рефератов – вторичного документа, дающего краткое изложение содержания первичного документа с указанием на характер документа, методику исследования и его результатов, а также время и место проведения исследования. Реферированию подлежит преимущественно научная и техническая литература. Рефераты не должны отражать субъективные взгляды референта на излагаемый вопрос, в реферате не дается оценка реферируемого документа (в случае необходимости такая оценка выносится в примечание).

Структура реферата состоит из двух частей:

- библиографического описания;
- текста реферата.

Библиографическое описание дает исходную информацию о первичном документе.

Текст реферата может включать следующие сведения:

- тему, исследуемую проблему;
- предмет, цели и содержание работы;
- методы исследования;
- конкретные результаты (предпочтение отдается новым проверенным фактам, открытиям, важным для решения практических вопросов);
- выводы автора (оценки, предложения);
- область применения, пути практического использования результатов работы.

При необходимости в реферате приводятся сведения об авторе, его трудах, а также таблицы, схемы, необходимые для уяснения основного документа; технология и условия проведения исследования; ссылки на наличие библиографии.

Композиционно текст реферата состоит из трех частей:

- вступление, где приводятся краткие сведения об авторе, дается общая характеристика источника;
- основная часть, где приводятся основные положения, новые сведения; информация может подаваться в различных композиционных вариантах:
 - а) конспективно (в соответствии с композицией источника, по его основным рубрикам);

б) конспективно с сохранением не только крупных разделов, но и более мелких рубрик источника;

в) конспективно без указания рубрик;

г) фрагментарно (при реферировании многоаспектных, больших по объему источников);

д) аналитически (независимо от рубрикации источника, по плану референта).

- заключение, где приводятся выводы автора, обобщения, резюме. Заключение не является обязательной частью композиции текста реферата, часто текст реферата заканчивается изложением последнего раздела источника.

Рекомендации по написанию реферата:

– прочитайте предложенный источник, выделите определения, основные положения, уточнения; сгруппируйте материал по вышеуказанным разделам (библиографическое описание, текст реферата), выберите композиционный вариант написания реферата (из числа вышеперечисленных);

– продумайте логику изложения материала, подготовив опорный план для устного ответа;

– в устной форме изложите основные положения каждого пункта плана, далее запишите то, что было проработано в устной форме.

Разработка презентации.

Презентация – это демонстрационные материалы для выступления, которые можно выводить на экран компьютера или специального проектора по ходу выступления. Презентация состоит из последовательности слайдов. Презентация – это не только то, что видит и слышит аудитория, но и заметки для выступающего (о чем не забыть, как расставить акценты). Эти заметки видны только докладчику: они выводятся на экран управляющего компьютера. На слайде презентации могут быть элементы анимации, аудио и видеофрагменты.

Рекомендации по созданию презентации:

– подготовьте информационный материал для представления в виде слайдов презентации;

– подготовьте слайды презентации в определенной последовательности, используя имеющийся теоретический материал (презентация должна быть подготовлена в Power Point, содержать план (основные положения выступления), необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал (при необходимости в презентацию можно вставить анимационные эффекты, видео и звук);

– сохраните созданную презентацию на одном из носителей информации;

– подготовьтесь к выступлению на занятии с опорой на созданную презентацию.

Разработка проекта.

Порядок действий, реализуемых студентами в ходе проектирования, может быть представлен следующим образом:

I этап – подготовительная работа:

1) анализ объекта проектирования;

2) выбор формы проектирования;

3) теоретическое обеспечение проектирования;

4) методическое обеспечение проектирования;

5) пространственно-временное обеспечение проектирования;

6) материально-техническое обеспечение проектирования;

7) правовое обеспечение проектирования.

II этап – разработка проекта:

1) выбор системообразующего фактора;

2) установление связей и зависимостей компонентов;

3) написание документа.

III этап – проверка качества проекта:

1) мысленное экспериментирование применения проекта;

2) экспертная оценка проекта;

3) корректировка проекта;

4) принятие решения об использовании проекта.

Алгоритм проектирования может быть представлен следующим образом:

1) обоснование идеи проекта; определение места и роли педагогической системы в системе образования;

2) выбор формы воплощения идеи;

3) изучение психолого-педагогической литературы, передового педагогического опыта по проектированию педагогической системы; выявление их аналогов в истории образования, разработка идеи в современной теории и практике;

4) формулировка цели, задач и принципов проектирования педагогической системы;

5) разработка модели данной педагогической системы, определение ее структурных компонентов, содержательного и процессуального обеспечения;

6) разработка основных документов, раскрывающих сущность, цель, содержание, процессы и результат проектируемой педагогической системы;

7) прогнозируемые результаты.

Последовательность создания проекта может быть представлена следующим образом:

1) подготовительный этап проектирования (выбор модели педагогической системы, ее анализ; определение формы проектирования; подбор и изучение литературы, практического педагогического опыта; формулировка цели, задач, принципов и содержания проектируемой педагогической системы; определение пространственно-временных параметров, необходимого оборудования); 2) организация и проведение консультаций со студентами (обсуждение общего замысла проекта; распределение функциональных обязанностей между студентами по выполнению конкретных заданий); 3) разработка проекта педагогической системы (конкретизация общей идеи проекта, теоретических положений, составляющих основу проектируемой модели; установление связей и зависимостей между компонентами проектируемой системы; документальное оформление проекта; прогнозирование результатов); 4) анализ проекта (определение экспертами меры готовности проекта к защите; определение формы защиты; подготовка студентов к защите); 5) презентация разработанного проекта (реализация замысла; практическое воплощение задуманного в форме, раскрывающей идею проекта; просмотр студентами презентаций, подготовленных другими творческими группами); 6) анализ и самоанализ разработанных и представленных проектов (студенты каждой творческой группы высказываются о замысле собственного проекта, его реализации и защите идеи; отмечают положительные стороны, указывают допущенные ошибки).

Форма представления проекта: каждая группа студентов представляет собственный проект в произвольной форме (при этом презентация является обязательной формой представления проекта).

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Научно-исследовательская лаборатория «Интегрированное обучение детей в современной системе образования», № 203.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка, АР интерактивная доска Elite), маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лаборатория вычислительной техники, № 201.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: интерактивная доска; мультимедийный проектор, доска магнитно-маркерная, колонки SVEN (1 шт.)).

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 15 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 217.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс: трибуна, проектор, лазерная указка; компьютеры – 6 шт.), маркерная доска).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 Б.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.